

Curso

Criação de Projetos de Design



Curso

Criação de Projetos de Design

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/design/curso/criacao-projetos-design

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificação

pág. 24

01

Apresentação

Num setor extremamente competitivo como a indústria da moda, a atualização constante dos conhecimentos é uma mais-valia na formação dos profissionais. Só com um conhecimento profundo do setor será possível criar projetos de design que tenham sucesso no mercado. Para atingir este objetivo, a TECH criou um Curso de alto nível académico, que será fundamental no currículo de qualquer profissional que deseje entrar nesta área, mas também para aqueles que já a exercem há anos, mas que pretendem atualizar-se com as principais inovações em termos de técnicas, estilos ou procedimentos. Uma oportunidade única de aperfeiçoamento com a ajuda de uma equipa de especialistas na matéria.





“

Se quer tornar-se um designer de sucesso, aproveite a oportunidade oferecida pela TECH para se especializar em Criação de Projetos de Design. Encontrará os elementos-chave para trabalhar de forma mais eficiente e confiante”

A especialização no ramo da moda é essencial para se destacar neste setor altamente competitivo. Por esta razão, cada vez mais profissionais decidem combinar a sua vertente profissional e académica para atualizar os seus conhecimentos e, desta forma, manter-se a par das principais novidades que surgem neste setor em constante mudança.

Na sequência desta necessidade de maior especialização para os profissionais da indústria da moda, a TECH concebeu este Curso de Criação de Projetos de Design, que será de grande utilidade para os designers que pretendem alcançar o sucesso nesta área.

Especificamente, o plano de estudos desta capacitação centra-se na conceção do projeto, tendo em conta os métodos de investigação e experimentação neste ramo. A compreensão do alfabeto visual e da ergonomia aplicada ao design é de grande utilidade para os profissionais, razão pela qual foram incluídos neste Curso. O *briefing*, a tipografia ou a dicotomia entre arte e design serão também aspetos relevantes a ter em conta, complementando eficazmente este grande Curso académico.

Desta forma, a TECH pretende satisfazer o objetivo de alta especialização exigido pelos designers de moda, que procuram Cursos de elevada qualidade para aumentar a sua formação e oferecer aos utilizadores peças de vestuário que se tornarão indispensáveis no seu guarda-roupa. Para atingir este objetivo, oferece aos estudantes um Curso de vanguarda adaptado aos últimos desenvolvimentos do setor, com um plano de estudos absolutamente atualizado e realizado por profissionais experientes e dispostos a colocar todo o seu conhecimento ao alcance dos seus alunos. É de salientar que, sendo um Curso 100% online, os alunos não estarão condicionados a horários fixos ou à necessidade de se deslocarem para outro local físico, podendo aceder a todos os conteúdos a qualquer altura do dia, conciliando a sua vida profissional e pessoal com a vida académica.

Este **Curso de Criação de Projetos de Design** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ◆ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em moda
- ◆ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ◆ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- ◆ O seu foco especial nas metodologias mais inovadoras para a Criação de Projetos de Design
- ◆ As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre temas controversos e atividades de reflexão individual
- ◆ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet



Depois de concluir este Curso, estará mais apto a elaborar projetos de moda que serão bem aceites pelo público"

“*Concilie facilmente o seu tempo de estudo com a sua vida familiar e profissional graças à modalidade online deste Curso*”

O corpo docente do Curso inclui profissionais da área da moda, que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de sociedades líderes e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, irá permitir que o profissional tenha acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção deste curso foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, contaram com o apoio de um sistema inovador de vídeo interativo, criado por especialistas reconhecidos.

Os estudantes encontrarão neste Curso a melhor formação no panorama educativo atual.

Não perca esta oportunidade de estudar na TECH. Oferece-lhe uma multiplicidade de recursos didáticos e a metodologia mais inovadora do momento.



02

Objetivos

O Curso de Criação de Projetos de Design foi concebido para ajudar os profissionais a adquirir e aprender sobre os principais novos desenvolvimentos neste campo, o que lhes permitirá realizar o seu trabalho diário com a máxima qualidade e profissionalismo. Desta forma, estarão mais aptos a desenvolver-se com êxito num setor em expansão.



A collage of fashion design elements. On the left, a pencil lies on a piece of paper with a hand-drawn sketch of a garment. In the center, there are three fabric swatches: a pink one with a small hole, a yellow one, and a green one. The background is a mix of white and teal colors.

