

# Certificat Avancé

## Création de Collections de Mode Durables





## Certificat Avancé Création de Collections de Mode Durables

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-creation-collections-mode-durables](http://www.techtute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-creation-collections-mode-durables)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 16*

05

Méthodologie

---

*page 22*

06

Diplôme

---

*page 30*

# 01

# Présentation

Les habitudes de consommation des amateurs de mode sont en train de changer, en accord avec le nouvel intérêt de la société pour la conservation et la réduction de l'impact négatif de l'industrie sur l'environnement. C'est pourquoi de nombreux designers se tournent vers les matériaux naturels pour créer des pièces à la durée de vie intemporelle. Ainsi, ce programme rassemble les nouvelles approches dans ce domaine, en présentant aux étudiants une analyse technique qui les aidera à choisir des tissus naturels. En outre, ils seront inspirés par les grands créateurs du secteur, tels qu'Annika Matilda Wendelboe. Tout cela améliorera leur profil professionnel, en les positionnant comme des concepteurs soucieux de l'environnement.



“

*Afin de s'orienter vers la durabilité, l'industrie de la mode doit prendre en compte l'impact environnemental de sa production"*

Environ 5 milliards de vêtements sont fabriqués dans le monde chaque année. Pour effectuer tout ce travail, il faut environ 7.500 litres d'eau. Ces chiffres choquants ont tiré la sonnette d'alarme, invitant les concepteurs à mettre en œuvre certaines mesures pour combattre l'effet qu'ils ont sur l'environnement. C'est dans ce contexte que la mode durable est née, passant du statut de simple tendance à celui de nécessité indéniable.

Compte tenu de ce qui précède, ce Certificat Avancé a été conçu pour offrir aux nouveaux créateurs une perspective actuelle du monde de la mode. En ce sens, l'étudiant apprendra à reconsidérer la conception de la mode, en découvrant une nouvelle chaîne d'approvisionnement qui permet la création de pièces de vêtements ayant une durée de vie utile plus longue. De cette façon, le consumérisme généré par l'industrie de la *Fast Fashion* sera combattu. Il apprendra également la différence entre les différents matériaux textiles, en tenant compte de leur origine

D'autre part, dans ce programme, les étudiants visualiseront la philosophie de marque de grands créateurs de mode durable tels que Stella McCartney, qui invite à la réflexion dans chaque pièce, en utilisant des matériaux tels que le coton organique, le polyester et le cachemire recyclés, le raphia, entre autres, pour obtenir une mode 100% consciente des besoins de la planète.

À l'issue de ce programme, l'étudiant aura non seulement une connaissance théorique des différents tissus et des nouveaux modèles de production, mais il sera également en mesure de relever le défi de créer une collection entièrement durable qui garantit la survie des vêtements au fil des saisons.

Ce **Certificat Avancé en Création de Collections de Mode Durables** contient le programme plus complet et le plus récent du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts de la Création de Collections de Mode Durables
- ◆ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus, rassemblent des informations théoriques et pratiques sur les disciplines indispensables à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques où le processus d'autoévaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ◆ L'accent est mis sur les méthodologies innovantes pour la Création de Collections de Mode Durables
- ◆ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Il s'engage à utiliser des supports écologiques et une technique de transformation qui réduit l'impact de l'industrie sur l'environnement"*

“

*La Mode Durable cherche à être respectueuse de l'environnement, en recyclant les vieux tissus pour fabriquer de nouveaux vêtements”*

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Pour Stella McCartney, la société doit être responsable de ses actes, en prenant les mesures nécessaires pour réduire l'impact de la mode sur l'environnement.*

*Elle planifie et crée une collection qui contribue à transmettre un message clair: la planète a besoin que l'on agisse pour la préserver.*



# 02 Objectifs

Ce diplôme vise à aider les étudiants à se familiariser avec les nouveaux critères d'établissement d'une collection de mode durable. Ils pourront ainsi comprendre le style de consommation actuel et les besoins de l'industrie pour réduire l'impact sur la planète. Pour ce faire, ils apprendront à connaître les types de textiles organiques et les méthodes de recyclage que les grands designers utilisent dans leurs créations. Ils pourront ainsi appliquer les connaissances techniques nécessaires à la création d'une collection à impact zéro.





