

Certificat Avancé

Restauration et Sélection de Textile en Aménagement d'Intérieur





Certificat Avancé

Restauration et Sélection de Textile en Aménagement d'Intérieur

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-restauration-selection-textile-amenagement-interieur

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01

Présentation

Le style *Vintage* et la restauration de meubles et d'ameublement est une tendance dans le secteur de la décoration d'intérieur qui a de nouveau pris de l'ampleur ces dernières années. Les meubles d'art, ainsi que le design textile et les techniques d'éclairage et de coloration, constituent aujourd'hui une stratégie professionnelle très demandée, surtout par les particuliers, mais aussi par de nombreuses entreprises qui souhaitent changer leur image. Pour cette raison, le spécialiste doit savoir manier les outils qui lui permettent de créer des projets adaptés à ces demandes, une compétence qu'il pourra travailler et perfectionner au cours de ce programme. Grâce à une qualification 100% en ligne, le diplômé pourra se plonger dans les méandres de la décoration d'intérieur à travers la sélection et la restauration de textiles et acquérir une connaissance approfondie des principales techniques qui prédominent actuellement.



KITCHEN/
DINING ROOM
12-10" x 12-4"

“

Devenir un Certificat Avancé en restauration et en sélection de textiles dans le domaine de la décoration d'intérieur est désormais facile et accessible grâce à TECH et à son programme moderne, mais complet, 100 % en ligne"

Dans tout projet d'aménagement intérieur, le professionnel du design doit savoir adapter son travail aux demandes du client, mais sa capacité de conseil entre également en jeu. En ce qui concerne ce dernier point, afin de vous aider à créer un espace mieux intégré et plus confortable, sans s'écarter de votre idée initiale, le spécialiste doit connaître en détail les tendances actuelles et leurs spécifications, afin que le résultat soit réussi et vous satisfasse en même temps.

Actuellement, la restauration de meubles et la sélection de textiles sont deux tendances qui dominent à nouveau le secteur, liées au retour des styles vintage dans la structuration des espaces, notamment des espaces fermés. C'est pourquoi TECH et son équipe d'experts en design et en architecture ont jugé nécessaire de lancer ce Certificat Avancé, un programme complet 100% en ligne qui aidera les diplômés à approfondir leurs connaissances de manière spécialisée sur ce mouvement créatif.

Grâce à un programme dynamique, actuel et innovant, vous pourrez vous plonger dans les spécifications de l'éclairage et de la coloration, ses fondements et le style unifié entre les deux concepts dans l'espace. Vous vous plongerez également dans le design textile à travers les matériaux naturels, synthétiques et *Premium*, les techniques les plus avant-gardistes et les critères à prendre en compte pour travailler avec certains tissus. Enfin, un accent particulier sera mis sur l'art décoratif à travers le mobilier, sur les méthodes de restauration les plus efficaces et sur la décoration associée à cette tendance.

Il s'agit sans aucun doute d'une occasion unique de devenir un spécialiste de ce secteur grâce à une qualification conçue par des experts. De plus, afin de garantir un apprentissage adapté aux besoins de chaque diplômé, vous disposerez d'un support supplémentaire de haute qualité avec lequel vous pourrez approfondir chaque aspect du syllabus. Tous les contenus peuvent être téléchargés sur n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet dès le début du cours, afin que vous puissiez les consulter quand vous le souhaitez et quand vous en avez besoin, même après avoir terminé l'expérience académique.

Ce **Certificat Avancé en Restauration et Sélection de Textile en Aménagement d'Intérieur** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Conception et en Architecture
- ◆ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ◆ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Grâce à ce Certificat Avancé, vous pourrez inclure dans votre portfolio personnel que vous avez maîtrisé les techniques d'éclairage et de couleur les plus avant-gardistes en matière de design d'intérieur"

“

Vous pourrez accéder à la classe virtuelle 24 heures sur 24 et à partir de n'importe quel appareil disposant d'une connexion internet, afin de pouvoir profiter de cette expérience académique quand bon vous semble"

