

# Curso de Especialização Criação Têxtil





## Curso de Especialização Criação Têxtil

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 16 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtitute.com/pt/design/curso-especializacao/curso-especializacao-criacao-textil](http://www.techtitute.com/pt/design/curso-especializacao/curso-especializacao-criacao-textil)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 18*

05

Certificação

---

*pág. 26*

# 01

# Apresentação

A criação têxtil é um processo que inclui uma grande variedade de técnicas e procedimentos que devem ser dominados para se poderem desenvolver todos os projetos planeados. Assim, para criar *designs* originais e de qualidade, é necessário saber como funcionam as diferentes tecnologias neste domínio e quais as características dos diferentes tecidos e materiais com que se trabalha. Esta certificação oferece aos alunos os conteúdos necessários para se tornarem especialistas neste domínio, de modo a poderem realizar todo o tipo de iniciativas têxteis centradas na moda.







“

*Domine todas as técnicas de criação têxtil graças a este Curso de Especialização”*

A indústria têxtil é um dos setores económicos mais importantes do mundo. Move grandes quantidades de dinheiro e opera em todo o mundo, pelo que é uma área de enorme influência e implicações em diferentes regiões e países. Para além disso, é composta por diferentes áreas como a produção, a distribuição, a comercialização e o *design*. As áreas de planeamento e *design*, em particular, são de vital importância, pois sem elas uma peça de vestuário não pode ser produzida em massa, no caso de vestuário destinado a grandes cadeias, nem pode ser distribuída ou comercializada.

Assim, a criação é um dos elos fundamentais da cadeia, pois sem ela não seria possível compor fisicamente os diferentes materiais utilizados, produzindo, no final, as peças de vestuário.

Mas, para levar a cabo este processo, são necessários conhecimentos específicos sobre as técnicas de criação e fabrico têxtil, bem como sobre os materiais a utilizar e um grande conhecimento centrado na parte estética dos desenhos, nomeadamente no que diz respeito à cor. Assim, é necessário dominar um vasto leque de competências para se ser um especialista neste domínio.

Este Curso de Especialização em Criação Têxtil oferece aos alunos todas as competências necessárias para poderem criar todo o tipo de desenhos de vestuário de moda, visando principalmente a sua construção física e material, para que os alunos possam criar roupas de diferentes estilos e para diferentes fins.

Este **Curso de Especialização em Criação Têxtil** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ◆ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em moda
- ◆ A sua perspetiva geral e, ao mesmo tempo, específica, graças à qual abrange o panorama global do design têxtil para a moda, ensina aos alunos todo o tipo de conhecimentos específicos
- ◆ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ◆ A sua ênfase especial nas metodologias inovadoras em criação têxtil
- ◆ Lições teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ◆ A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



*Crie as peças de vestuário dos seus sonhos graças às competências que irá adquirir neste Curso de Especialização"*

“

*É necessário um conjunto de competências para dominar a criação têxtil: com esta certificação, elas deixarão de ser inalcançáveis”*

O corpo docente do curso inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, permitirá ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma capacitação imersiva programada para treinar em situações reais.

A conceção deste programa baseia-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

*Aprenda tudo sobre materiais e criação têxtil. Não espere mais e inscreva-se.*

*São necessários especialistas em criação têxtil para conceber as futuras peças de vestuário de sucesso.*



# 02

## Objetivos

O principal objetivo deste Curso de Especialização em Criação Têxtil é fornecer aos alunos os conhecimentos necessários para a confecção de peças de vestuário seguindo diferentes procedimentos técnicos, como croché, o ponto ou a renda, bem como os diferentes tipos de materiais têxteis a utilizar e a tecnologia necessária para realizar todo o processo. Para além disso, e como complemento, esta certificação ensina também conceitos de colorimetria, permitindo aos estudantes aplicá-los nas suas diferentes peças de vestuário.







