

# Certificat Avancé

## Illustration Professionnelle à l'Aide de Techniques Numériques





## Certificat Avancé

### Illustration Professionnelle à l'Aide de Techniques Numériques

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-illustration-professionnelle-aide-techniques-numeriques](http://www.techtute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-illustration-professionnelle-aide-techniques-numeriques)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 18*

05

Diplôme

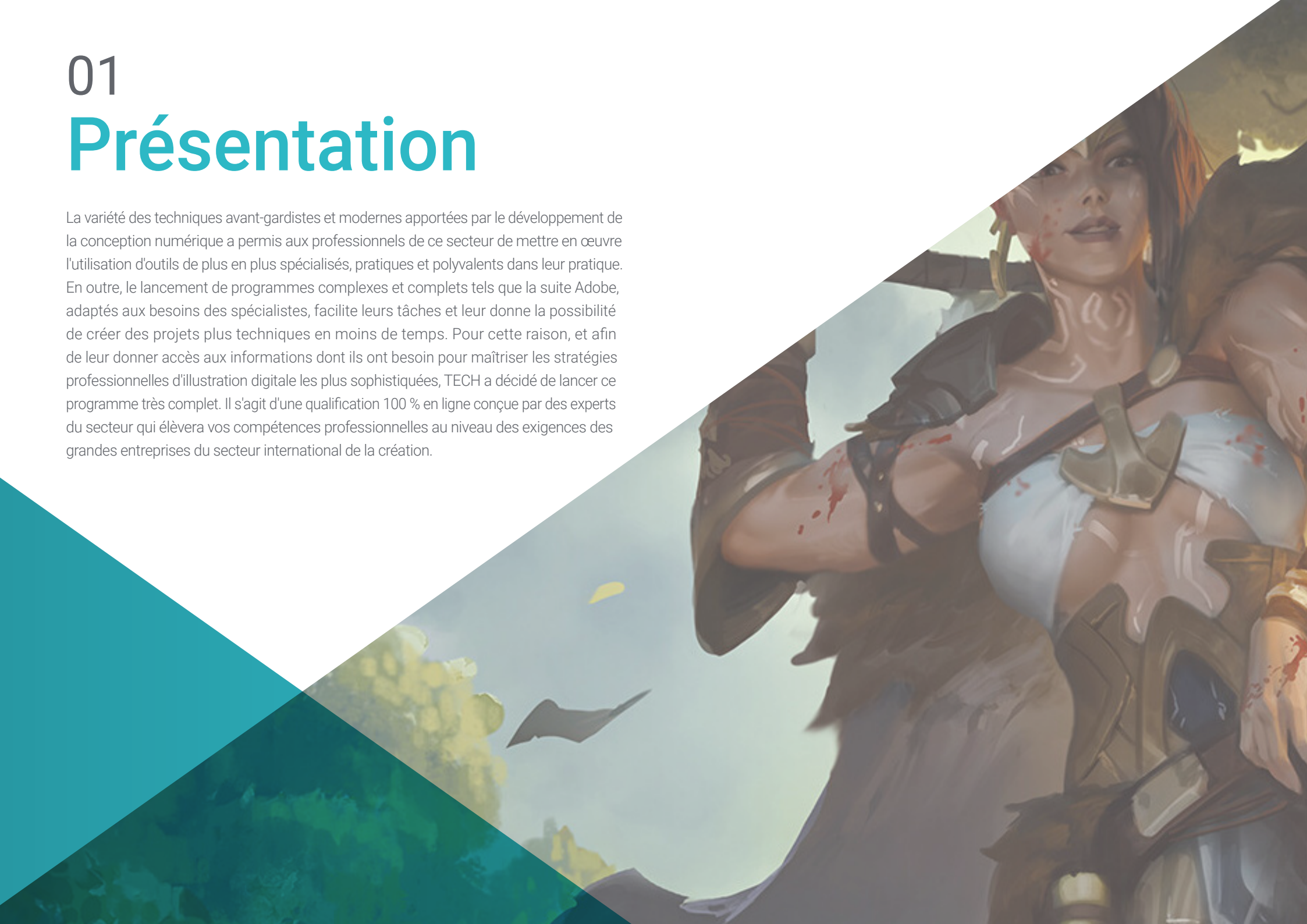
---

*page 26*

# 01

# Présentation

La variété des techniques avant-gardistes et modernes apportées par le développement de la conception numérique a permis aux professionnels de ce secteur de mettre en œuvre l'utilisation d'outils de plus en plus spécialisés, pratiques et polyvalents dans leur pratique. En outre, le lancement de programmes complexes et complets tels que la suite Adobe, adaptés aux besoins des spécialistes, facilite leurs tâches et leur donne la possibilité de créer des projets plus techniques en moins de temps. Pour cette raison, et afin de leur donner accès aux informations dont ils ont besoin pour maîtriser les stratégies professionnelles d'illustration digitale les plus sophistiquées, TECH a décidé de lancer ce programme très complet. Il s'agit d'une qualification 100 % en ligne conçue par des experts du secteur qui élèvera vos compétences professionnelles au niveau des exigences des grandes entreprises du secteur international de la création.







“

*Vous souhaitez apprendre les tenants et aboutissants de la maîtrise de Photoshop, Illustrator et After Effects ? Inscrivez-vous à ce Certificat Avancé et vous apprendrez les clés pour créer des projets avant-gardistes grâce à l'utilisation de ces outils”*

L'ère digitale a entraîné le développement de multiples outils dans le domaine de la conception graphique et de l'illustration, lancés dans le but de faciliter le travail créatif de tous les professionnels travaillant dans ce domaine. Parmi les plus remarquables, la suite Adobe, qui comprend plus de 20 applications permettant de travailler sur différents types de projets : des compositions vectorielles aux créations audiovisuelles. Grâce à cela, il est aujourd'hui possible de créer des produits de plus en plus complexes et techniques par la maîtrise d'une série de logiciels et d'applications.

