

Certificat Avancé

Innovation dans la Conception par l'Intelligence Artificielle



Certificat Avancé Innovation dans la Conception par l'Intelligence Artificielle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/desing/diplome-universite/innovation-conception-intelligence-artificielle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 22

06

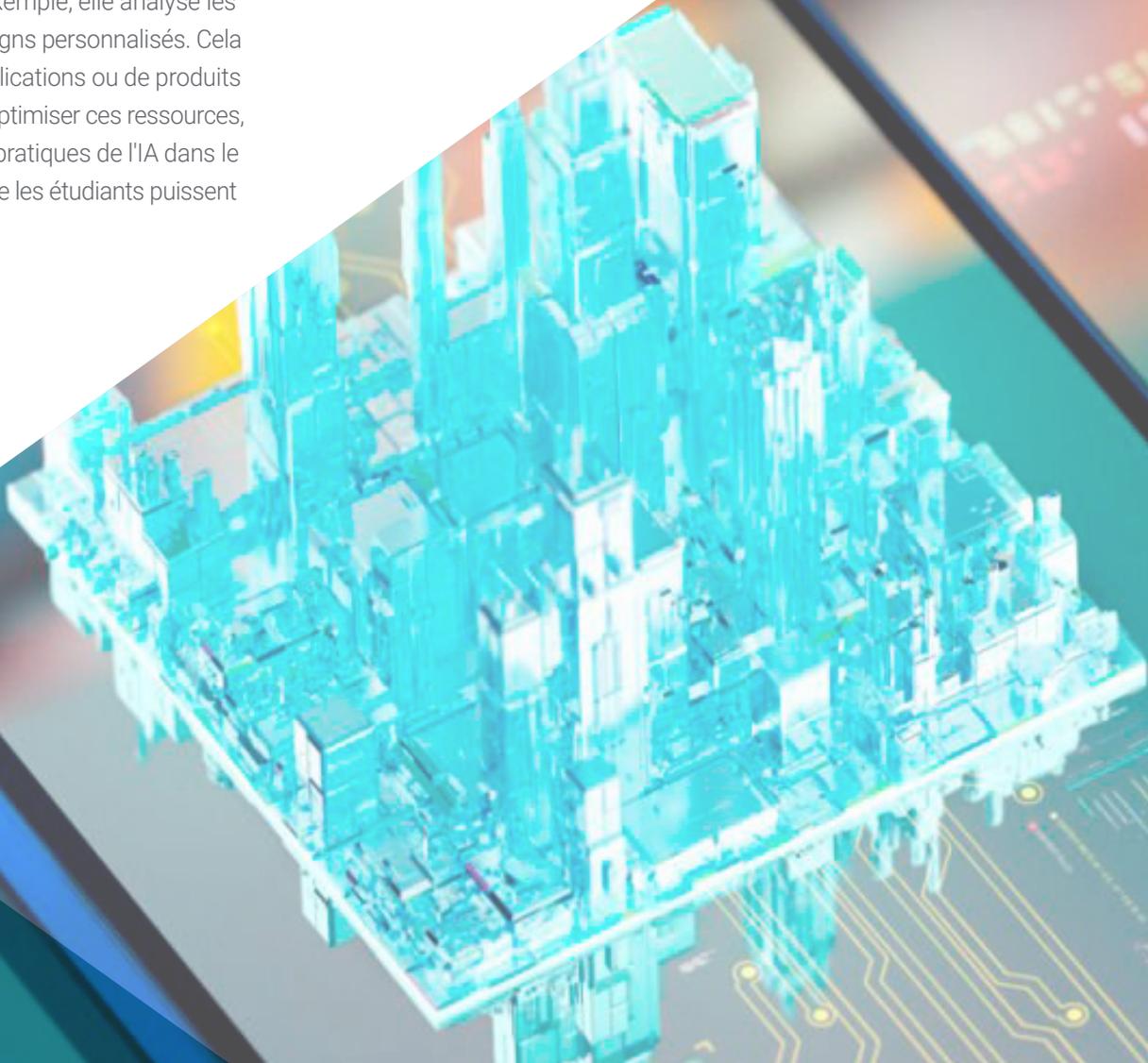
Diplôme

page 30

01

Présentation

Les processus d'innovation en matière de design par l'utilisation de l'Intelligence Artificielle (IA) sont devenus un pilier dans une variété de domaines. Elle modifie la manière dont les produits et les services sont conçus, développés et fournis. Par exemple, elle analyse les données et les comportements des utilisateurs pour créer des designs personnalisés. Cela est particulièrement important pour la création de sites web, d'applications ou de produits adaptés aux préférences individuelles des consommateurs. Afin d'optimiser ces ressources, TECH met en œuvre une formation qui analysera les applications pratiques de l'IA dans le processus de design. Le tout dans un format 100 % en ligne, afin que les étudiants puissent combiner leurs études avec le reste de leurs activités.



“

Grâce à ce Certificat Avancé 100% en ligne, vous serez nourri de compétences et de connaissances essentielles pour mener l'innovation dans le Design contemporain"

Les Assistants Virtuels jouent un rôle de plus en plus important dans le design interactif en facilitant l'interaction entre les humains et les systèmes numériques d'une manière plus efficace. En outre, ces ressources avancées servent à personnaliser les expériences des publics en s'adaptant à leurs préférences et à leurs besoins particuliers. Par exemple, les algorithmes proposent des contenus et des recommandations adaptés aux centres d'intérêt des utilisateurs. Ces systèmes fournissent également une assistance en temps réel aux utilisateurs, en les guidant dans des processus complexes tels que l'achat en ligne.

Dans ce contexte, TECH lance un Certificat Avancé qui abordera en profondeur les technologies appliquées au Design et à l'IA. Ainsi, le programme d'études se concentrera sur la détection et la correction automatiques des erreurs visuelles grâce à l'Apprentissage Automatique. Le programme d'études fournira également aux étudiants des outils pour évaluer la convivialité des designs d'interface et optimiser les flux de travail éditoriaux à l'aide d'algorithmes. En outre, le diplôme universitaire se penchera sur la personnalisation de masse dans la production industrielle, en tenant compte des défis logistiques et d'échelle. La formation abordera également les modèles *Machine Learning* pour la maintenance prédictive, ainsi que l'évaluation de la précision et de l'efficacité de ces modèles dans les environnements industriels.