“

Os designers de moda encontrarão neste Curso uma oportunidade única de melhorar a sua formação nesta área”



Objetivos gerais

- ◆ Obter um conhecimento detalhado sobre moda, que será relevante para o trabalho dos profissionais que desejem evoluir neste setor atualmente
- ◆ Ser capaz de conceber projetos de moda de sucesso

“

Este Curso permitir-lhe-á obter uma qualificação superior para ser mais competitivo na sua prática diária”





Objetivos específicos

- ◆ Conceber e desenvolver a construção de projetos de design
- ◆ Incorporar e criar soluções construtivas dos elementos do projeto de design
- ◆ Analisar, interpretar, adaptar e produzir informação relacionada com a materialização de um projeto de design
- ◆ Compreender os fatores estéticos, técnicos, simbólicos e funcionais da realização do design
- ◆ Obter conhecimentos e ferramentas que permitam abordagens abertas e divergentes, explorando múltiplas soluções e variáveis que servirão de estratégias para fomentar a criatividade

03

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste Curso abrange de forma estruturada todas as áreas de conhecimento que os profissionais da moda necessitam de conhecer em profundidade, incluindo as novidades e atualizações mais interessantes do setor. Um estudo de alta qualidade que permitirá aos estudantes competir com competência e capacidade suficientes numa indústria altamente competitiva. Para o efeito, o plano de estudos foi concebido por profissionais com uma vasta experiência, que colocaram todos os seus conhecimentos num Curso que será indispensável no currículo dos profissionais do século XXI.





“

Um plano de estudos muito completo que lhe dá um conhecimento alargado sobre a Criação de Projetos de Design”

Módulo 1. Criação de Projetos de Design

- 1.1. Teoria, metodologia, ideação e concepção do projeto
 - 1.1.1. Os setores do design
 - 1.1.1.1. Comunicações. Design gráfico
 - 1.1.1.2. Ambientes. Design de interiores
 - 1.1.1.3. Objetos. Design industrial
 - 1.1.1.4. Vestuário. Design de moda
 - 1.1.2. O que é um problema?
 - 1.1.3. Os problemas do design
 - 1.1.4. Esboços e desenhos
 - 1.1.5. Modelos
 - 1.1.6. Ficha de análise
- 1.2. Métodos de investigação e experimentação
 - 1.2.1. Introdução à investigação
 - 1.2.2. Áreas de investigação
 - 1.2.3. Elementos de investigação
 - 1.2.4. Métodos de investigação
 - 1.2.5. Função da investigação
- 1.3. Introdução ao alfabeto visual
 - 1.3.1. Fundamentos sintáticos da alfabetização visual
 - 1.3.2. Elementos básicos da comunicação visual
 - 1.3.3. Anatomia da linguagem visual
 - 1.3.4. Técnicas visuais
- 1.4. Introdução à biónica
 - 1.4.1. Definição e conceito de biónica
 - 1.4.1.1. Áreas de aplicação
 - 1.4.2. Metodologias de projeto baseadas na biónica
 - 1.4.2.1. Abordagem e casos de estudo
 - 1.4.2.2. Analogias, classificação e tipos de analogias
 - 1.4.3. Design, ecológico e eficiente
 - 1.4.3.1. Ciclo de vida do produto
 - 1.4.3.2. O conceito de obsolescência
 - 1.4.3.3. Reciclar e reutilizar
- 1.5. Ergonomia aplicada ao design
 - 1.5.1. Introdução ao conceito de ergonomia
 - 1.5.2. Ergonomia e design
 - 1.5.3. Fatores de ergonomia
 - 1.5.3.1. Objeto
 - 1.5.3.2. Ambiental
 - 1.5.3.3. Sociocultural
 - 1.5.3.4. Psicológico
 - 1.5.3.5. Antropométricos
 - 1.5.4. Métodos e técnicas de ergonomia
- 1.6. Iniciação à antropometria
 - 1.6.1. Introdução geral
 - 1.6.2. Antropometria estática e dinâmica
 - 1.6.3. Medidas e dados antropométricos
 - 1.6.4. Limitações da variabilidade humana
 - 1.6.5. Planos de referência do corpo humano
 - 1.6.6. Tabelas antropométricas
- 1.7. Dicotomia entre arte e design
 - 1.7.1. O que é a arte e o que é o design
 - 1.7.2. Isabel Campi
 - 1.7.3. Norberto Chaves
 - 1.7.4. Ana Herrera
 - 1.7.5. Óscar Salinas
 - 1.7.6. Yves Zimmermann



1.8. O Briefing

- 1.8.1. Descrição do *briefing*
- 1.8.2. Tipos de *briefing*
- 1.8.3. Elementos do *briefing*
- 1.8.4. Desenvolvimento do *briefing*

1.9. A tipografia

- 1.9.1. Origens da tipografia
- 1.9.2. Legibilidade
- 1.9.3. Rotulagem e caligrafia
- 1.9.4. Letras para impressão
- 1.9.5. Sistemas de composição

1.10. Pesquisa documental e estudos bibliográficos

- 1.10.1. Gerar um projeto de investigação
- 1.10.2. O estudo bibliográfico
- 1.10.3. Norma APA

“ Se procura alcançar o sucesso profissional, não perca a oportunidade de frequentar este Curso da TECH”

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a **New England Journal of Medicine**.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