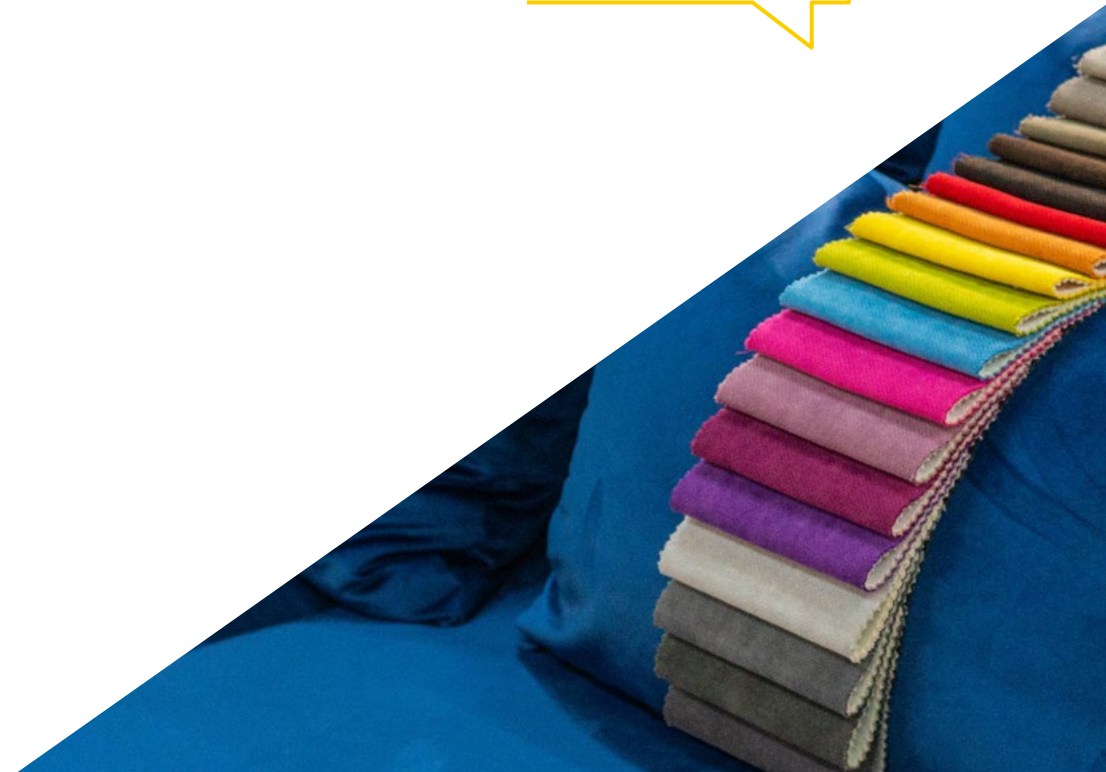
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat Avancé. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous apprendrez en détail les principaux outils utilisés dans le design textile, leur utilisation, leurs avantages et leurs inconvénients dans différents types de projets.

Vous souhaitez devenir un spécialiste du rapport et des dessins de position? TECH vous donnera les clés pour y parvenir.



02 Objectifs

Ce programme complet a été conçu par TECH et son équipe d'experts dans le but de fournir au professionnel de l'architecture d'intérieur l'acquisition d'une connaissance large, actualisée et exhaustive basée sur les tendances les plus pointues du design. En outre, il vise à vous fournir les meilleurs outils pour vous aider à dépasser, en seulement 12 mois, vos attentes académiques, influençant de manière significative la réalisation de vos propres objectifs professionnels.





“

Quels que soient vos objectifs universitaires, TECH vous fournira les meilleurs outils qui vous aideront à surmonter les plus ambitieux et les plus complexes”



Objectifs généraux

- ◆ Maîtriser la projection de la lumière à l'intérieur des espaces et la projection de la lumière extérieure sur l'espace
- ◆ Générer un *Moodboard* de style pour un projet de décoration d'intérieur en alignant les principaux et les coordonnés
- ◆ Favoriser les compétences créatives et artistiques par l'utilisation appropriée des techniques artisanales et la connaissance de l'évolution artistique liée au mobilier

“

Vous approfondirez les critères de choix des tissus en fonction des pièces, en insistant également sur les tissus spécifiques pour l'extérieur”





Objectifs spécifiques

Module 1. Éclairage et coloration

- ◆ Appliquer les techniques de la lumière et de la couleur à l'aménagement intérieur des espaces, en optimisant les possibilités en fonction de la disposition
- ◆ Mettre en relation les conditions de l'espace intérieur et extérieur avec la personnalité des habitants de cet espace
- ◆ Gérer la palette chromatique en fonction de la palette d'éclairage, en projetant l'état d'esprit approprié à chaque instant
- ◆ Générer des styles propres par l'intégration de la lumière et de la couleur dans l'aménagement intérieur