Les étudiants recevront des résumés vidéo de chaque sujet, des lectures spécialisées ou des scénarios de simulation d'études de cas qui peuvent être facilement accessibles à partir d'un appareil numérique à tout moment de la journée. De même, le système *Relearning*, basé sur la répétition du contenu, aidera le professionnel à progresser naturellement à travers les principaux concepts de ce programme et réduira ainsi les longues heures d'étude. Un programme qui offre la flexibilité dont les ophtalmologistes ont besoin pour rendre leur travail quotidien et leurs activités personnelles compatibles avec un programme de qualité, développé par une excellente équipe de spécialistes ayant un haut niveau de compétence dans ce domaine.

Ce **Certificat Avancé en Innovation dans la Conception par l'Intelligence Artificielle** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Innovation dans la Conception par l'IA
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage fournissent des informations théoriques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet v



L'importance actuelle de la conception fait de ce programme une valeur sûre, avec un marché en croissance continue et plein de possibilités"

“

Vous analyserez la relation entre l'Intelligence Artificielle et l'optimisation des processus dans le domaine du Design industriel à l'aide de ressources multimédias innovantes"

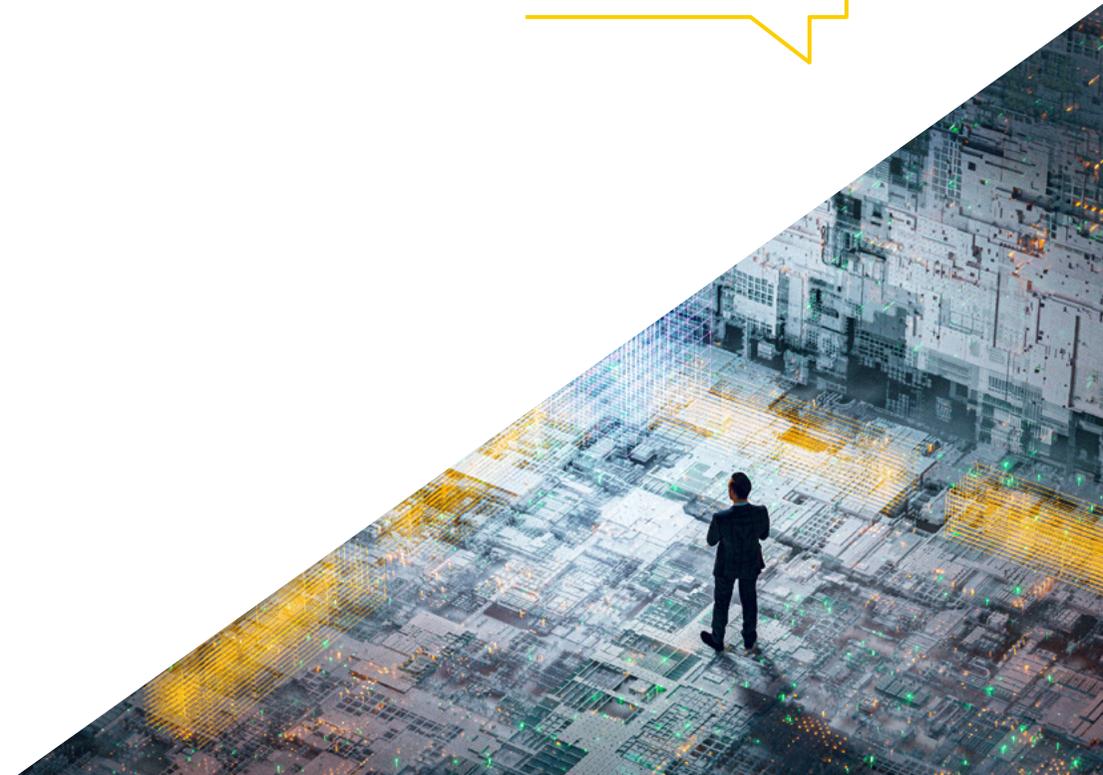
Le programme comprend dans son corps enseignant des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