“

*Les effets néfastes de l'action humaine commencent déjà à se révéler, c'est pourquoi la Mode Durable est une excellente alternative au système actuel"*



## Objectifs généraux

---

- ◆ Obtenir une connaissance détaillée du design de mode et de son évolution, qui sera pertinente pour le travail des professionnels qui souhaitent évoluer dans ce secteur
- ◆ Produire des dessins sur papier et des techniques numériques qui reflètent la conception imaginée
- ◆ Utiliser des techniques de modélisme et de confection pour créer des vêtements et des accessoires
- ◆ Obtenir une connaissance détaillée de l'histoire de la mode, qui sera pertinente pour le travail des professionnels qui souhaitent évoluer dans ce secteur aujourd'hui
- ◆ Concevoir des projets de mode réussis
- ◆ Apprenez la photographie de mode pour tirer le meilleur parti des collections que vous créez





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Technologie textile

- ◆ Identifier les différents types de fibres textiles
- ◆ Sélectionner un matériau textile pour un design spécifique en fonction de ses propriétés
- ◆ Connaître les techniques de coloration
- ◆ Maîtriser les tissus ligaments
- ◆ Connaître les propriétés des différents matériaux et les techniques de manipulation et d'élaboration de ceux-ci
- ◆ Connaître les principales techniques d'impression sur textile

### Module 2. Design de mode

- ◆ Comprendre les différentes méthodologies de travail appliquées au design de mode
- ◆ Développer des procédures créatives qui aident au travail de conception de la mode
- ◆ Initier l'étudiant aux procédures techniques nécessaires à la réalisation d'un projet de mode
- ◆ Connaître les différents moyens de diffusion et de communication du produit de mode
- ◆ Comprendre le processus de réalisation des projets de mode dans toutes leurs phases
- ◆ Acquérir des ressources pour la présentation visuelle et la communication du projet de mode

### Module 3. La durabilité dans la mode

- ◆ Comprendre que les modes de vie actuels de l'homme font de nous des consommateurs non durables
- ◆ Acquérir et intégrer des critères environnementaux et de durabilité dans la phase de conception et de développement du projet
- ◆ Apprendre les mesures préventives et appropriées pour réduire l'impact environnemental
- ◆ Utiliser la durabilité comme une exigence dans la méthodologie de conception
- ◆ Fournir aux étudiants des sources d'inspiration naturelles et respectueuses de l'environnement



*Faites partie d'un mouvement mondial qui s'efforce de produire et de consommer la mode de manière durable"*

03

# Direction de la formation

Ce programme académique dispose du personnel enseignant le plus spécialisé sur le marché de l'éducation actuel. Il s'agit des spécialistes sélectionnés par TECH pour développer l'ensemble de l'itinéraire. Ainsi, sur la base de leur propre expérience et des données les plus récentes, ils ont conçu le contenu le plus actuel qui offre une garantie de qualité dans un sujet aussi pertinent.



“

*TECH vous offre le personnel enseignant le plus spécialisé dans le domaine d'étude. Inscrivez-vous maintenant et profitez de la qualité que vous méritez”*

## Directeur invité international

Forte d'une longue carrière dans l'industrie de la mode féminine et masculine, Susanna Moyer a travaillé pour des marques de luxe telles que Christian Dior Paris, Liz Claiborne et Hickey Freeman. Elle a également géré et développé des stratégies commerciales, en stimulant les performances des équipes de conception. En outre, elle a créé sa propre marque et, pendant dix ans, a conçu, financé et supervisé toutes les opérations de sa collection éponyme, qui est vendue chez Neiman Marcus, Nordstrom et dans plus de 250 boutiques spécialisées.