Module 2. Design textile

- ◆ Étudier en profondeur l'origine des fibres et leur fabrication, en détectant leur fonctionnalité, leur utilisation et leur application dans chaque cas spécifique de conception
- ◆ Gérer les différentes pièces et optimiser les processus de sélection des tissus, ainsi que promouvoir les différentes techniques de conception textile
- ◆ Analyser les principales différences entre les projets de design textile d'intérieur pour le grand public et pour le secteur *Premium*
- ◆ Appliquer la technique du *Rapport* ou de l'impression textile continue et du design positionnel, selon les besoins

Module 3. Décoration intérieure: art et mobilier

- ◆ Optimiser les liens entre l'art, le design et l'architecture du mobilier
- ◆ Gérer les nouvelles tendances du design par rapport à un projet ou à un client spécifique
- ◆ Générer un projet spécifique de design de mobilier industriel intégré au projet commun d'architecture d'intérieur
- ◆ Maîtriser les techniques de décoration

03

Direction de la formation

Les diplômés qui accèdent à ce Certificat Avancé auront le soutien d'une équipe d'enseignants spécialisés dans différents domaines du Design et de l'Architecture. En plus de son professionnalisme, ce groupe se caractérise par sa qualité humaine et son engagement envers la croissance académique de chacun de ses étudiants, un aspect qui se reflétera non seulement dans la qualité et l'exhaustivité avec lesquelles le programme d'études a été conçu, mais aussi dans les tutoriels individualisés que le designer pourra organiser chaque fois que nécessaire, pour résoudre tout doute ou pour discuter de tout aspect qu'il juge nécessaire.





“

Le personnel enseignant sera à votre disposition pour répondre à toutes vos questions. Ils sont là pour vous guider et vous aider à tirer le meilleur parti de cette expérience académique”

Direction



Dr García Barriga, María

- ♦ Doctorat en design et données marketing
- ♦ Communicateur à RTVE
- ♦ Communicateur à Telemadrid
- ♦ Conférencier universitaire
- ♦ Auteur de *Le motif de l'éternité: création d'une identité en spirale pour l'automatisation des tendances de la mode*
- ♦ Campagnes de communication, marketing et social. Patrimoine artistique - Marketing numérique
- ♦ Rédacteur en chef. Chroma Press
- ♦ Chargée de compte en marketing et médias sociaux. Servicecom
- ♦ Rédacteur de contenu Web. Premium Difusion, Journal XXIème siècle et Magazine Of Managers
- ♦ Doctorat, Design et Marketing Data. Université Polytechnique de Madrid
- ♦ Diplôme en sciences de l'information, communication, marketing et publicité. Université Complutense de Madrid
- ♦ Diplôme de troisième cycle en marketing et communication dans les entreprises de mode et de luxe. Université Complutense de Madrid
- ♦ Certificat en analyse de données et créativité avec Python en Chine
- ♦ MBA Fashion Business School, l'école de commerce de la mode de l'université de Navarre



Professeurs

Dr Paz, Juan Carlos

- ◆ Directeur du projet DAB (Design et auteurs boliviens)
- ◆ Designer international de renom
- ◆ Nombreuses apparitions dans des magazines de mode et de culture tels que: Vogue Russie, Harper's Bazaar Russia, L' Officiel Italia, L' Officiel Arabia, Vogue Italia, Vogue Mexico, Elle China, L' Officiel Argentina
- ◆ Spécialiste de la communication et du marketing de la mode

Mme Miñana Grau, Mari Carmen

- ◆ Designer textile chez Petite Antoinette
- ◆ Designer chez Donzis Estudios
- ◆ Designer chez Summon Press
- ◆ Patroniste chez Valentín Herraiz
- ◆ Diplômé en design de mode chez Barreira Arte y Diseño
- ◆ Expert en design numérique avec Adobe Illustrator
- ◆ Spécialisée dans le modélisme, la coupe et la confection de vêtements valenciens par Aitex Paterna

04 Structure et contenu

TECH a conçu ce Certificat Avancé en tenant compte des critères de l'équipe pédagogique et des tendances les plus avant-gardistes du secteur de l'architecture d'intérieur, basées sur la conception d'espaces caractérisés par l'harmonie de l'éclairage et de la couleur, avec une importante composante textile et dans lesquels la restauration de l'art mobilier est très présente. À cette fin, un programme complet, innovant et dynamique a été sélectionné, qui comprend, outre les meilleurs contenus théoriques et pratiques, des heures de support supplémentaire présenté sous différents formats.