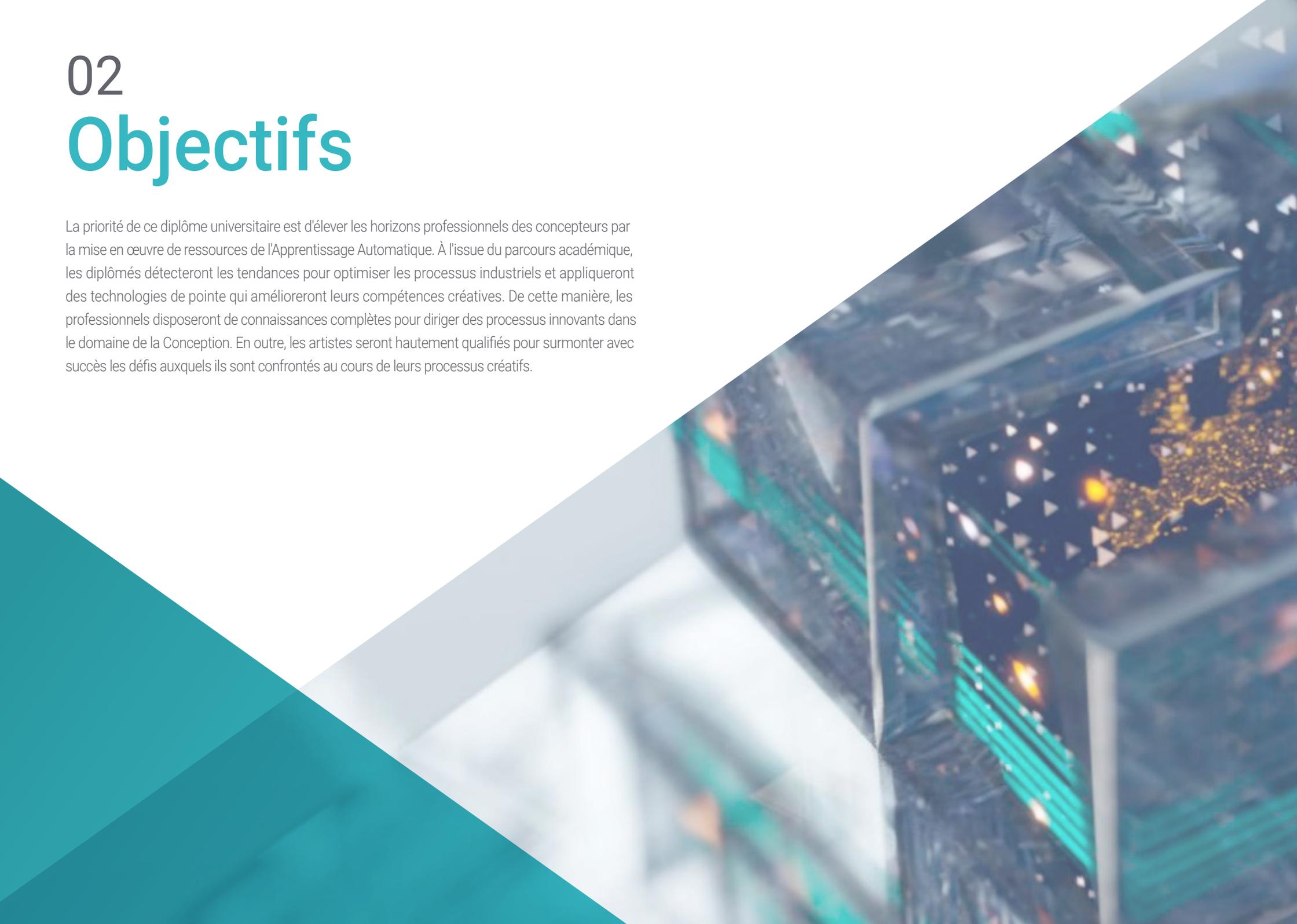
Un diplôme universitaire qui vous fera entrer dans un monde d'opportunités créatives et personnalisées illimitées.

Le système Relearning appliqué par TECH dans ses programmes réduit les longues heures d'étude si fréquentes dans d'autres méthodes d'enseignement.



02 Objectifs

La priorité de ce diplôme universitaire est d'élever les horizons professionnels des concepteurs par la mise en œuvre de ressources de l'Apprentissage Automatique. À l'issue du parcours académique, les diplômés détecteront les tendances pour optimiser les processus industriels et appliqueront des technologies de pointe qui amélioreront leurs compétences créatives. De cette manière, les professionnels disposeront de connaissances complètes pour diriger des processus innovants dans le domaine de la Conception. En outre, les artistes seront hautement qualifiés pour surmonter avec succès les défis auxquels ils sont confrontés au cours de leurs processus créatifs.