Et pour que le créatif puisse y parvenir, TECH a développé ce programme très complet en Illustration Professionnelle à l'Aide de Techniques Numériques. Il s'agit d'un Certificat Avancé 100% en ligne qui vous permet d'approfondir les clés de Photoshop, Illustrator et After Effects, ainsi que les tenants et aboutissants de Procreate et de la conception à travers l'iPad. Vous vous perfectionnerez également en acquérant une connaissance approfondie des principales techniques et procédures adaptées aux différents formats : packaging, affiches, signalétique, etc.

Pour ce , faire, vous disposerez de 540 heures du meilleur contenu théorique, pratique et complémentaire, présenté sous différents formats et conçu par des professionnels rompus à l'illustration. En outre, tout le matériel sera disponible sur le Campus Virtuel dès le début de l'expérience académique et pourra être téléchargé sur n'importe quel appareil disposant d'une connexion internet pour le consulter à chaque fois que vous en aurez besoin. Il s'agit donc d'une occasion unique d'élever votre talent au sommet du secteur de la création grâce à une spécialisation complète qui vous ouvrira de nombreuses portes sur le marché du travail.

Ce **Certificat Avancé en Illustration Professionnelle à l'Aide de Techniques Numériques** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ◆ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage , fournit des informations pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ◆ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Vous travaillerez à perfectionner des techniques telles que la conception de personnages, la gestion des couleurs et l'animation en utilisant les principaux outils de création"*

“

*Un programme qui approfondit l'illustration axée sur l'identité d'entreprise dans les nouveaux médias, afin que vous puissiez orienter votre profil professionnel vers de nouveaux secteurs”*

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par problèmes, par lequel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Vous recherchez une formation vous permettant de mettre en œuvre les techniques de dessin à main levée les plus sophistiquées dans votre pratique? Découvrez-les avec ce Certificat Avancé.*

*Une qualification qui vous ouvrira les portes d'un marché du travail plus large et plus fructueux, fondé sur la demande de spécialistes de l'illustration numérique.*





# 02 Objectifs

La large demande de professionnels maîtrisant les principaux outils de l'illustration digitale, ainsi que les techniques les plus sophistiquées et les plus complexes dans ce domaine, est ce qui a conduit TECH à développer ce Certificat Avancé. Par conséquent, l'objectif de ce dernier est de fournir au diplômé l'information la plus complète et actualisée, ainsi que les outils académiques qui facilitent l'acquisition d'une large connaissance actualisée en moins de 6 mois.