“

Vous aurez à votre disposition des cas pratiques dans lesquels vous pourrez appliquer les stratégies de design les plus avant-gardistes, en perfectionnant l'utilisation des meilleurs outils créatifs”

Module 1. Éclairage et coloration

- 1.1. Principes de base de l'éclairage d'une pièce
 - 1.1.1. Théorie de la lumière
 - 1.1.2. Lumière naturelle et artificielle
 - 1.1.3. Design et culture de la lumière
- 1.2. La lumière comme création et style
 - 1.2.1. L'éclairage général, ponctuel et décoratif
 - 1.2.2. Les facteurs techniques et environnementaux
 - 1.2.3. La lumière dans l'aménagement des espaces de style nordique
- 1.3. Dramaturgie de la lumière
 - 1.3.1. *Light Art*: la lumière comme moyen de création
 - 1.3.2. Les nouvelles technologies d'éclairage
 - 1.3.3. L'intégration du *Light Art* dans les espaces quotidiens
- 1.4. La couleur dans l'aménagement intérieur
 - 1.4.1. L'histoire, la théorie et la technique de la couleur
 - 1.4.2. Les principes fondamentaux de la couleur
 - 1.4.3. Sensation de la couleur
- 1.5. Systèmes de classement des couleurs
 - 1.5.1. Variables et paramètres de la couleur
 - 1.5.2. Symbologie de la couleur
 - 1.5.3. La valeur émotionnelle des couleurs dans la décoration intérieure
- 1.6. La couleur dans les systèmes numériques
 - 1.6.1. Le mélange des couleurs dans la conception par ordinateur
 - 1.6.2. Propriétés visuelles de la couleur numérique
 - 1.6.3. La couleur dans l'espace visuel
- 1.7. La projection de la couleur dans la décoration intérieure
 - 1.7.1. La couleur en fonction de l'espace
 - 1.7.2. La couleur et l'éclairage
 - 1.7.3. Composition de la couleur
- 1.8. Personnalité et composition
 - 1.8.1. Styles d'éclairage
 - 1.8.2. Systèmes de couleurs
 - 1.8.3. L'impact de la couleur et de la lumière sur la psyché humaine

- 1.9. Le style: entre lumière et couleur
 - 1.9.1. Les tons et les nuances
 - 1.9.2. Les compositions monochromes
 - 1.9.3. Compositions polychromes
- 1.10. La projection de la lumière et de la couleur dans l'espace
 - 1.10.1. Les conditions de l'espace
 - 1.10.2. L'accentuation des formes et des textures
 - 1.10.3. L'intensité et l'emplacement des sources lumineuses et des couleurs

Module 2. Design textile

- 2.1. Matériaux naturels
 - 2.1.1. Fibres naturelles
 - 2.1.2. Ligaments
 - 2.1.3. Laine, lin et coton
- 2.2. Matériaux synthétiques
 - 2.2.1. Fibres artificielles
 - 2.2.2. Filaments
 - 2.2.3. Polyester et nylon
- 2.3. Matériaux *Premium*
 - 2.3.1. Mohair
 - 2.3.2. Soie
 - 2.3.3. Peau
- 2.4. Techniques de conception des textiles
 - 2.4.1. Batik
 - 2.4.2. Imprimés
 - 2.4.3. Jacquard
- 2.5. *Rapport*
 - 2.5.1. Conception de *Rapports* et dessins de position
 - 2.5.2. Sérigraphie faite à la main
 - 2.5.3. Sérigraphie en continu
- 2.6. Tapis
 - 2.6.1. Techniques artisanales
 - 2.6.2. *Le tuftage*
 - 2.6.3. Tapis fabriqués à la machine