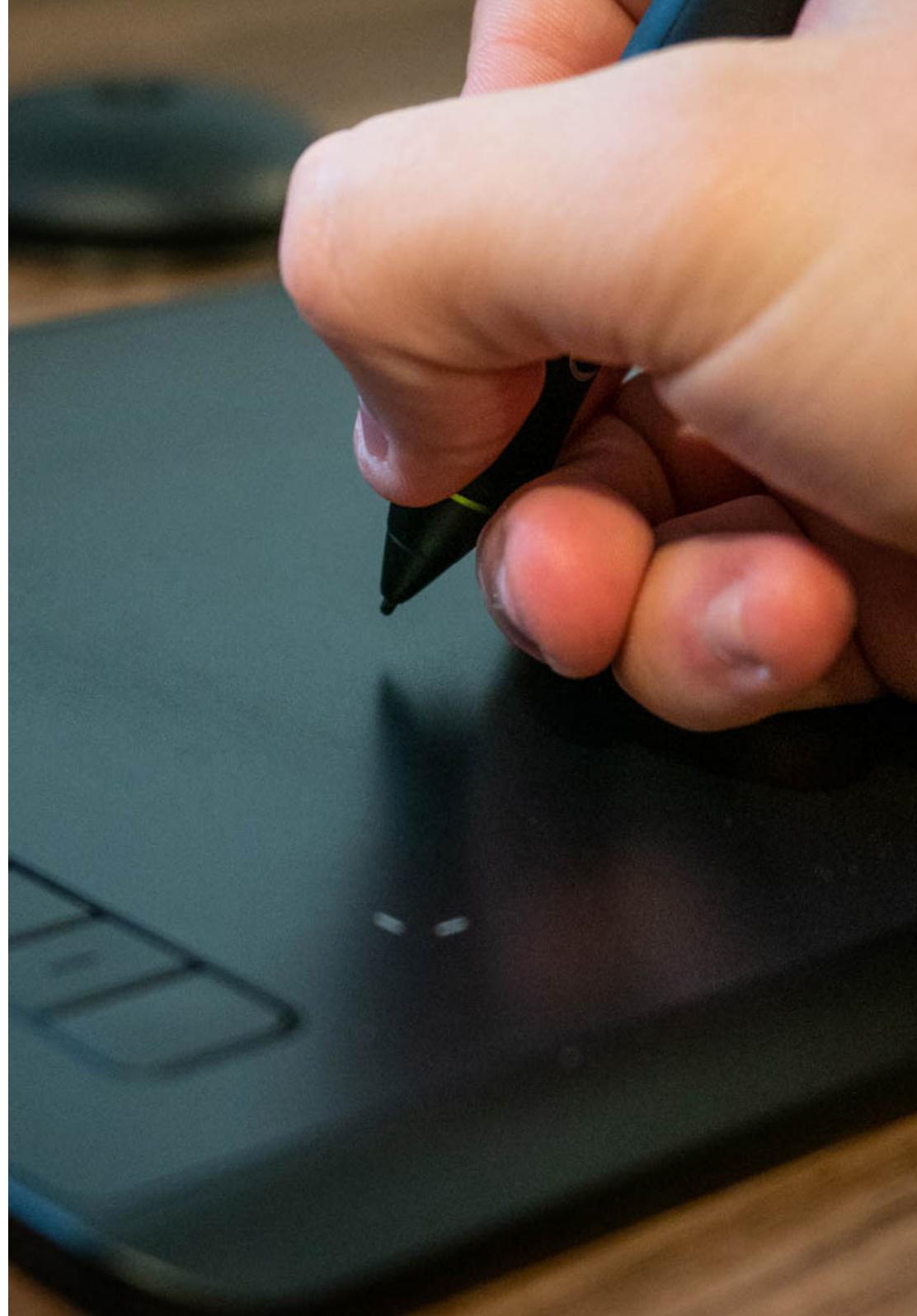
“

Un programme complet et de pointe qui vous permettra de progresser graduellement et complètement, dans le confort de votre propre maison”



Objectifs généraux

- ◆ Développer des compétences pour mettre en œuvre des outils d'Intelligence Artificielle dans des projets de design, couvrant la génération automatique de contenu, l'optimisation des Designs et la reconnaissance des formes
- ◆ Appliquer des outils de collaboration, en tirant parti de l'Intelligence Artificielle pour améliorer la communication et l'efficacité au sein des équipes de design
- ◆ Développer des compétences en matière de design adaptative, en tenant compte du comportement des utilisateurs et en appliquant des outils avancés d'Intelligence Artificielle
- ◆ Analyser de manière critique les défis et les opportunités liés à la mise en œuvre de conceptions personnalisées dans l'industrie à l'aide de l'Intelligence Artificielle





Objectifs spécifiques

Module 1. Application Pratique de l'Intelligence Artificielle dans le Design

- ♦ Appliquer des outils de collaboration, en tirant parti de l' IA pour améliorer la communication et l'efficacité au sein des équipes de Design
- ♦ Incorporer des aspects émotionnels dans les Designs grâce à des techniques qui permettent de se connecter efficacement avec le public, en explorant comment l'IA peut influencer la perception émotionnelle du Design
- ♦ Maîtriser des outils et des cadres spécifiques pour l'application de l'IA au Design, tels que les GAN (Generative Adversarial Networks) et d'autres bibliothèques importantes
- ♦ Utiliser l'IA pour générer automatiquement des images, des illustrations et d'autres éléments visuels
- ♦ Mettre en œuvre des techniques IA pour analyser les données relatives au Design, telles que le comportement de navigation et le feedback des utilisateurs

Module 2. Innovation des processus de Design et IA

- ♦ Comprendre le rôle transformateur de l'IA dans l'innovation des processus de Design et de fabrication
- ♦ Mettre en œuvre des stratégies de personnalisation de masse dans la production grâce à l'Intelligence Artificielle, en adaptant les produits aux besoins individuels
- ♦ Appliquer des techniques d'IA pour minimiser les déchets dans le processus de Design, contribuant ainsi à des pratiques plus durables
- ♦ Développer des compétences pratiques pour appliquer les techniques d'IA afin d'améliorer les processus industriels et de Design
- ♦ Encourager la créativité et l'exploration au cours du processus de Design, en utilisant l'IA comme outil pour générer des solutions innovantes

Module 3. Technologies appliquées au Design et à l'IA

- ♦ Améliorer la compréhension globale et les compétences pratiques pour tirer parti des technologies avancées et de l'Intelligence Artificielle dans diverses facettes du Design
- ♦ Comprendre l'intégration stratégique des technologies émergentes et de l'IA dans le domaine du Design
- ♦ Appliquer les techniques d'optimisation de l'architecture des microprocesseurs à l'aide de l'IA afin d'améliorer les performances et l'efficacité
- ♦ Utiliser de manière appropriée des algorithmes pour la génération automatique de contenu multimédia, enrichissant la communication visuelle dans les projets éditoriaux
- ♦ Mettre en œuvre les connaissances et les compétences acquises au cours de ce programme dans des projets réels impliquant les technologies et l'IA dans le Design



TECH est une université à la pointe de la technologie, qui met toutes ses ressources à la disposition de l'étudiant pour l'aider à réussir dans le monde des affaires"

03

Direction de la formation

Dans le but de fournir une éducation basée sur l'excellence, TECH dispose d'un programme exclusif créé par des experts du secteur artistique. Ces professionnels ont une grande expérience de l'Innovation de Design par l'IA, après avoir travaillé pour des entreprises prestigieuses dans ce domaine. C'est pourquoi l'itinéraire académique met l'accent sur le contenu des développements les plus récents dans ce domaine de spécialisation. Ainsi, les diplômés ont les garanties qu'ils exigent pour se spécialiser, où ils augmenteront leurs connaissances avec le soutien du meilleur corps enseignant.





“

Grâce aux conseils des éducateurs, vous serez immergé dans un monde de possibilités où la créativité fusionne avec l'IA pour créer un impact durable sur l'industrie du contenu numérique”

Direction



Dr Peralta Martín-Palomino, Arturo

- ♦ CEO et CTO de Prometeus Global Solutions
- ♦ CTO chez Korporate Technologies
- ♦ CTO de AI Shephers GmbH
- ♦ Consultant et Conseiller Stratégique auprès d'Alliance Medical
- ♦ Directeur du Design et du Développement chez DocPath
- ♦ Doctorat en Ingénierie de Informatique de l'Université de Castille - La Manche
- ♦ Doctorat en Économie, Commerce et Finances de l'Université Camilo José Cela
- ♦ Doctorat en Psychologie, Université de Castille - la Manche
- ♦ Master en Executive MBA de l'Université Isabel I
- ♦ Master en Business and Marketing Management par l'Université Isabel I
- ♦ Master en Big Data par Formation Hadoop
- ♦ Master en Technologies Avancées de l'Information de l'Université de Castille - la Manche
- ♦ Membre de: Groupe de Recherche SMILE