“

*Un programme adapté aux exigences du marché actuel du design et avec lequel vous serez en mesure d'offrir un service de création moderne, sophistiqué et d'avant-garde"*



## Objectifs généraux

---

- ◆ Apprenez en détail les tenants et aboutissants de l'illustration digitale professionnelle grâce à l'information la plus exhaustive et la plus austère du secteur
- ◆ Développer les stratégies les plus efficaces pour la création de projets dynamiques adaptés aux spécifications du marché actuel
- ◆ Se plonger dans les principaux outils de l'illustration digitale d'aujourd'hui





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Outils de la suite Adobe

- ◆ Appréciez les grands avantages et utilités fournis par les deux piliers fondamentaux d'Adobe : Photoshop et Illustrator
- ◆ Connaissez les commandes de base de chaque programme et profitez des propriétés de base des bitmaps et des vecteurs
- ◆ Développer un personnage en différenciant correctement les lignes directrices de l'ensemble du processus, pour aboutir aux touches finales qui lui confèrent un plus grand dynamisme
- ◆ Perfectionner les techniques déjà connues dans les deux logiciels par l'utilisation d'outils complexes
- ◆ Projeter l'illustration vectorielle comme une ressource audiovisuelle pour le domaine de l'animation

### Module 2. Illustration avec l'iPad

- ◆ Valoriser l'iPad comme un instrument clé dans le développement des illustrations dans le domaine professionnel
- ◆ Approfondir l'application Procreate en tant que toile pour favoriser la créativité et toutes les applications professionnelles
- ◆ Apprendre les techniques de dessin traditionnelles dans Procreate et d'autres styles visuels
- ◆ Concevoir un personnage dans le style cartoon et définition d'un *Storyboard*
- ◆ Étudiez les autres outils de dessin disponibles pour l'iPad en tant qu'illustrateurs professionnels

### Module 3. Techniques et procédures d'illustration

- ◆ Examiner l'application de l'esthétique classique du XXe siècle à de nouveaux projets d'illustration, en fusionnant le numérique et l'analogique
- ◆ Analyser l'art de l'affiche comme un moteur de propulsion pour les grands illustrateurs et un reflet de leur carrière artistique
- ◆ Utiliser le genre cinématographique comme projet d'illustration pour les petites et grandes productions
- ◆ Étudier l'application de l'illustration dans des projets audiovisuels tels que le *video Mapping*
- ◆ Étudier en profondeur la procédure de transfert de l'illustration digitale vers d'autres projets tels que la signalétique et le design UX



*Un diplôme qui aborde Procreate depuis la base jusqu'à la création de dessins animés ou de Storyboards complexes grâce à l'utilisation de ses multiples outils"*



# 03

## Structure et contenu

TECH conçoit chacun de ses programmes diplômant en tenant compte des besoins académiques de ses diplômés, en essayant toujours de les rendre dynamiques, attractifs et hautement formateurs. À cette fin, il utilise non seulement la méthodologie d'enseignement la plus moderne et la plus efficace, mais il accompagne également le contenu théorique de plusieurs heures de matériel supplémentaire : vidéos détaillées, études de cas, exercices de connaissance de soi, articles de recherche et lectures complémentaires. Ainsi, les étudiants peuvent étudier les différentes sections du programme d'études de manière personnalisée, en assistant à une expérience académique adaptée aux besoins de chaque étudiant.





“

*Parmi les aspects les plus importants inclus dans ce programme figure la création d'un portfolio professionnel, avec lequel vous pourrez travailler sur votre identité et les aspects qui vous différencient des autres"*

