

# Certificat Avancé

## Création Textile





## Certificat Avancé Création Textile

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-creation-textile](http://www.techtitute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-creation-textile)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 18*

05

Diplôme

---

*page 26*

# 01

# Présentation

La création textile est un processus qui comprend une grande variété de techniques et de procédures qui doivent être maîtrisées afin de pouvoir développer tous les projets prévus. Ainsi, pour créer des designs originaux et de qualité, il est nécessaire de savoir comment fonctionnent les différentes technologies dans ce domaine et quelles sont les caractéristiques des différents tissus et matériaux avec lesquels elles travaillent. Ce Certificat Avancé offre aux étudiants les contenus nécessaires pour devenir des spécialistes dans ce domaine, afin qu'ils puissent mener à bien toutes sortes d'initiatives textiles axées sur la mode.





“

*Maîtrisez toutes les techniques de création textile grâce à ce Certificat Avancé”*

L'industrie textile est l'un des secteurs économiques les plus importants au monde. Il déplace d'énormes quantités d'argent et opère dans le monde entier, ce qui en fait une zone d'influence énorme, avec de grandes implications dans différentes régions et pays. En outre, il est composé de différents domaines tels que la production, la distribution, le marketing ou le design. Ceux qui se réfèrent plus particulièrement à la planification et à la conception sont d'une importance capitale, car sans eux, un vêtement ne peut être produit en série, dans le cas de vêtements destinés aux grandes chaînes, ni être distribué ou commercialisé.

Ainsi, la création est l'un des maillons fondamentaux de la chaîne, car sans elle, il ne serait pas possible de composer physiquement les différents matériaux utilisés pour produire, au final, les vêtements.

Mais pour mener à bien ce processus, il faut des connaissances spécifiques sur les techniques de création et de fabrication des textiles, ainsi que sur les matériaux à utiliser et beaucoup de connaissances axées sur la partie esthétique des dessins, notamment en ce qui concerne la couleur. Il faut donc maîtriser un ensemble varié de compétences pour devenir un spécialiste dans ce domaine.

Ce Certificat Avancé en Création Textile offre aux étudiants toutes les compétences nécessaires pour pouvoir créer toutes sortes de modèles de vêtements de mode, visant principalement leur construction physique et matérielle, afin que les étudiants soient capables de créer des vêtements dans différents styles et pour différents usages.

Ce **Certificat Avancé en Création Textile** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts de la mode
- ◆ Sa perspective générale et, en même temps, spécifique, grâce à laquelle il couvre le panorama global du design textile pour la mode, en enseignant aux étudiants toutes sortes de connaissances spécifiques
- ◆ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être utilisé pour améliorer l'apprentissage
- ◆ L'accent est mis sur les méthodologies innovantes pour la création textile
- ◆ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Créez les vêtements de vos rêves grâce aux compétences que vous allez acquérir dans ce Certificat Avancé*

“

*Pour maîtriser la création textile, il faut un ensemble de compétences: avec cette qualification, elles ne seront plus inaccessibles”*

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Apprenez tout sur les matériaux et la création textile. N'attendez pas plus longtemps et inscrivez-vous.*

*Des spécialistes du textile sont nécessaires pour la création des vêtements à succès de l'avenir.*



# 02 Objectifs

L'objectif principal de ce Certificat Avancé en Création Textile est de fournir aux étudiants les connaissances nécessaires à la confection de vêtements suivant différents procédés techniques tels que le crochet, le tricot ou la dentelle, ainsi que les différents types de matériaux textiles à utiliser et la technologie nécessaire pour réaliser l'ensemble du processus. En outre, en complément, ce diplôme enseigne également les concepts de colorimétrie, permettant aux étudiants de les appliquer à leurs différents vêtements.