M. Maldonado Pardo, Chema

- ♦ Designer Graphique chez DocPath Document Solutions S.L.
- ♦ Associé Fondateur et Responsable du Département de Design et Publicité de D.C.M. Diffusion Intégrale d'Idées, C.B.
- ♦ Responsable du Département de Design et d'impression numérique de Ofipaper, La Mancha S.L.
- ♦ Designer Graphique chez Ático, Estudio Gráfico
- ♦ Graphiste et Imprimeur Artisan chez Lozano Arts Graphiques
- ♦ Metteur en page et Graphiste à Gráficas Lozano
- ♦ ETSI Télécommunications de l'Université polytechnique de Madrid
- ♦ ETS Systèmes informatiques ETSI de l'Université de Castilla-La Mancha

Professeurs

Mme Parreño Rodríguez, Adelaida

- ♦ *Technical Developer & Energy Communities Engineer dans les projets PHOENIX et FLEXUM*
- ♦ *Technical Developer & Energy Communities Engineer à l'Université de Murcie*
- ♦ *Manager in Research & Innovation in European Projects à l'Université de Murcie*
- ♦ Créatrice de contenu dans Global UC3M Challenge
- ♦ Prix Ginés Huertas Martínez (2023)
- ♦ Master en Énergies Renouvelables de l'Université Polytechnique de Cartagena
- ♦ Diplôme en Génie Électrique (bilingue) de l'Université Carlos III de Madrid

04

Structure et contenu

Cette étude permettra aux experts de se plonger dans la fusion dynamique entre la créativité du Design et le potentiel illimité de l'Apprentissage Automatique. Structuré en 3 modules, le programme d'études couvrira de la génération automatique de contenu visuel à l'optimisation des processus dans le domaine du Design industriel. Ainsi, les professionnels approfondiront des aspects tels que l'intégration de l'Internet des Objets (IoT) et l'application pratique des technologies émergentes. Cela leur permettra d'être hautement qualifiés pour appliquer efficacement l'IA dans leurs processus de design.



“

Vous disposez de nombreuses études de cas qui vous permettront d'améliorer vos compétences dans votre pratique en tant que designer”

Module 1. Application Pratique de l'Intelligence Artificielle dans le Design

- 1.1. Génération automatique d'images dans le Design graphique avec Wall-e, Adobe Firefly et Stable Diffusion
 - 1.1.1. Concepts fondamentaux de la génération d'images
 - 1.1.2. Outils et *frameworks* pour la génération graphique automatique
 - 1.1.3. Impact social et culturel du Design génératif
 - 1.1.4. Tendances actuelles dans le domaine et développements et applications futurs
- 1.2. Personnalisation dynamique des interfaces utilisateur à l'aide de l'IA
 - 1.2.1. Principes de la personnalisation dans l'UI/UX
 - 1.2.2. Algorithmes de recommandation pour la personnalisation des interfaces
 - 1.2.3. Expérience de l'utilisateur et feedback constant
 - 1.2.4. Implémentation pratique dans des applications réelles
- 1.3. Design génératif: Applications dans l'industrie et l'art
 - 1.3.1. Principes fondamentaux du Design generative
 - 1.3.2. Design génératif dans la industrie
 - 1.3.3. Design génératif dans l'art contemporain
 - 1.3.4. Défis et développements futurs du Design générative
- 1.4. Création automatique de *Layouts* éditoriaux à l'aide d'algorithmes
 - 1.4.1. Principes du *Layout* éditoriale automatique
 - 1.4.2. Algorithmes de distribution de contenu
 - 1.4.3. Optimisation des espaces et des proportions dans le Design éditorial
 - 1.4.4. Automatisation du processus de révision et d'ajustement
- 1.5. Génération procédurale de contenu dans les jeux vidéo avec PCG
 - 1.5.1. Introduction à la génération procédurale dans les jeux vidéo
 - 1.5.2. Algorithmes de création automatique de niveaux et d'environnements
 - 1.5.3. La narration procédurale et les embranchements dans les jeux vidéo
 - 1.5.4. Impact de la génération procédurale sur l'expérience du joueur
- 1.6. Reconnaissance de formes dans les logos avec le Machine Learning à l'aide de Cogniac
 - 1.6.1. Principes de base de la reconnaissance des formes dans le design graphique
 - 1.6.2. Implémentation de modèles de *Machine Learning* pour l'identification de logos
 - 1.6.3. Applications pratiques dans le Design graphique
 - 1.6.4. Considérations juridiques et éthiques relatives à la reconnaissance des logos



