

Curso

Realização de Obras de Ficção e Direção de Atores





Curso

Realização de Obras de Ficção e Direção de Atores

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Tempo Dedicado: 8 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/design/curso/realizacao-ficcao-direcao-atores

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificação

pág. 24

01

Apresentação

A ficção na indústria audiovisual é um dos setores mais importantes a nível internacional. Salas de cinema lotadas a cada estreia, ou filmes que chegam às casas todos os dias, são os objetivos de uma indústria que movimenta milhões em todo o mundo. Por esta razão, o setor exige profissionais capazes de levar a cabo todo o processo de criação de uma produção de ficção, mas também de dirigir o elenco com total profissionalismo para garantir que os atores mostrem a sua melhor versão. Este programa da TECH foi criado para levar os designers um passo à frente na sua qualificação, tornando-se os especialistas mais procurados na indústria.



“

A combinação do seu talento e das competências que este Curso da TECH lhe proporcionará será a chave que o levará ao sucesso na Direção de Ficções Internacionais”

A criação de uma ficção de sucesso exige uma grande equipa de pré-produção, gravação, realização, *Casting*, pós-produção, etc. Pessoas com uma vasta experiência no setor, mas também com os conhecimentos mais recentes para se manterem a par das principais novidades do setor. Assim, já haverá um amplo espaço ganho na árdua tarefa de criar produções de sucesso ao nível das grandes companhias internacionais. Com o objetivo de melhorar a capacitação dos designers que desejam desenvolver-se profissionalmente no setor audiovisual, a TECH concebeu este Curso que lhes proporcionará as chaves para criar uma ficção capaz de entrar nos mercados mais competitivos a nível internacional.

Mas é também um programa que será fundamental para adquirir as orientações que lhes permitirão dirigir os atores com sucesso. Conseguir que mostrem os sentimentos que o seu papel exige e que se expressem com a energia pretendida para a sua personagem é algo que só o realizador pode fazer, mas requer muito trabalho de equipa. Desta forma, este Curso é um guia útil para o trabalho fundamental envolvido na realização de um filme de ficção e dará aos alunos a capacitação necessária para se dedicarem com facilidade à realização Cinematográfica. Assim, no final deste programa, o estudante estará preparado para criar as suas próprias produções audiovisuais, mas, sobretudo, terá as competências necessárias para aceder às grandes empresas audiovisuais internacionais.

Uma Curso 100% online que permitirá ao aluno distribuir o seu tempo de estudo, não estando condicionado a horários fixos ou tendo a necessidade de se deslocar para outro local físico, podendo aceder a todos os conteúdos a qualquer hora do dia, conciliando a sua vida profissional e pessoal com a vida académica.

Este **Curso de Realização de Obras de Ficção e Direção de Atores** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ◆ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em design
- ◆ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático proporciona informações científicas e práticas sobre as disciplinas essenciais para a prática profissional
- ◆ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ◆ O seu ênfase especial nas metodologias inovadoras na realização dos produtos de Ficção
- ◆ Lições teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ◆ A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet

“ *Aprender as chaves da realização de filmes de ficção e criar produções de sucesso a nível internacional* ”

“*Junte-se à maior universidade online de espanhol e adquira a capacitação necessária para gerir com sucesso a realização de Produções de Ficção*”

O seu corpo docente inclui profissionais da área do *design* que trazem a sua experiência profissional para este programa, bem como especialistas reconhecidos de empresas líderes e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará um estudo imersivo programado para se formar em situações reais.

A conceção deste programa baseia-se na Aprendizagem Baseada nos Problemas, através da qual o instrutor deve tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso académico. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

A multiplicidade de casos práticos neste Curso irá ajudá-lo a reforçar os seus conhecimentos teóricos.

Um programa 100% online que lhe permitirá conjugar os seus estudos com o resto das suas obrigações diárias.



02

Objetivos

O objetivo principal deste Curso da TECH é conseguir uma capacitação superior para os designers no domínio da realização de séries e filmes de ficção, bem como na Direção de Atores. Assim, no final do programa, o aluno poderá aceder a posições altamente relevantes em empresas audiovisuais, obtendo os melhores resultados nas produções que serão posteriormente exibidas em cinemas, na televisão ou em plataformas digitais.



“

*A realização deste programa dar-lhe-á as
chaves para fazer sobressair o melhor
dos atores com quem trabalha"*



Objetivos gerais

- ♦ Adquirir as competências pessoais e profissionais necessárias para realizar Ficção Audiovisual
- ♦ Aprender os princípios básicos da Direção de Atores

“

Se quer ser um grande diretor de atores, não perca a oportunidade de estudar este Curso”





Objetivos específicos


- ◆ Proporcionar aos estudantes os fundamentos teóricos e técnicos, bem como as competências instrumentais para abordar, de um ponto de vista narrativo e estético, a realização de Ficção Audiovisual, em diferentes meios e tecnologias
- ◆ Estudar os processos de criação, produção e pós-produção de obras audiovisuais (cinema, televisão), bem como os elementos básicos da narração (imagem e som)
- ◆ Tratar adequadamente os modelos teóricos de construção narrativa, os mecanismos envolvidos na criação de histórias e a sua articulação através da encenação, edição e pós-produção
- ◆ Conhecer a encenação integral das Produções Audiovisuais Cinematográficas e televisão, assumir a responsabilidade pela Direção dos Atores e adaptar-se ao guião, plano de trabalho ou orçamento anterior
- ◆ Possuir a capacidade e as competências necessárias para dirigir/filmar de acordo com uma escaleta, um guião e um plano de rodagem
- ◆ Relacionar o filme com outras artes pictóricas, tais como fotografia e pintura
- ◆ Analisar as diferenças entre a realização para teatro e para cinema, a fim de compreender as particularidades das línguas
- ◆ Conhecer os métodos interpretativos e a sua origem a fim de tornar a comunicação ator-diretor mais fluente
- ◆ Examinar a importância da relação ator-diretor num processo de produção, a fim de compreender sua importância na qualidade do resultado
- ◆ Apreciar o trabalho de atores e realizadores no domínio da cinematografia mundial que permita ser uma referência no cinema, desenvolver um juízo pertinente sobre o que é um bom ator, porquê, e o papel de destaque do diretor