“

*Si vous rêvez de faire de grands dessins et que vous voulez apprendre la technique pour les créer, c'est le Certificat Avancé que vous recherchez”*



## Objectifs généraux

---

- ◆ Obtenir une connaissance détaillée de l'histoire de la mode, qui sera pertinente pour le travail des professionnels qui souhaitent évoluer dans ce secteur aujourd'hui
- ◆ Être capable de concevoir des projets de mode réussis
- ◆ Connaître tous les processus de la création textile, du dessin aux matériaux et aux couleurs à utiliser

“

*Tout ce que vous devez savoir pour réaliser toutes sortes de vêtements est ici”*





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Colorimétrie

- ◆ Connaissance et compréhension théoriques et pratiques du phénomène de la couleur dans ses différents domaines
- ◆ Connaître les différents outils et ressources actualisés pour l'utilisation de la couleur dans le design et manier les différents moyens d'appliquer la couleur, tant manuellement que numériquement, dans le processus de conception
- ◆ Comprendre comment appliquer la couleur en tirant parti des ressources chromatiques et des dimensions standard internationales pour atteindre des objectifs spécifiques dans des projets de conception
- ◆ Analyser et différencier les principales lois de la perception visuelle avec la nomenclature et le langage de la spécialité
- ◆ Comprendre les schémas de base de l'arrangement de la composition dans le design

### Module 2. Technologie textile

- ◆ Identifier les différents types de fibres textiles
- ◆ Sélectionner un matériau textile pour un design spécifique en fonction de ses propriétés
- ◆ Connaître les techniques de coloration
- ◆ Maîtriser les différents types de tissage pour les textiles ajourés
- ◆ Connaître les propriétés des différents matériaux et les techniques de manipulation et d'élaboration de ceux-ci
- ◆ Connaître les principales techniques d'impression sur textile

### Module 3. Création de matériaux textiles

- ◆ Apprendre l'histoire de la broderie, sa classification et ses matériaux, ainsi que son histoire et sa transcendance dans la mode actuelle
- ◆ Apprendre à faire du point de croix
- ◆ Connaître les principes du tissage et sa classification
- ◆ Apprendre comment faire de la dentelle, les matériaux adaptés à sa production, ainsi que son histoire et sa transcendance dans la mode actuelle
- ◆ Apprendre comment faire de la dentelle, les matériaux adaptés à sa production, ainsi que son histoire et sa transcendance dans la mode actuelle
- ◆ Apprendre comment faire du crochet, les matériaux idéaux pour sa production, ainsi que son histoire et sa transcendance dans la mode d'aujourd'hui
- ◆ Apprendre le crochet, les matériaux utilisés pour le fabriquer, ainsi que son histoire et sa transcendance dans la mode actuelle

# 03

## Structure et contenu

Ce programme est composé de 3 modules, divisés en 10 matières, et offre un contenu spécialisé dans la théorie des couleurs, la technologie textile et la création de matériaux textiles. De cette façon, les étudiants acquerront des connaissances très spécifiques sur le sujet, tout en obtenant une vue panoramique de la procédure, de sorte qu'à la fin du diplôme, ils seront capables de créer différents types de dessins, avec différents matériaux, en tenant compte des concepts esthétiques appliqués à la couleur.



“

*Ce Certificat Avancé vous offre des contenus complets et spécifiques pour que vous puissiez créer toutes sortes de designs textiles”*