- 1.7. Optimisation des couleurs et des compositions avec l'IA
 - 1.7.1. Psychologie des couleurs et composition visuelle
 - 1.7.2. Algorithmes d'optimisation des couleurs dans le Design graphique avec Adobe Color Wheel et Colors
 - 1.7.3. Composition automatique d'éléments visuels à l'aide de Framer, Canva et RunwayML
 - 1.7.4. Évaluation de l'impact de l'optimisation automatique sur la perception de l'utilisateur
 - 1.8. Analyse prédictive des tendances visuelles dans le Design
 - 1.8.1. Collecte de données et tendances actuelles
 - 1.8.2. Modèles de *Machine Learning* pour la prédiction des tendances
 - 1.8.3. Mise en œuvre de stratégies de Design proactif
 - 1.8.4. Principes d'utilisation des données et des prévisions dans le Design
 - 1.9. Collaboration assistée par l'IA dans les équipes de Design
 - 1.9.1. Collaboration entre l'homme et l'IA dans les projets de Design
 - 1.9.2. Plateformes et outils de collaboration assistée par l'IA (Adobe Creative Cloud et Sketch2React)
 - 1.9.3. Meilleures pratiques en matière d'intégration des technologies assistées par l'IA
 - 1.9.4. Perspectives d'avenir pour la collaboration entre l'homme et l'IA dans le Design
 - 1.10. Stratégies pour une intégration réussie de l'IA dans le Design
 - 1.10.1. Identification des besoins de Design pouvant être résolus par l'IA
 - 1.10.2. Évaluation des plateformes et outils disponibles
 - 1.10.3. Intégration efficace dans les projets de Design
 - 1.10.4. Optimisation et adaptabilité continues
- Module 2. Innovation des processus de Design et IA**
- 2.1. Optimisation des processus de fabrication avec des simulations d'IA
 - 2.1.1. Introduction à l'optimisation des processus de fabrication
 - 2.1.2. Simulations d'IA pour l'optimisation de la production
 - 2.1.3. Défis techniques et opérationnels dans la mise en œuvre des simulations d'IA
 - 2.1.4. Perspectives d'avenir: Progrès dans l'optimisation des processus avec l'IA
 - 2.2. Prototypage virtuel: Défis et avantages
 - 2.2.1. Importance du prototypage virtuel dans le Design
 - 2.2.2. Outils et technologies de prototypage virtuel
 - 2.2.3. Défis du prototypage virtuel et stratégies d'adaptation
 - 2.2.4. Impact sur l'innovation et l'agilité en matière de Design
 - 2.3. Design génératif: Applications dans l'industrie et la création artistique
 - 2.3.1. Architecture et planification urbaine
 - 2.3.2. Design de mode et de textile
 - 2.3.3. Design de matériaux et de textures
 - 2.3.4. Automatisation dans Design graphique
 - 2.4. Analyse des matériaux et des performances à l'aide de l'intelligence artificielle
 - 2.4.1. Importance de l'analyse des matériaux et des performances dans le Design
 - 2.4.2. Algorithmes d'intelligence artificielle pour l'analyse des matériaux
 - 2.4.3. Impact sur l'efficacité et la durabilité du Design
 - 2.4.4. Défis de la mise en œuvre et applications futures
 - 2.5. Personnalisation de masse dans la production industrielle
 - 2.5.1. Transformation de la production par la personnalisation de masse
 - 2.5.2. Technologies habilitantes pour la personnalisation de masse
 - 2.5.3. Défis logistiques et d'échelle de la personnalisation de masse
 - 2.5.4. Impact économique et possibilités d'innovation
 - 2.6. Outils de Design assisté par intelligence artificielle (Deep Dream Generator, Fotor et Snappa)
 - 2.6.1. Design assisté par génération gan (réseaux antagonistes génératifs)
 - 2.6.2. Génération collective d'idées
 - 2.6.3. Génération tenant compte du contexte
 - 2.6.4. Exploration des dimensions créatives non linéaires
 - 2.7. Design collaboratif homme-robot dans les projets innovants
 - 2.7.1. Intégration des robots dans les projets de Design innovant
 - 2.7.2. Outils et plateformes pour la collaboration homme-robot (ROS, OpenAI Gym et Azure Robotics)
 - 2.7.3. Défis liés à l'intégration des robots dans les projets créatifs
 - 2.7.4. Perspectives d'avenir dans le Design collaboratif avec les technologies émergentes

- 2.8. Maintenance prédictive des produits: Approche IA
 - 2.8.1. Importance de la maintenance prédictive pour prolonger la durée de vie des produits
 - 2.8.2. Modèles de *Machine Learning* pour la maintenance prédictive
 - 2.8.3. Mise en œuvre pratique dans diverses industries
 - 2.8.4. Évaluation de la précision et de l'efficacité de ces modèles en milieu industriel
- 2.9. Génération automatique de caractères et de styles visuels
 - 2.9.1. Principes fondamentaux de la génération automatique dans le Design de caractères
 - 2.9.2. Applications pratiques dans le Design graphique et la communication visuelle
 - 2.9.3. Design collaboratif assisté par l'IA dans la création de caractères
 - 2.9.4. Exploration des styles et des tendances automatiques
- 2.10. Intégration de IoT pour la surveillance des produits en temps réel
 - 2.10.1. Transformation avec l'intégration de IoT dans le Design des produits
 - 2.10.2. Capteurs et dispositifs IoT pour la surveillance en temps réel
 - 2.10.3. Analyse des données et prise de décision basée sur IoT
 - 2.10.4. Défis de la mise en œuvre et applications futures de IoT dans le domaine du Design
- 3.3. Outils d'IA pour l'évaluation de l'utilisabilité des Designs d'interface (EyeQuant, Lookback et Mouseflow)
 - 3.3.1. Analyse des données d'interaction avec des modèles d'apprentissage automatique
 - 3.3.2. Génération automatisée de rapports et de recommandations
 - 3.3.3. Simulations d'utilisateurs virtuels pour les tests d'utilisabilité à l'aide de Bootpress, Botium et Rasa
 - 3.3.4. Interface conversationnelle pour le feedback de l'utilisateur
- 3.4. Optimisation des flux éditoriaux à l'aide d'algorithmes utilisant Chat GPT, Bing, WriteSonic et Jasper
 - 3.4.1. Importance de l'optimisation des flux éditoriaux
 - 3.4.2. Algorithmes pour l'automatisation et l'optimisation rédactionnelles
 - 3.4.3. Outils et technologies pour l'optimisation éditoriale
 - 3.4.4. Défis liés à la mise en œuvre et à l'amélioration continue des flux éditoriaux
- 3.5. Simulations réalistes dans le Design de jeux vidéo avec TextureLab et Leonardo
 - 3.5.1. Importance des simulations réalistes dans l'industrie des jeux vidéo
 - 3.5.2. Modélisation et simulation d'éléments réalistes dans les jeux vidéo
 - 3.5.3. Technologies et outils pour les simulations réalistes dans les jeux vidéo
 - 3.5.4. Défis techniques et créatifs des simulations réalistes dans les jeux vidéo