L'un de ses centres d'intérêt est l'enseignement du design, et elle a donc consacré une grande partie de sa carrière professionnelle à la transmission de ses connaissances dans ce domaine de la mode. Elle collabore avec des institutions de renommée mondiale telles que la Parsons School of Design et le Fashion Institute of Technology. Elle a également donné des cours dans différents pays, notamment à l'Université Américaine de Paris, où elle a créé des modules sur la durabilité et l'éthique dans le secteur. Son objectif est d'enseigner sa propre vision et de promouvoir des projets de plus en plus spécialisés.

Elle est également Directrice de la Création du Conseil des Designers Asiatiques d'Amérique, où elle conseille les professionnels de la mode. À ce titre, elle est également membre du Fashion Consort, une agence d'experts de la mode qui créent et diffusent un contenu qui inspire et éduque les entreprises, les étudiants et les consommateurs, en se concentrant sur les questions et les innovations actuelles.

Tout au long de sa carrière, elle a donné de nombreuses conférences dans des institutions de la mode, axées sur l'esprit d'entreprise, la théorie du design et le développement professionnel. Elle a reçu le prix IAF World Designer pour son travail dans cette discipline et son travail a été présenté dans des publications telles que Vogue Italia, Vogue France, Men's Health, Forbes et GQ.



## Dña. Moyer, Susanna

---

- Directrice de la Création du Conseil des Designers Asiatiques d'Amérique, New York, États-Unis
- Professeure à la Parsons The New School of Design
- Chercheuse Adjointe à l'Institut de Technologie de la Mode
- Directrice de la Création, Centre Issachar pour l'Étude de l'Entrepreneuriat
- Directrice de la Création de Career Gear
- Master en Commerce et Mode de l'Institut de Technologie de la Mode
- Diplôme en Beaux-Arts de la Parsons The New School of Design

“

*Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”*

# 04

## Structure et contenu

Le contenu de ce Certificat Avancé vise à aider les concepteurs à se familiariser avec les nouvelles exigences du secteur. Pour ce faire, ils apprendront à choisir une méthodologie de travail qui les aidera à créer une collection de mode utilisant des supports durables. Ils apprendront ainsi à connaître les différents textiles, les recommandations des grands créateurs dans le domaine, les règles de qualité et de sécurité pour chaque vêtement, garantissant leur durabilité.







“

*De nombreuses marques commencent à produire la mode de manière écologique et humaine, en respectant l'environnement et les ressources de la planète”*

## Module 1. Technologie textile

- 1.1. Introduction aux textiles
  - 1.1.1. Histoire des textiles
  - 1.1.2. Les textiles au fil du temps
  - 1.1.3. Machines textiles traditionnelles
  - 1.1.4. L'importance des textiles dans la mode
  - 1.1.5. Symbologie utilisée dans les matériaux textiles
  - 1.1.6. Spécifications techniques des tissus
- 1.2. Matériaux textiles
  - 1.2.1. Classification des fibres textiles
    - 1.2.1.1. Fibres naturelles
    - 1.2.1.2. Fibres artificielles
    - 1.2.1.3. Fibres synthétiques
  - 1.2.2. Propriétés des fibres
  - 1.2.3. Reconnaissance des fibres textiles
- 1.3. Les fils
  - 1.3.1. Liaisons de base
  - 1.3.2. Caractéristiques générales des fils
  - 1.3.3. Classification des fils
  - 1.3.4. Étapes de filage
  - 1.3.5. Machines utilisées
  - 1.3.6. Systèmes de numérotation des fils
- 1.4. Textiles ajourés
  - 1.4.1. Tissus ajourés
  - 1.4.2. La trame de la trame
  - 1.4.3. Ligaments dans les tissus ajourés
  - 1.4.4. Classification des ligaments
  - 1.4.5. Types de ligaments
  - 1.4.6. Types de tissus
  - 1.4.7. Le métier à tisser ajouré
  - 1.4.8. Métiers à tisser spéciaux