## Module 1. Outils de la suite Adobe

- 1.1. Design projet avec Adobe Photoshop
  - 1.1.1. Photoshop comme toile d'illustration
  - 1.1.2. Avantages de l'utilisation de Photoshop pour la conception de projets d'illustration
  - 1.1.3. Les couches de notre illustration
  - 1.1.4. Formats et exportation optimale des fichiers
- 1.2. Améliorer Le site pinceaux avec Photoshop
  - 1.2.1. Les brosses par défaut
  - 1.2.2. Installation des brosses
  - 1.2.3. Raffinement de la brosse
  - 1.2.4. Techniques de coloration avec pinceaux
- 1.3. Gestion des couleurs dans Photoshop
  - 1.3.1. Couleur et équilibre visuel
  - 1.3.2. Contraste
  - 1.3.3. Lumière et ombres
  - 1.3.4. Unité de composition
- 1.4. Création de personnages avec Photoshop
  - 1.4.1. Croquis et esquisses
  - 1.4.2. Raffinement linéaire
  - 1.4.3. Coloriage et définition
  - 1.4.4. Les touches finales
- 1.5. Techniques mixtes dans Photoshop
  - 1.5.1. L'esthétique du collage
  - 1.5.2. Fusion de styles visuels
  - 1.5.3. Application des ressources mixtes
- 1.6. Conception de projets avec Adobe Illustrator
  - 1.6.1. Tirer le meilleur parti des ressources disponibles
  - 1.6.2. Organisation visuelle dans l'espace de travail
  - 1.6.3. Prototypage et validation
  - 1.6.4. Gestion du volume et des couleurs

- 1.7. Illustration vectorielle et fluidité dans Illustrator
  - 1.7.1. Contrôle des commandes et des actions optimales
  - 1.7.2. Penser dans un système vectoriel
  - 1.7.3. Illustration géométrique
- 1.8. Raffinement graphique dans Illustrator
  - 1.8.1. Création de motifs
  - 1.8.2. Textures
  - 1.8.3. Conception de scénarios
  - 1.8.4. Actions complexes
- 1.9. Animation avec Illustrator et After Effects
  - 1.9.1. Animation vectorielle
  - 1.9.2. Outils essentiels à manipuler
  - 1.9.3. Continuité et développement
  - 1.9.4. Exportation et présentation des fichiers
- 1.10. Illustration et identité d'entreprise pour les nouveaux médias
  - 1.10.1. L'illustration comme image visuelle de l'entreprise
  - 1.10.2. Application et définition des ressources visuelles
  - 1.10.3. Conception d'une identité graphique sans logo
  - 1.10.4. Audit graphique des médias

## Module 2. Illustration avec l'iPad

- 2.1. Dessin à main levée
  - 2.1.1. Considérations préliminaires
  - 2.1.2. L'iPad comme outil
  - 2.1.3. Aspects formels
  - 2.1.4. Interface et technique
- 2.2. Procreate : techniques d'illustration créative
  - 2.2.1. Créer un projet
  - 2.2.2. Formats
  - 2.2.3. Gestion des outils
  - 2.2.4. Brosse





- 2.3. Procreate : portrait illustré
  - 2.3.1. Analyse
  - 2.3.2. Synthèse
  - 2.3.3. Disposition
  - 2.3.4. Remplissages
- 2.4. Techniques traditionnelles avec Procreate
  - 2.4.1. Dessin traditionnel sur tablette
  - 2.4.2. Hachurage et traçage
  - 2.4.3. Volume et développement
  - 2.4.4. Paysage et réalité
- 2.5. Styles visuels dans Procreate
  - 2.5.1. Concevoir un style
  - 2.5.2. Trajectoires et ressources
  - 2.5.3. Combinaison de techniques
- 2.6. Illustration naturaliste
  - 2.6.1. Le paysage comme support
  - 2.6.2. Connaissance de l'environnement
  - 2.6.3. Léger comme le volume
  - 2.6.4. Construction d'un paysage
- 2.7. Illustration réaliste
  - 2.7.1. La complexité du réalisme
  - 2.7.2. Perception photographique
  - 2.7.3. Construction d'un modèle réaliste
- 2.8. Design de cartoon sur Procreate
  - 2.8.1. Références visuelles
  - 2.8.2. Anatomie et corps
  - 2.8.3. L'histoire du personnage
  - 2.8.4. Construction du personnage
- 2.9. Création d'un *Storyboard* sur Procreate
  - 2.9.1. Comment définir un *Storyboard* ?
  - 2.9.2. Phases et éléments du *Storyboard*
  - 2.9.3. Animation et *Storyboard*