“

*Se sonha em fazer grandes desenhos  
e quer aprender a técnica para os criar,  
esta é a certificação que procura”*



## Objetivos gerais

---

- ◆ Obter um conhecimento detalhado sobre a história de moda, que será relevante para o trabalho dos profissionais que desejem evoluir neste setor no presente
- ◆ Ser capaz de conceber projetos de moda de sucesso
- ◆ Conhecer todos os processos de criação têxtil, desde o desenho, aos materiais e às cores a utilizar

“

*O que é preciso saber para fazer todo o tipo de peças de vestuário está aqui”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Colorimetria

- ◆ Conhecer e compreender, de forma teórica e prática, o fenómeno da cor nos seus diferentes domínios
- ◆ Conhecer as diferentes ferramentas e recursos recentes para a utilização da cor no *design* e lidar com os diferentes meios de aplicação da cor, tanto manual como digitalmente, no processo de *design*
- ◆ Compreender como aplicar a cor tirando partido dos recursos cromáticos e das dimensões padrão internacionais para atingir objetivos específicos em projetos de *design*
- ◆ Analisar e diferenciar as principais leis da perceção visual com a nomenclatura e a linguagem da especialidade
- ◆ Compreender os esquemas básicos de organização compositiva em *design*

### Módulo 2. Tecnologia têxtil

- ◆ Identificação de diferentes tipos de fibras têxteis
- ◆ Selecionar um material têxtil para um desenho específico de acordo com as suas propriedades
- ◆ Conhecer as técnicas de tingimento
- ◆ Dominar os diferentes tipos de tecelagem para os têxteis de trabalho de corte
- ◆ Conhecer as propriedades dos diferentes materiais e as técnicas para a sua manipulação e elaboração
- ◆ Conhecer as principais técnicas de estampagem têxtil

### Módulo 3. Criação de material têxteis

- ◆ Conhecer a história do bordado, bem como a sua classificação e materiais, e a sua história e transcendência na moda atual
- ◆ Aprender a criar um ponto de cruz
- ◆ Conhecer os princípios da tecelagem e a sua classificação
- ◆ Aprender a fazer rendas, os materiais adequados à sua produção, bem como a sua história e transcendência na moda atual
- ◆ Aprender a fazer rendas, os materiais utilizados para a sua confeção, bem como a sua história e transcendência na moda atual
- ◆ Aprender a fazer croché, os materiais utilizados para o fazer, bem como a sua história e transcendência na moda atual
- ◆ Aprender fazer o ponto, os materiais utilizados para o fazer, bem como a sua história e importância na moda atual

# 03

## Estrutura e conteúdo

Este programa é composto por 3 módulos, divididos em 10 disciplinas, e oferece conteúdos especializados em teoria da cor, tecnologia têxtil e criação de materiais têxteis. Desta forma, os alunos adquirem conhecimentos muito específicos sobre a matéria, obtendo ao mesmo tempo uma visão panorâmica do processo, para que, no final da certificação, sejam capazes de criar diferentes tipos de desenhos, com diferentes materiais, tendo em conta os conceitos estéticos aplicados à cor.





“

*Este Curso de Especialização oferece-lhe conteúdos completos e específicos para que possa criar todo o tipo de designs têxteis”*