- 1.5. Tissus à mailles
  - 1.5.1. Histoire du tricot
  - 1.5.2. Classification
  - 1.5.3. Typologie
  - 1.5.4. Comparaison entre une armure unie et un tissu tricoté
  - 1.5.5. Caractéristiques et comportement en fonction de sa construction
  - 1.5.6. Technologie et machines pour sa production
- 1.6. Finitions textiles
  - 1.6.1. Finition physique
  - 1.6.2. Finition chimique
  - 1.6.3. Résistance du tissu
  - 1.6.4. Le pilling
  - 1.6.5. Changement dimensionnel des tissus
- 1.7. Teinture
  - 1.7.1. Prétraitements
  - 1.7.2. Teinture
  - 1.7.3. Machines
  - 1.7.4. Entrées
  - 1.7.5. Blanchiment optique
  - 1.7.6. Couleur
- 1.8. Impression
  - 1.8.1. Impression directe
    - 1.8.1.1. Impression en bloc
    - 1.8.1.2. Emboutissage de rouleaux
    - 1.8.1.3. Impression par thermo-transfert
    - 1.8.1.4. Sérigraphie
    - 1.8.1.5. Impression en chaîne
    - 1.8.1.6. Impression de la corrosion
  - 1.8.2. Impression de réserve
    - 1.8.2.1. *Batik*
    - 1.8.2.2. Tie-dyeing
  - 1.8.3. Autres types d'impression
    - 1.8.3.1. Impression différentielle
    - 1.8.3.2. Électrostatique polychromatique

- 1.9. Tissus techniques et intelligents
  - 1.9.1. Définition et analyse
  - 1.9.2. Applications des textiles
  - 1.9.3. Nouveaux matériaux et technologies
- 1.10. Cuir, fourrure et autres
  - 1.10.1. Fourrure et cuir
  - 1.10.2. Classification du cuir
  - 1.10.3. Processus de tannage
  - 1.10.4. Traitement post-tannage
  - 1.10.5. Procédé technologique de tannage
  - 1.10.6. Méthodes de conservation
  - 1.10.7. Cuir synthétique
  - 1.10.8. Discussion: cuir naturel ou synthétique

## Module 2. Design de mode

- 2.1. Méthodologie du stylisme de mode
  - 2.1.1. Le concept d'un projet de mode
  - 2.1.2. Méthodologie du design appliquée à la mode
  - 2.1.3. Méthodes de recherche dans le domaine du design de mode
  - 2.1.4. Le *Briefing* ou le cahier des charges
  - 2.1.5. Documentation
  - 2.1.6. Analyse de la mode actuelle
  - 2.1.7. Formalisation des idées
- 2.2. Procédures créatives appliquées au design de mode
  - 2.2.1. Le carnet de terrain
  - 2.2.2. Le *Moodboard*
  - 2.2.3. Recherche graphique
  - 2.2.4. Techniques de création
- 2.3. Références
  - 2.3.1. La mode commerciale
  - 2.3.2. Mode créative
  - 2.3.3. La mode de la scène
  - 2.3.4. Mode d'entreprise
- 2.4. Concept de la collection
  - 2.4.1. Fonctionnalité du vêtement
  - 2.4.2. Le vêtement comme message
  - 2.4.3. Concepts ergonomiques
- 2.5. Codes stylistiques
  - 2.5.1. Codes stylistiques permanents
  - 2.5.2. Codes stylistiques stationnaires
  - 2.5.3. Recherche du cachet personnel
- 2.6. Développement de la collection
  - 2.6.1. Cadre théorique
  - 2.6.2. Contexte
  - 2.6.3. Recherche
  - 2.6.4. Références
  - 2.6.5. Conclusion
  - 2.6.6. Représentation de la collection
- 2.7. Étude technique
  - 2.7.1. Carte des textiles
  - 2.7.2. Charte de couleurs
  - 2.7.3. La glaçure
  - 2.7.4. Le dossier technique
  - 2.7.5. Le prototype
  - 2.7.6. Scandallo
- 2.8. Projets interdisciplinaires
  - 2.8.1. Dessin
  - 2.8.2. Modélisme
  - 2.8.3. Couture
- 2.9. Production d'une collection
  - 2.9.1. De l'esquisse au dessin technique
  - 2.9.2. Ateliers d'artisanat
  - 2.9.3. Nouvelles technologies
- 2.10. Stratégies de communication et de présentation
  - 2.10.1. Photographie de mode: *Lookbook*, éditorial et campagne
  - 2.10.2. Le dossier
  - 2.10.3. Le podium
  - 2.10.4. Autres moyens d'exposer la collection