Module 3. Technologies appliquées au Design et à l'IA

- 3.1. Intégration d'assistants virtuels dans les interfaces de Design avec Dialogflow, Microsoft Bot Framework et Rasa
 - 3.1.1. Rôle des assistants virtuels dans le design interactif
 - 3.1.2. Développement d'assistants virtuels spécialisés dans le Design
 - 3.1.3. Interaction naturelle avec les assistants virtuels dans les projets de Design
 - 3.1.4. Défis de la mise en œuvre et amélioration continue
- 3.2. Détection et correction automatiques des erreurs visuelles à l'aide de l'IA
 - 3.2.1. Importance de la détection et de la correction automatiques des erreurs visuelles
 - 3.2.2. Algorithmes et modèles de détection des erreurs visuelles
 - 3.2.3. Outils de correction automatique dans le Design visuel
 - 3.2.4. Défis en matière de détection et de correction automatiques et stratégies pour les surmonter
- 3.6. Génération automatique de contenu multimédia dans le Design éditorial
 - 3.6.1. Transformation avec génération automatique de contenus multimédias
 - 3.6.2. Algorithmes et modèles pour la génération automatique de contenu multimédia
 - 3.6.3. Applications pratiques dans les projets d'édition
 - 3.6.4. Défis et tendances futures dans la génération automatique de contenu multimédia
- 3.7. Design adaptatif et prédictif basé sur les données de l'utilisateur
 - 3.7.1. Importance du Design adaptative et prédictive dans l'expérience de l'utilisateur
 - 3.7.2. Collecte et analyse des données utilisateur pour le Design adaptatif
 - 3.7.3. Algorithmes pour le Design adaptatif et prédictive
 - 3.7.4. Intégration du Design adaptative dans les plateformes et les applications

- 3.8. Intégration des algorithmes dans l'amélioration de l'utilisabilité
 - 3.8.1. Segmentation et modèles de comportement
 - 3.8.2. Détection des problèmes d'utilisabilité
 - 3.8.3. Adaptabilité à l'évolution des préférences des utilisateurs
 - 3.8.4. Tests a/b automatisés et analyse des résultats
- 3.9. Analyse continue de l'expérience utilisateur en vue d'une amélioration itérative
 - 3.9.1. Importance du feedback continu dans l'évolution des produits et des services
 - 3.9.2. Outils et mesures pour l'analyse continue
 - 3.9.3. Études de cas qui montrent les améliorations substantielles obtenues grâce à cette approche
 - 3.9.4. Traitement des données sensibles
- 3.10. Collaboration assistée par l'IA dans les équipes éditoriales
 - 3.10.1. Transformation de la collaboration assistée par l'IA dans les équipes rédactionnelles
 - 3.10.2. Outils et plateformes de collaboration assistée par l'IA (Grammarly, Yoast SEO et Quillionz)
 - 3.10.3. Développement d'assistants virtuels spécialisés dans l'édition
 - 3.10.4. Défis de mise en œuvre et applications futures de la collaboration assistée par l'IA

“

Vous aurez accès à une bibliothèque riche en ressources multimédias sous différents formats audiovisuels, y compris des résumés interactifs”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

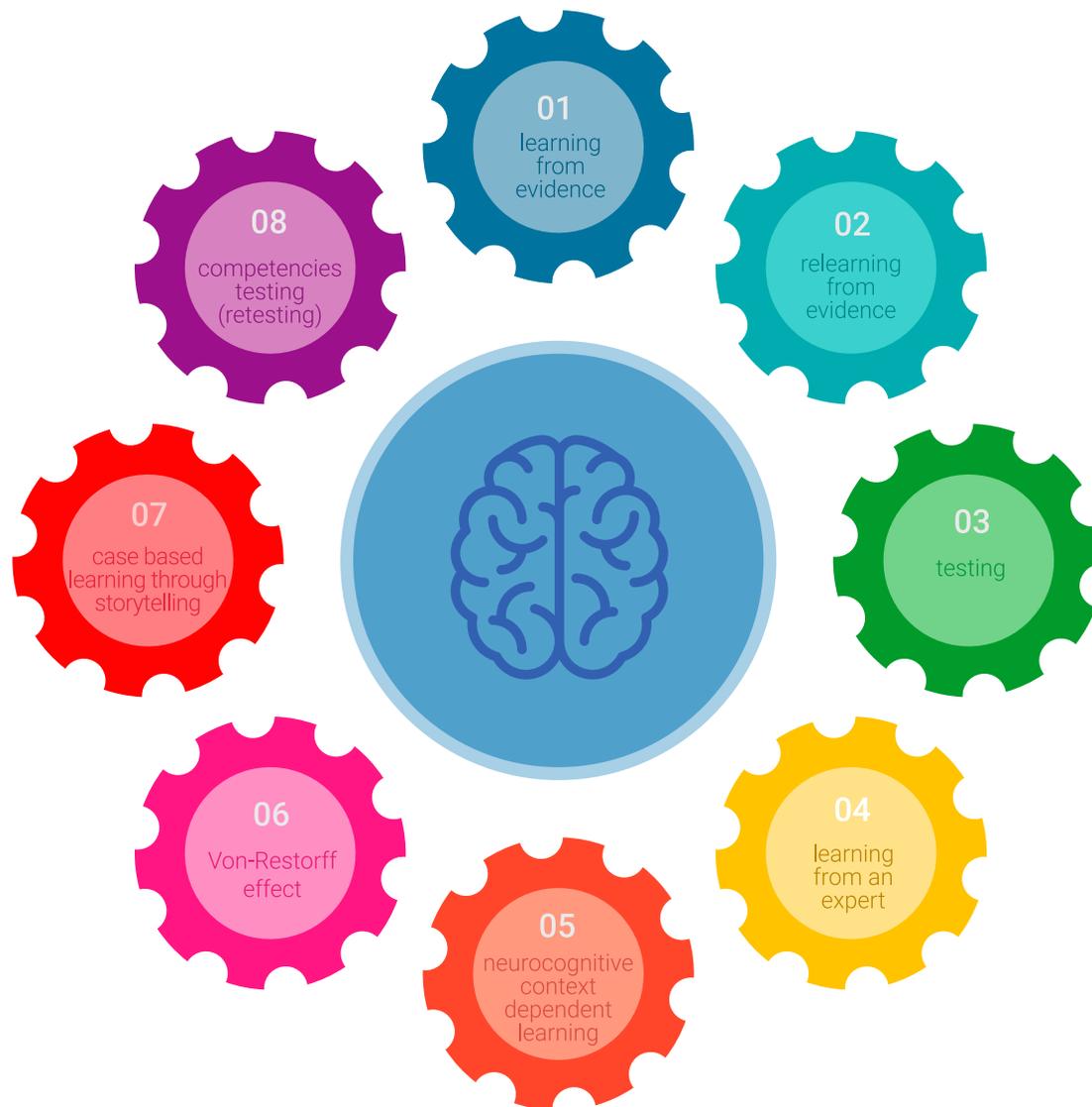
TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