## Módulo 1. Colorimetria

- 1.1. Teoria das cores
  - 1.1.1. Percepção da forma e do espaço
  - 1.1.2. A cor. Definição
  - 1.1.3. Percepção da cor
  - 1.1.4. Propriedades e dimensões da cor
  - 1.1.5. Classificação da cor
- 1.2. Percepção da cor
  - 1.2.1. O olho humano
  - 1.2.2. Visão das cores
  - 1.2.3. Variáveis na percepção da cor
  - 1.2.4. Percepção não visual da cor
- 1.3. Modelos e normalização da cor
  - 1.3.1. Histórico da cor
    - 1.3.1.1. Primeira teorias
    - 1.3.1.2. Leonardo Da Vinci
    - 1.3.1.3. Isaac Newton
    - 1.3.1.4. Moses Harris
    - 1.3.1.5. Goethe
    - 1.3.1.6. Runge
    - 1.3.1.7. Chevreul
    - 1.3.1.8. Rood
    - 1.3.1.9. Munsell
    - 1.3.1.10. Ostwald
  - 1.3.2. Percepção visual
    - 1.3.2.1. Absorção e reflexão
    - 1.3.2.2. As moléculas de pigmento
  - 1.3.3. Atributos da cor
    - 1.3.3.1. Tom
    - 1.3.3.2. Luminância
    - 1.3.3.3. Saturação
  - 1.3.4. Cores quentes e frias
  - 1.3.5. A harmonia entre cores
  - 1.3.6. Contraste
  - 1.3.7. Efeitos de cor
    - 1.3.7.1. O tamanho
    - 1.3.7.2. Transparência, peso e massa
- 1.4. Semiótica e semântica da cor
  - 1.4.1. Semiótica da cor
  - 1.4.2. Descrição da cor
  - 1.4.3. Cores: matéria, luzes, percepções, sensações
  - 1.4.4. Core e matéria
  - 1.4.5. A verdade de uma cor
  - 1.4.6. Percepção da cor
  - 1.4.7. O peso de uma cor
  - 1.4.8. Dicionário de cores
- 1.5. A cor no *design*
  - 1.5.1. Tendências cromáticas
  - 1.5.2. *Design* gráfico
  - 1.5.3. *Design* de interiores
  - 1.5.4. Arquitetura
  - 1.5.5. *Design* paisagístico
  - 1.5.6. *Design* de moda
- 1.6. Composição
  - 1.6.1. Visão geral
    - 1.6.1.1. Códigos utilizados
    - 1.6.1.2. Grau de originalidade e de banalidade
    - 1.6.1.3. Grau de iconicidade e abstração
  - 1.6.2. Organização configuradora da imagem: relação entre fundo e figura
  - 1.6.3. Organização configuradora da imagem: leis de Gestalt
  - 1.6.4. Organização configuradora da imagem: sistemas de organização espacial
    - 1.6.4.1. Equilíbrio: estático ou dinâmico. Sistema focal ou ortogonal
    - 1.6.4.2. Proporção
    - 1.6.4.3. Simetria
    - 1.6.4.4. Movimento e ritmo
  - 1.6.5. Estudo do domínio

- 1.7. As funções da imagem
  - 1.7.1. Representante
    - 1.7.1.1. Cartográfica
    - 1.7.1.2. Científica
    - 1.7.1.3. Arquitetônica
    - 1.7.1.4. Projetiva
  - 1.7.2. Persuasiva
  - 1.7.3. Artística
- 1.8. Psicologia da cor
  - 1.8.1. Cores quentes e cores frias
  - 1.8.2. Efeitos fisiológicos
  - 1.8.3. Simbolismo das cores
  - 1.8.4. Preferências pessoais de cor
  - 1.8.5. Efeitos emocionais
  - 1.8.6. Cores locais e expressivas
- 1.9. Significado das cores
  - 1.9.1. Azul
  - 1.9.2. Vermelho
  - 1.9.3. Amarelo
  - 1.9.4. Verde
  - 1.9.5. Preto
  - 1.9.6. Branco
  - 1.9.7. Laranja
  - 1.9.8. Violeta
  - 1.9.9. Rosa
  - 1.9.10. Dourado
  - 1.9.11. Prateado
  - 1.9.12. Castanho
  - 1.9.13. Cinzento
- 1.10. Utilização da cor
  - 1.10.1. Fontes de tintas e pigmentos
  - 1.10.2. Iluminação
  - 1.10.3. Mistura de óleos e acrílicos
  - 1.10.4. Cerâmica vidrada
  - 1.10.5. Vidro colorido
  - 1.10.6. Impressão a cores
  - 1.10.7. Fotografia a cores

## Módulo 2. Tecnologia têxtil

- 2.1. Introdução aos têxteis
  - 2.1.1. História dos têxteis
  - 2.1.2. Os têxteis ao longo do tempo
  - 2.1.3. A maquinaria têxtil tradicional
  - 2.1.4. A importância dos têxteis na moda
  - 2.1.5. Simbologia utilizada em materiais têxteis
  - 2.1.6. Ficha técnica dos tecidos
- 2.2. Materiais têxteis
  - 2.2.1. Classificação das fibras têxteis
    - 2.2.1.1. Fibras naturais
    - 2.2.1.2. Fibras artificiais
    - 2.2.1.3. Fibras sintéticas
  - 2.2.2. Propriedades das fibras
  - 2.2.3. Reconhecimento das fibras têxteis
- 2.3. Os Fios
  - 2.3.1. Tecelagem básica
  - 2.3.2. Características gerais dos fios
  - 2.3.3. Classificação dos fios
  - 2.3.4. Fases da fiação
  - 2.3.5. Máquinas utilizadas
  - 2.3.6. Sistemas de numeração de fios
- 2.4. Têxteis planos
  - 2.4.1. Tecidos planos
  - 2.4.2. Escalonado da tecelagem
  - 2.4.3. Tecelagem em tecidos planos
  - 2.4.4. Classificação das tecelagens
  - 2.4.5. Tipos de tecelagem
  - 2.4.6. Tipos de tecidos planos
  - 2.4.7. O tear plano
  - 2.4.8. Teares especiais