## Module 1. Colorimétrie

- 1.1. Théorie des couleurs
  - 1.1.1. Perception de la forme et de l'espace
  - 1.1.2. Couleur. Définition
  - 1.1.3. Perception de la couleur
  - 1.1.4. Propriétés ou dimensions de la couleur
  - 1.1.5. Classification des couleurs
- 1.2. La perception de la couleur
  - 1.2.1. L'œil humain
  - 1.2.2. Vision des couleurs
  - 1.2.3. Variables dans la perception des couleurs
  - 1.2.4. Perception non visuelle de la couleur
- 1.3. Modèles de couleurs et normalisation
  - 1.3.1. Histoires des couleurs
    - 1.3.1.1. Premières théories
    - 1.3.1.2. Leonardo da Vinci
    - 1.3.1.3. Isaac Newton
    - 1.3.1.4. Moses Harris
    - 1.3.1.5. Goethe
    - 1.3.1.6. Runge
    - 1.3.1.7. Chevreul
    - 1.3.1.8. Rood
    - 1.3.1.9. Munsell
    - 1.3.1.10. Ostwald
  - 1.3.2. Perception visuelle
    - 1.3.2.1. Absorption et réflexion
    - 1.3.2.2. Molécules de pigments
  - 1.3.3. Attributs de la couleur
    - 1.3.3.1. Tonalité
    - 1.3.3.2. Hue
    - 1.3.3.3. Saturation
  - 1.3.4. Couleurs chaudes et froides
  - 1.3.5. L'harmonie des couleurs
  - 1.3.6. Contraste
  - 1.3.7. Effets de la couleur
    - 1.3.7.1. Taille
    - 1.3.7.2. Transparence, poids et masse
- 1.4. Sémiotique et sémantique de la couleur
  - 1.4.1. Sémiotique de la couleur
  - 1.4.2. Description de la couleur
  - 1.4.3. Couleurs: matière, lumières, perceptions, sensations
  - 1.4.4. Couleur et matière
  - 1.4.5. La vérité d'une couleur
  - 1.4.6. Perception de la couleur
  - 1.4.7. Le poids d'une couleur
  - 1.4.8. Le dictionnaire des couleurs
- 1.5. La couleur dans le design
  - 1.5.1. Tendances chromatiques
  - 1.5.2. Design graphique
  - 1.5.3. Aménagement intérieur
  - 1.5.4. Architecture
  - 1.5.5. Aménagement paysager
  - 1.5.6. Design de mode
- 1.6. Composition
  - 1.6.1. Généralités
    - 1.6.1.1. Codes utilisés
    - 1.6.1.2. Degré d'originalité et de banalité
    - 1.6.1.3. Degré d'iconicité et d'abstraction
  - 1.6.2. Organisation configurationnelle de l'image: relation entre l'arrière-plan et la figure.
  - 1.6.3. Organisation configurationnelle de l'image: lois de la gestalt
  - 1.6.4. Organisation configurationnelle de l'image: systèmes d'organisation spatiale
    - 1.6.4.1. Équilibre: statique ou dynamique. Système focal ou orthogonal
    - 1.6.4.2. Proportion
    - 1.6.4.3. Symétrie
    - 1.6.4.4. Mouvement et rythme
  - 1.6.5. Étude sur le terrain

- 1.7. Les fonctions de l'image
  - 1.7.1. Représentant
    - 1.7.1.1. Cartographie
    - 1.7.1.2. Scientifique
    - 1.7.1.3. Architectural
    - 1.7.1.4. Projectif
  - 1.7.2. Persuasif
  - 1.7.3. Artistique
- 1.8. Psychologie des couleurs
  - 1.8.1. Couleurs chaudes et couleurs froides
  - 1.8.2. Effets physiologiques
  - 1.8.3. Symbolisme des couleurs
  - 1.8.4. Préférences personnelles en matière de couleurs
  - 1.8.5. Effets émotionnels
  - 1.8.6. Couleurs locales et expressives
- 1.9. La signification de la couleur
  - 1.9.1. Bleu
  - 1.9.2. Rouge
  - 1.9.3. Jaune
  - 1.9.4. Vert
  - 1.9.5. Noir
  - 1.9.6. Blanc
  - 1.9.7. Orange
  - 1.9.8. Violet
  - 1.9.9. Rose
  - 1.9.10. Or
  - 1.9.11. Argent
  - 1.9.12. Marron
  - 1.9.13. Gris

- 1.10. Utilisation de la couleur
  - 1.10.1. Sources des teintures et des pigments
  - 1.10.2. Éclairage
  - 1.10.3. Mélange d'huiles et d'acryliques
  - 1.10.4. Céramiques émaillées
  - 1.10.5. Verre coloré
  - 1.10.6. Impression en couleur
  - 1.10.7. Photographie en couleur

## Module 2. Technologie textile

- 2.1. Introduction aux textiles
  - 2.1.1. Histoire des textiles
  - 2.1.2. Les textiles au fil du temps
  - 2.1.3. Machines textiles traditionnelles
  - 2.1.4. L'importance des textiles dans la mode
  - 2.1.5. Symbologie utilisée dans les matériaux textiles
  - 2.1.6. Spécifications techniques des tissus
- 2.2. Matériaux textiles
  - 2.2.1. Classification des fibres textiles
    - 2.2.1.1. Fibres naturelles
    - 2.2.1.2. Fibres artificielles
    - 2.2.1.3. Fibres synthétiques
  - 2.2.2. Propriétés des fibres
  - 2.2.3. Reconnaissance des fibres textiles
- 2.3. Les fils
  - 2.3.1. Liaisons de base
  - 2.3.2. Caractéristiques générales des fils
  - 2.3.3. Classification des fils
  - 2.3.4. Étapes de filage
  - 2.3.5. Machines utilisées
  - 2.3.6. Systèmes de numérotation des fils