- 2.10. Autres applications pour illustrer sur iPad
  - 2.10.1. Pourquoi est-il important de comparer les applications ?
  - 2.10.2. Illustration vectorielle sur iPad
  - 2.10.3. Illustration bitmap sur iPad
  - 2.10.4. Illustration 3D sur iPad
  - 2.10.5. Applications d'illustration professionnelles sur iPad

### Module 3. Techniques et procédures d'illustration

- 3.1. Application de l'esthétique du 20e siècle
  - 3.1.1. Idéalisme visuel
  - 3.1.2. Le Pop Art dans les nouveaux médias
  - 3.1.3. Illustration psychédélique
  - 3.1.4. Développement du style rétro
- 3.2. Illustration orientée vers la conception de produits
  - 3.2.1. Complexité formelle
  - 3.2.2. Packaging rétro comme référence graphique
  - 3.2.3. Design nordique
  - 3.2.4. Orientation visuelle dans le Packaging
- 3.3. Illustration dans la signalétique
  - 3.3.1. L'affiche comme moyen de communication
  - 3.3.2. Objectifs visuels de l'affiche
  - 3.3.3. Les nouveaux médias appliqués aux affiches
- 3.4. L'illustration dans le genre cinématographique
  - 3.4.1. L'art de l'affiche au cinéma
  - 3.4.2. Signalisation en animation
  - 3.4.3. L'industrie digitale
  - 3.4.4. Créativité en matière de compositing
- 3.5. Illustration dans les projets audiovisuels
  - 3.5.1. Illustration pour la projection sur scène
  - 3.5.2. Illustration avec mouvement
  - 3.5.3. Illustration pour *Video Mapping*
  - 3.5.4. Conception de stands ou d'espaces interactifs







- 3.6. Illustration sur le marché du travail
  - 3.6.1. La préparation des dossiers
  - 3.6.2. Livraison du produit
  - 3.6.3. Contact avec l'imprimeur ou les fournisseurs
  - 3.6.4. La rencontre avec le client
  - 3.6.5. Le devis final
- 3.7. Illustration de la signalétique
  - 3.7.1. Iconographie universelle
  - 3.7.2. Signalisation inclusive
  - 3.7.3. Études de symboles
  - 3.7.4. Design de la signalétique
- 3.8. Illustration dans le design UX
  - 3.8.1. Lignes directrices pour la conception d'interfaces
  - 3.8.2. Le design des infographies
  - 3.8.3. Illustrer le style visuel d'une interface
- 3.9. Créer un portefeuille professionnel
  - 3.9.1. La structure du portefeuille
  - 3.9.2. Classification des travaux
  - 3.9.3. Illustration et mise en page du portefeuille
  - 3.9.4. Matériaux et accessoires
- 3.10. Projet : conception d'un livre d'images
  - 3.10.1. Présentation du projet
  - 3.10.2. Objectifs du projet
  - 3.10.3. Thématique du projet
  - 3.10.4. Développement visuel du projet
  - 3.10.5. Arts et finitions finaux



# 04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*





*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu  
les meilleurs résultats  
d'apprentissage de toutes les  
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