- 2.5. Tecidos de malha
  - 2.5.1. História dos tecidos de malha
  - 2.5.2. Classificação
  - 2.5.3. Tipologia
  - 2.5.4. Comparação entre tecidos planos e tecidos de malha
  - 2.5.5. Características e comportamento segundo a sua construção
  - 2.5.6. Tecnologia e maquinaria para a sua obtenção
- 2.6. Acabamentos têxteis
  - 2.6.1. Acabamentos físicos
  - 2.6.2. Acabamentos químicos
  - 2.6.3. Resistência dos tecidos
  - 2.6.4. *O borboto*
  - 2.6.5. Mudança dimensional dos tecidos
- 2.7. Tinturaria
  - 2.7.1. Pré-tratamentos
  - 2.7.2. Tinturaria
  - 2.7.3. Maquinaria
  - 2.7.4. Insumos
  - 2.7.5. Branqueamento ótico
  - 2.7.6. A cor
- 2.8. Estampagem
  - 2.8.1. Estampagem direta
    - 2.8.1.1. Estampagem em blocos
    - 2.8.1.2. Estampagem com rolos
    - 2.8.1.3. Estampagem com termotransferência
    - 2.8.1.4. Estampagem com ecrã
    - 2.8.1.5. Estampagem com relevo
    - 2.8.1.6. Estampagem por corrosão
  - 2.8.2. Estampagem com reserva
    - 2.8.2.1. *Batik*
    - 2.8.2.2. Tingimento com corda
  - 2.8.3. Outros tipos de estampagem
    - 2.8.3.1. Estampagem diferencial
    - 2.8.3.2. Policromia eletrostática

- 2.9. Tecidos técnicos e inteligentes
  - 2.9.1. Definição e análise
  - 2.9.2. Aplicações dos têxteis
  - 2.9.3. Novos materiais e tecnologias
- 2.10. Peles, couros e outros
  - 2.10.1. Peles e couros
  - 2.10.2. Classificação do couro
  - 2.10.3. Processo com curtimento
  - 2.10.4. Tratamento após a curtimenta
  - 2.10.5. Processo tecnológico de curtimenta
  - 2.10.6. Métodos de preservação
  - 2.10.7. Couro sintético
  - 2.10.8. Debate: couro natural ou sintético

### Módulo 3. Criação de material têxteis

- 3.1. A arte do bordado
  - 3.1.1. Origens da arte do bordado
  - 3.1.2. Primeiras manifestações da arte do bordado
  - 3.1.3. O bordado entre os egípcios, gregos e romanos
  - 3.1.4. O ciclo bizantino e a sua expansão ocidental
  - 3.1.5. Correntes da expansão bizantina
  - 3.1.6. Esboço cronológico dos procedimentos
  - 3.1.7. Materiais e suportes do bordado
  - 3.1.8. O bordado na moda contemporânea
- 3.2. Classificação dos bordados
  - 3.2.1. Pelo relevo
  - 3.2.2. Pelo material
  - 3.2.3. Pela forma
  - 3.2.4. Pelo ponto
  - 3.2.5. Pelo motivo
- 3.3. O ponto de cruz
  - 3.3.1. História do ponto de cruz
  - 3.3.2. Materiais para fazer um ponto de cruz
  - 3.3.3. Realização do ponto de cruz