- 2.4. Textiles ajourés
  - 2.4.1. Tissus ajourés
  - 2.4.2. La trame de la trame
  - 2.4.3. Ligaments dans les tissus ajourés
  - 2.4.4. Classification des ligaments
  - 2.4.5. Types de ligaments
  - 2.4.6. Types de tissus
  - 2.4.7. Le métier à tisser ajouré
  - 2.4.8. Métiers à tisser spéciaux
- 2.5. Tissus à mailles
  - 2.5.1. Histoire du tricot
  - 2.5.2. Classification
  - 2.5.3. Typologie
  - 2.5.4. Comparaison entre une armure unie et un tissu tricoté
  - 2.5.5. Caractéristiques et comportement en fonction de sa construction
  - 2.5.6. Technologie et machines pour sa production
- 2.6. Finitions textiles
  - 2.6.1. Finition physique
  - 2.6.2. Finition chimique
  - 2.6.3. Résistance du tissu
  - 2.6.4. Le *pilling*
  - 2.6.5. Changement dimensionnel des tissus
- 2.7. Teinture
  - 2.7.1. Prétraitements
  - 2.7.2. Teinture
  - 2.7.3. Machines
  - 2.7.4. Entrées
  - 2.7.5. Blanchiment optique
  - 2.7.6. Couleur
- 2.8. Estampage
  - 2.8.1. Impression directe
    - 2.8.1.1. Impression en bloc
    - 2.8.1.2. Emboutissage de rouleaux
    - 2.8.1.3. Impression par thermo-transfert

- 2.8.1.4. Sérigraphie
  - 2.8.1.5. Impression en chaîne
  - 2.8.1.6. Impression de la corrosion
- 2.8.2. Impression de réserve
  - 2.8.2.1. *Batik*
  - 2.8.2.2. Tie-dyeing
- 2.8.3. Autres types d'impression
  - 2.8.3.1. Impression différentielle
  - 2.8.3.2. Électrostatique polychromatique
- 2.9. Tissus techniques et intelligents
  - 2.9.1. Définition et analyse
  - 2.9.2. Applications des textiles
  - 2.9.3. Nouveaux matériaux et technologies
- 2.10. Cuir, fourrure et autres
  - 2.10.1. Fourrure et cuir
  - 2.10.2. Classification du cuir
  - 2.10.3. Processus de tannage
  - 2.10.4. Après le traitement
  - 2.10.5. Procédé technologique de tannage
  - 2.10.6. Méthodes de conservation
  - 2.10.7. Cuir synthétique
  - 2.10.8. Discussion: cuir naturel ou synthétique

### Module 3. Création de matériaux textiles

- 3.1. L'art de la broderie
  - 3.1.1. Origines de l'art de la broderie
  - 3.1.2. Premières manifestations de l'art de la broderie
  - 3.1.3. La broderie chez les Égyptiens, les Grecs et les Romains
  - 3.1.4. Le cycle byzantin et son expansion occidentale
  - 3.1.5. Courants d'expansion byzantins
  - 3.1.6. Schéma chronologique des procédures
  - 3.1.7. Matériaux et supports de broderie
  - 3.1.8. La broderie dans la mode contemporaine



- 3.2. Classification de la broderie
  - 3.2.1. Par relief
  - 3.2.2. Par le matériel
  - 3.2.3. Par la forme
  - 3.2.4. Par le point
  - 3.2.5. Pour la raison
- 3.3. Le point de croix
  - 3.3.1. Histoire du point de croix
  - 3.3.2. Matériaux pour le point de croix
  - 3.3.3. Réalisation du point de croix
- 3.4. Broderie à la machine
  - 3.4.1. Machine industrielle
  - 3.4.2. Fonctionnement de la machine à broder
  - 3.4.3. Réalisation de broderies à la machine
- 3.5. Le tricotage
  - 3.5.1. Les débuts du tricotage
  - 3.5.2. Classification des tricotage
  - 3.5.3. Tissus plats
  - 3.5.4. Tissus à mailles
  - 3.5.5. Tissage à la main
  - 3.5.6. Tissage mécanique
- 3.6. Le tissage
  - 3.6.1. Histoire du métier à tisser
  - 3.6.2. Tissus artisanaux
  - 3.6.3. Tissus industriels
  - 3.6.4. Métier à tisser
- 3.7. La dentelle
  - 3.7.1. Histoire de la dentelle
  - 3.7.2. Dentelle et broderie
  - 3.7.3. Styles de dentelle
  - 3.7.4. Types et points de la dentelle
  - 3.7.5. Variétés de points de dentelle
  - 3.7.6. La dentelle dans la mode contemporaine