03

Estrutura e conteúdo

O plano de estudos deste Curso da TECH abrange os mais recentes conceitos, ferramentas e estratégias para a produção de programas de ficção e para a Direção de Atores. Desta forma, o aluno poderá realizar um estudo autónomo graças ao qual entrará numa profissão de grande relevância, que requer designers com vastos conhecimentos na área. Sem dúvida, o melhor programa do panorama académico atual.





“ A TECH oferece-lhe o programa académico mais completo do mercado para se especializar em *Direção de Atores*”

Módulo 1. Realização de Obras de Ficção e Direção de Atores

- 1.1. A realização de Ficção
 - 1.1.1. Introdução
 - 1.1.2. O processo e as suas ferramentas
- 1.2. A ótica e as câmaras
 - 1.2.1. Ótica e enquadramento
 - 1.2.2. Movimento de câmara
 - 1.2.3. Continuidade
- 1.3. Luz e cor: aspetos teóricos
 - 1.3.1. Exposição
 - 1.3.2. Teoria das cores
- 1.4. Iluminação no cinema
 - 1.4.1. Ferramentas
 - 1.4.2. A iluminação como narrativa
- 1.5. Cor e óticas
 - 1.5.1. Controlo das cores
 - 1.5.2. As óticas
 - 1.5.3. O controlo da imagem
- 1.6. O trabalho no set
 - 1.6.1. A lista de planos
 - 1.6.2. A equipa e as suas funções
- 1.7. Questões técnicas na realização de filmes
 - 1.7.1. Os recursos da técnica
- 1.8. A visão dos diretores
 - 1.8.1. Os diretores tomam a palavra
- 1.9. Transformações digitais
 - 1.9.1. Transformações analógico-digitais na fotografia cinematográfica
 - 1.9.2. O reinado da pós-produção digital
- 1.10. Direção de atores
 - 1.10.1. Introdução
 - 1.10.2. Principais métodos e técnicas
 - 1.10.3. Trabalhar com atores





“

Se quer ser um grande diretor de atores, não perca a oportunidade de estudar este Curso”

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de aptidões e competências

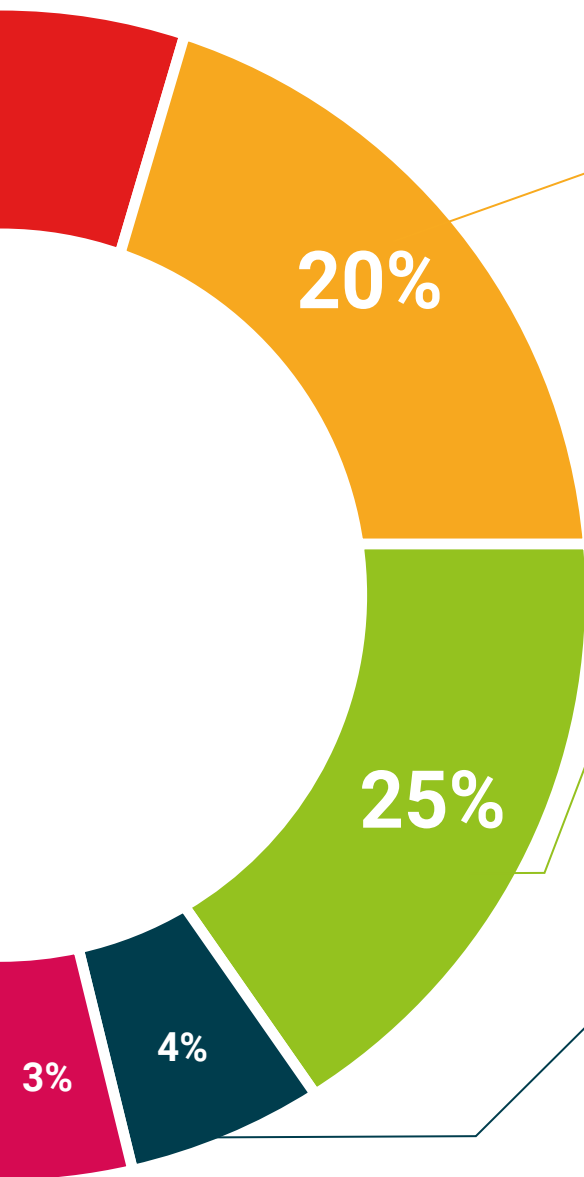
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Realização de Obras de Ficção e Direção de Atores garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Realização de Obras de Ficção e Direção de Atores** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificado: **Curso de Realização de Obras de Ficção e Direção de Atores**

ECTS: **6**

Carga horária: **150 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalização
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento

tech universidade
tecnológica

Curso

Realização de Obras de
Ficção e Direção
de Atores

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Tempo Dedicado: 8 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Realização de Obras de Ficção e Direção de Atores