- 2.7. Tapisserie d'ameublement
 - 2.7.1. Rembourrage de chaises
 - 2.7.2. Rembourrage de fauteuils
 - 2.7.3. Rembourrage de meubles
 - 2.8. Construction des tissus
 - 2.8.1. Fils
 - 2.8.2. Teinture
 - 2.8.3. Finition
 - 2.9. Critères de choix des tissus
 - 2.9.1. Le livre d'échantillons textiles
 - 2.9.2. Séjours
 - 2.9.3. Tissus d'extérieur
 - 2.10. Conception de textiles d'intérieur
 - 2.10.1. Tissu principal
 - 2.10.2. Coordonnées
 - 2.10.3. *Moodboard*
- Module 3. Décoration intérieure: art mobilier**
- 3.1. Les arts décoratifs
 - 3.1.1. Le mobilier aujourd'hui
 - 3.1.2. Les types de meubles
 - 3.1.3. Créateurs de meubles contemporains
 - 3.2. Le langage plastique
 - 3.2.1. Le code
 - 3.2.2. La représentation des idées
 - 3.2.3. L'effet esthétique (*In Focus: l'expérience créative*)
 - 3.3. La conception de meubles
 - 3.3.1. Ergonomie
 - 3.3.2. Anthropométrie
 - 3.3.3. Génération de modèles
 - 3.4. Le mobilier contemporain
 - 3.4.1. Design classique
 - 3.4.2. Design rustique
 - 3.4.3. Design moderne
 - 3.5. Restauration
 - 3.5.1. Meubles anciens
 - 3.5.2. L'œuvre d'art
 - 3.5.3. La technique de restauration
 - 3.6. Les objets décoratifs
 - 3.6.1. Le design des objets
 - 3.6.2. Décoration et aménagement intérieur
 - 3.6.3. Les transferts décoratifs
 - 3.7. Design industriel
 - 3.7.1. Spécifications techniques: dimensions, résistance et exigences
 - 3.7.2. Prototypage
 - 3.7.3. Logiciel QuickMobel
 - 3.8. La création du style contemporain
 - 3.8.1. Les attributs du passé et du présent
 - 3.8.2. Différence entre conceptualisation et construction
 - 3.8.3. Les constructeurs de référence
 - 3.9. Décoration murale
 - 3.9.1. Toiles, peintures et œuvres d'art
 - 3.9.2. Papiers peints
 - 3.9.3. Peinture
 - 3.10. Mobilier d'extérieur
 - 3.10.1. Les caractéristiques techniques
 - 3.10.2. Mobilier urbain
 - 3.10.3. Mobilier de terrasse ou de jardin

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



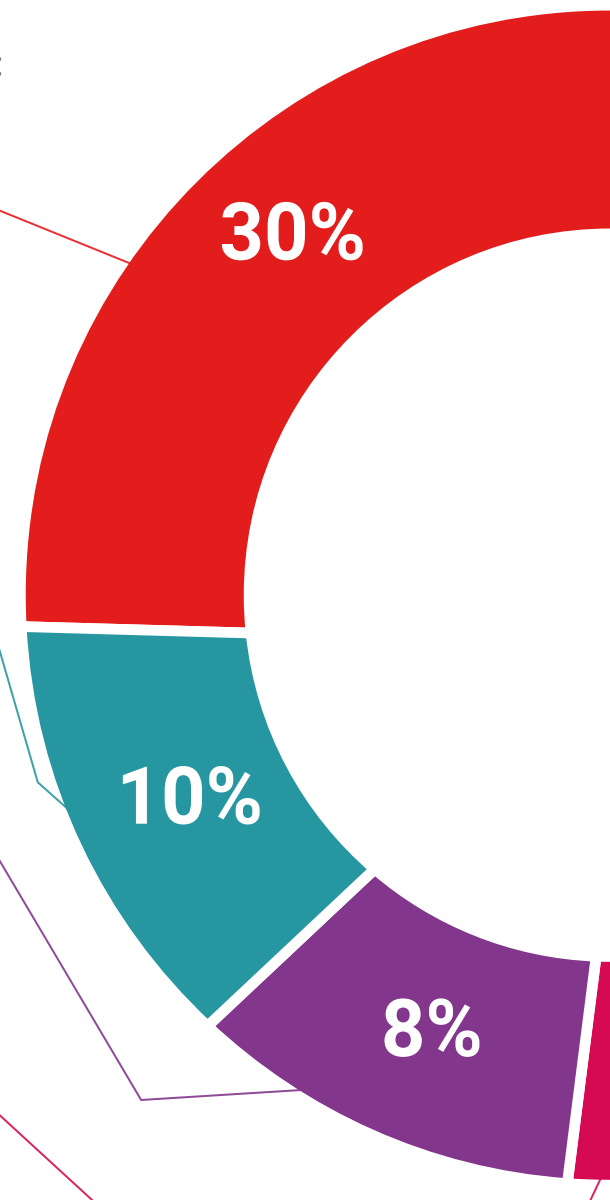
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Restauration et Sélection de Textile en Aménagement d'Intérieur vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des voyages ou de la paperasserie"

Ce **Certificat Avancé en Restauration et Sélection de Textile en Aménagement d'Intérieur** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Restauration et Sélection de Textile en Aménagement d'Intérieur**

N.º d'Heures Officielles: **450 h.**





Certificat Avancé
Restauration et Sélection de Textile
en Aménagement d'Intérieur

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Restauration et Sélection de Textile en Aménagement d'Intérieur