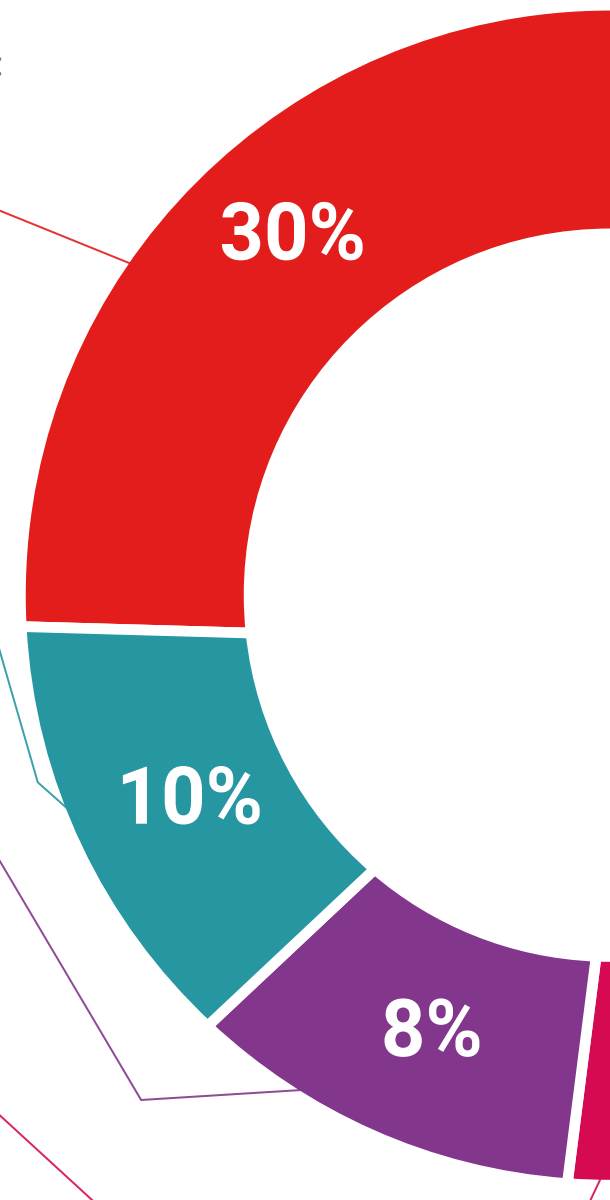
#### Pratiques en compétences et aptitudes

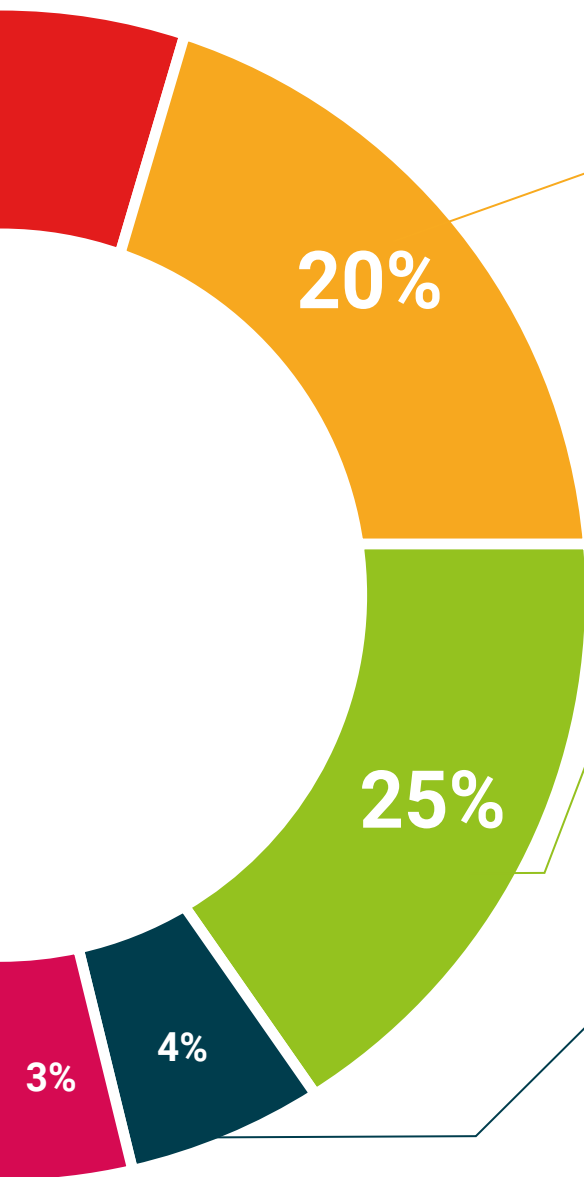
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat Avancé en Illustration Professionnelle à l'Aide de Techniques Numériques garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.





“

*Terminez ce programme avec succès  
et recevez votre diplôme sans avoir à  
vous soucier des déplacements ou des  
formalités administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Illustration Professionnelle à l'Aide de Techniques Numériques** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier\* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat Avancé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Illustration Professionnelle à l'Aide de Techniques Numériques**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 mois**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne format

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat Avancé**  
Illustration Professionnelle  
à l'Aide de Techniques  
Numériques

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne



# Certificat Avancé

## Illustration Professionnelle à l'Aide de Techniques Numériques