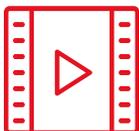
Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



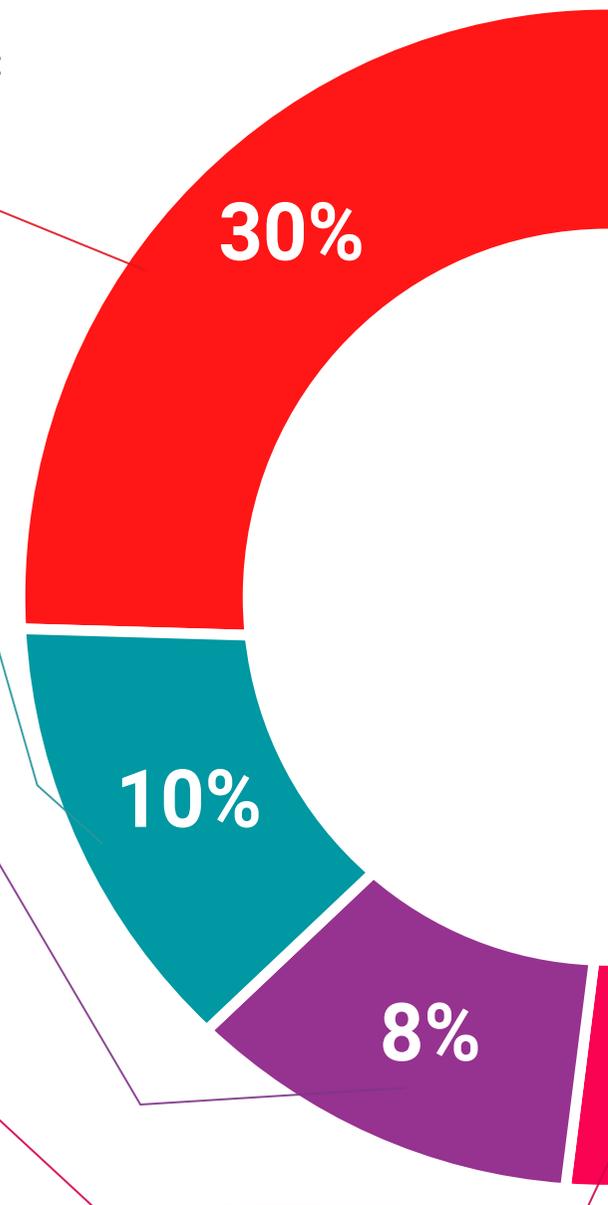
Pratiques en compétences et aptitudes

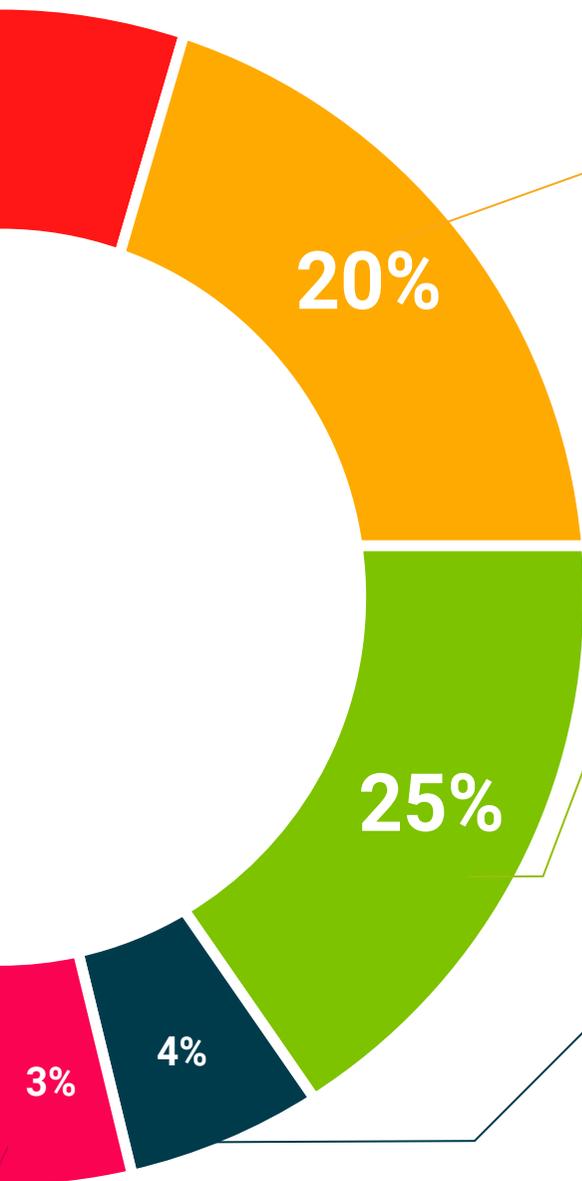
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Innovation dans la Conception par l'Intelligence Artificielle garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir à
vous soucier des déplacements ou des
formalités administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Innovation dans la Conception par l'Intelligence Artificielle** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat Avancé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Innovation dans la Conception par l'Intelligence Artificielle**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 mois**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat Avancé
Innovation dans
la Conception par
l'Intelligence Artificielle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Innovation dans la Conception
par l'Intelligence Artificielle