- 3.4. Bordado à máquina
  - 3.4.1. Máquina industrial
  - 3.4.2. Funcionamento da máquina de bordados
  - 3.4.3. Realização de bordado à máquina
- 3.5. A tecelagem
  - 3.5.1. Princípios da tecelagem
  - 3.5.2. Classificação dos tecidos
  - 3.5.3. Tecido liso
  - 3.5.4. Tecidos de malha
  - 3.5.5. Tear manual
  - 3.5.6. Tear mecânico
- 3.6. O tear
  - 3.6.1. História do tear
  - 3.6.2. Teares artesanais
  - 3.6.3. Teares industriais
  - 3.6.4. Tecelagem em tear
- 3.7. A renda
  - 3.7.1. História da renda
  - 3.7.2. A renda e o bordado
  - 3.7.3. Estilos de renda
  - 3.7.4. Tipos e pontos de renda
  - 3.7.5. Variedades de pontos de renda
  - 3.7.6. A renda na moda contemporânea
- 3.8. A renda
  - 3.8.1. Tipos de renda
  - 3.8.2. Materiais para a realização de uma renda
  - 3.8.3. Realização da renda
  - 3.8.4. A renda na moda contemporânea
- 3.9. Croché
  - 3.9.1. História do croché
  - 3.9.2. Materiais para fazer croché
  - 3.9.3. Realização do croché
  - 3.9.4. O croché na moda contemporânea

- 3.10. O ponto
  - 3.10.1. História do ponto
  - 3.10.2. Materiais para fazer o ponto
  - 3.10.3. Realização do ponto
  - 3.10.4. O ponto na moda contemporânea



*Os melhores conteúdos da especialidade  
estão neste Curso de Especialização"*

# 04

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine***.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*





## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### Práticas de aptidões e competências

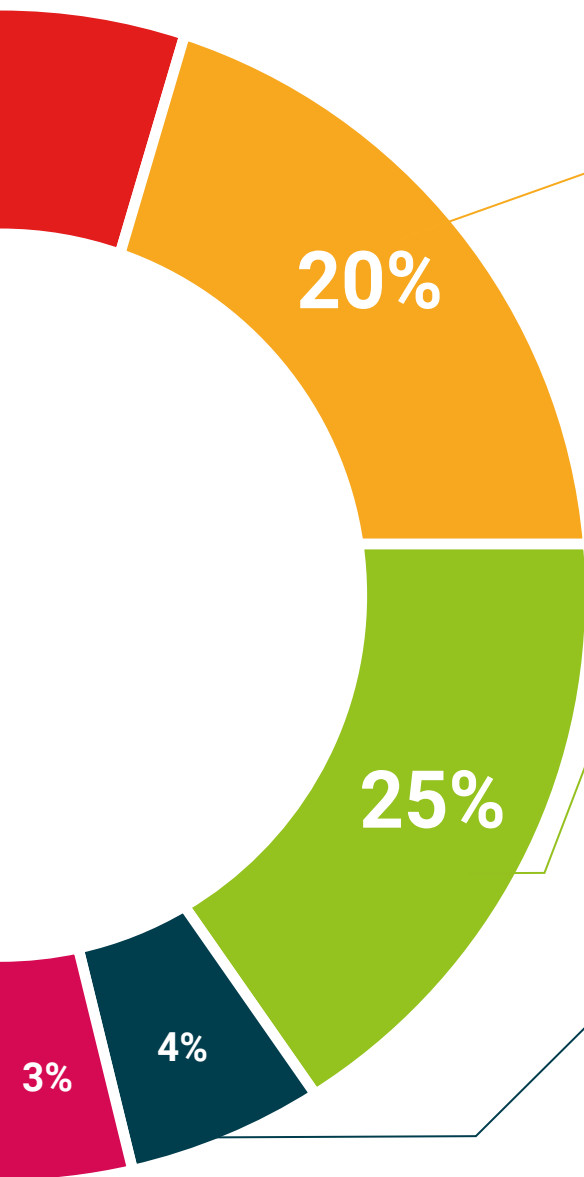
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





#### Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



#### Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



#### Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.





05

# Certificação

O Curso de Especialização em Criação Têxtil garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.





“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Especialização em Criação Têxtil** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificado: **Curso de Especialização em Criação Têxtil**

ECTS: **18**

Carga horária: **450 horas**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



## Curso de Especialização Criação Têxtil

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 16 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

# Curso de Especialização Criação Têxtil