- 3.8. La dentelle
  - 3.8.1. Types de dentelle
  - 3.8.2. Matériaux pour réaliser une dentelle
  - 3.8.3. Réalisation de la dentelle
  - 3.8.4. La dentelle dans la mode contemporaine
- 3.9. Crochet
  - 3.9.1. Histoire du crochet
  - 3.9.2. Matériaux pour le crochet
  - 3.9.3. Fabrication de crochets
  - 3.9.4. Le crochet dans la mode contemporaine
- 3.10. Le point
  - 3.10.1. Histoire du point
  - 3.10.2. Matériaux pour le point
  - 3.10.3. Réalisation du point
  - 3.10.4. Le point dans la mode contemporaine



*Les meilleurs contenus de la spécialité se trouvent dans ce Certificat Avancé*

# 04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu  
les meilleurs résultats  
d'apprentissage de toutes les  
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



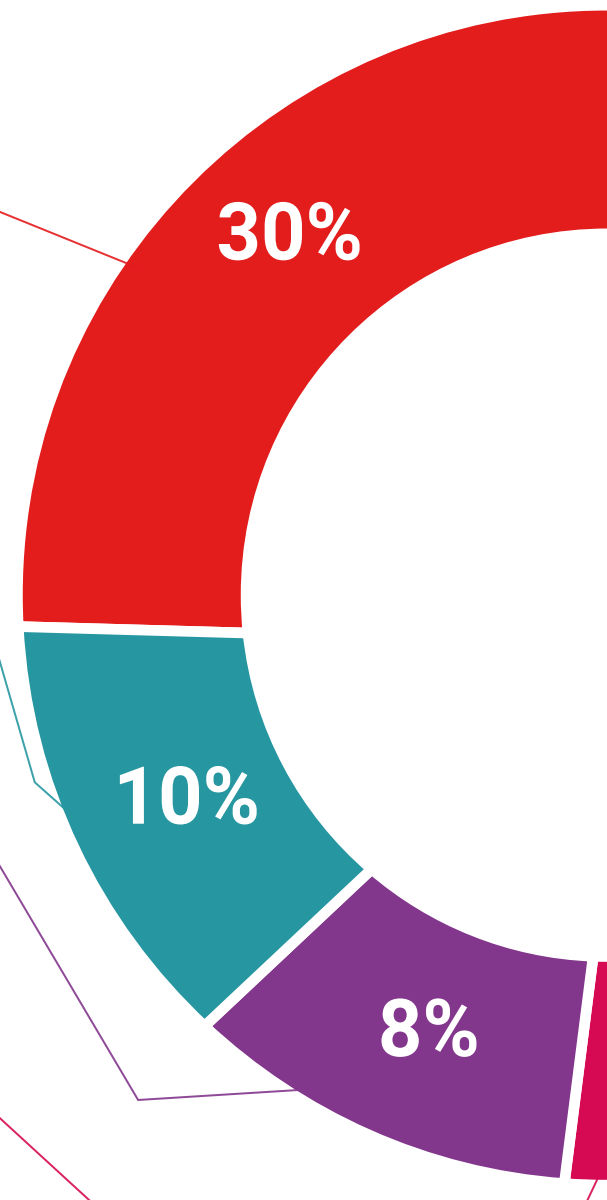
#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.







#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat Avancé en Création Textile vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez votre  
Certificat Avancé sans déplacements ni  
formalités administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Création Textile** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Création Textile**

N.º d'heures officielles: **450 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

## Certificat Avancé Création Textile

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat Avancé

## Création Textile