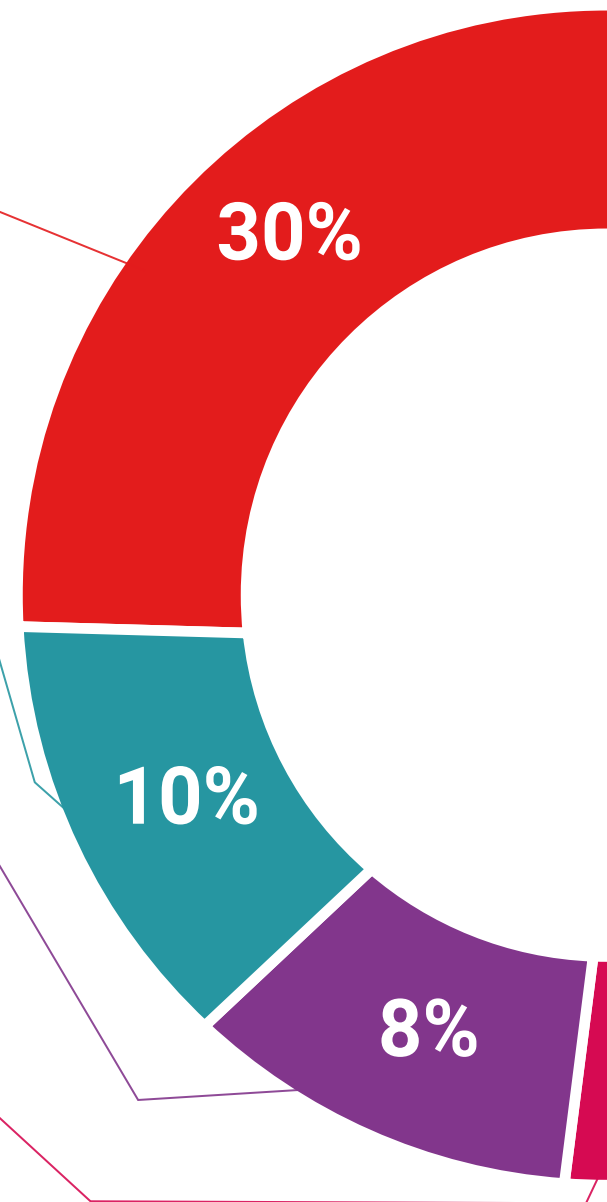
Práticas de aptidões e competências

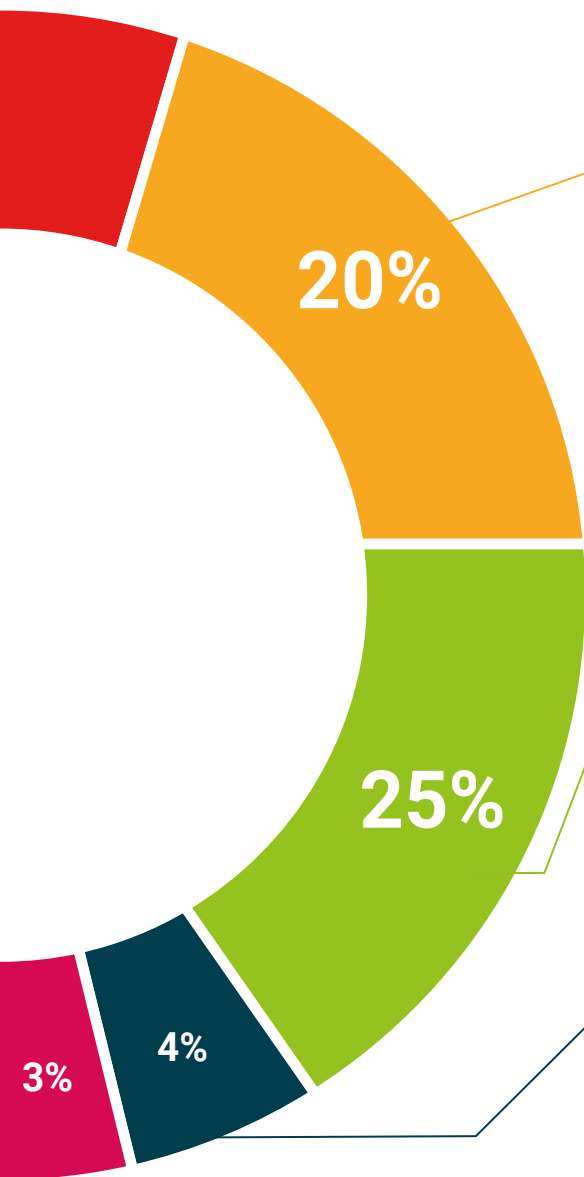
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Criação de Projetos de Design garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Criação de Projetos de Design** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no **Curso**, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Criação de Projetos de Design**

ECTS: **6**

Carga horária: **150 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento

tech universidade
tecnológica

Curso Criação de Projetos de Design

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Criação de Projetos de Design