**Module 3. La durabilité dans la mode**

- 3.1. Repenser le Design de Mode
  - 3.1.1. La chaîne d'approvisionnement
  - 3.1.2. Principaux aspects
  - 3.1.3. Développement de la mode durable
  - 3.1.4. L'avenir de la mode
- 3.2. Le cycle de vie d'un vêtement
  - 3.2.1. Réflexion sur le cycle de vie
  - 3.2.2. Activités et impact
  - 3.2.3. Outils et modèles d'évaluation
  - 3.2.4. Stratégies de conception durable
- 3.3. Réglementations en matière de qualité et de sécurité dans le secteur textile
  - 3.3.1. Qualité
  - 3.3.2. Étiquetage
  - 3.3.3. Sécurité des vêtements
  - 3.3.4. Inspections des consommateurs
- 3.4. Obsolescence planifiée
  - 3.4.1. Obsolescence programmée et déchets d'équipements électriques et électroniques
  - 3.4.2. Extraction des ressources
  - 3.4.3. Production de déchets
  - 3.4.4. Recyclage et réutilisation des déchets électroniques
  - 3.4.5. Consommation responsable
- 3.5. Conception durable
  - 3.5.1. Conception du vêtement
  - 3.5.2. Concevoir avec empathie
  - 3.5.3. Sélection des tissus, des matériaux et des techniques
  - 3.5.4. Utilisation de mono-matériaux
- 3.6. Production durable
  - 3.6.1. Modélisme et modélisation
  - 3.6.2. Techniques de zéro déchet
  - 3.6.3. Construction
  - 3.6.4. Conception pour la durabilité
- 3.7. Distribution durable
  - 3.7.1. Fournisseurs et producteurs
  - 3.7.2. Engagement avec les communautés locales
  - 3.7.3. Ventes
  - 3.7.4. Conception selon les besoins
  - 3.7.5. Le Design de Mode inclusive
- 3.8. Utilisation durable du vêtement
  - 3.8.1. Modèles d'utilisation
  - 3.8.2. Comment réduire le lavage
  - 3.8.3. Réparations et entretien
  - 3.8.4. Conception pour les corrections
  - 3.8.5. Conception modulaire des vêtements
- 3.9. Recyclage
  - 3.9.1. Réutilisation et refabrication
  - 3.9.2. Revalorisation
  - 3.9.3. Recyclage des matériaux
  - 3.9.4. Production en circuit fermé
- 3.10. Créateurs de mode durable
  - 3.10.1. Katharine Hamnett
  - 3.10.2. Stella McCartney
  - 3.10.3. Annika Matilda Wendelboe
  - 3.10.4. Susan Dimasi
  - 3.10.5. Isabell de Hillerin

# 05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*





*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”*

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu  
les meilleurs résultats  
d'apprentissage de toutes les  
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Création de Collections de Mode Durables vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat Avancé sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Création de Collections de Mode Durables** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Création de Collections de Mode Durables**

N.º d'heures Officielles: **450 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

## Certificat Avancé Création de Collections de Mode Durables

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat Avancé

## Création de Collections de Mode Durables

