

Certificat

Protection de Produits
Créatifs et Immatériels

INTELLECTUAL
PROPERTY



- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01

Présentation

La protection de la Propriété Intellectuelle est un domaine de travail exigeant et en constante évolution. Dans le monde numérique d'aujourd'hui, les œuvres intellectuelles sont particulièrement vulnérables. Il est donc de plus en plus nécessaire de faire appel à des professionnels qui s'adaptent aux nouvelles réalités du marché et savent comment protéger différentes œuvres artistiques contre la copie, la reproduction ou l'imitation sans l'autorisation expresse de l'auteur ou des auteurs. Ce programme TECH prépare les étudiants à affronter toutes ces difficultés et à se démarquer dans un domaine de plus en plus nécessaire dans un monde largement numérique, où les œuvres nécessitent une protection particulière.



Devenez un allié essentiel des artistes et des entreprises créatives en apprenant à protéger leurs créations intellectuelles"

La propriété intellectuelle revêt une importance particulière pour les entreprises créatives, car l'essor de la numérisation auquel sont confrontés tous les secteurs fait qu'il est de plus en plus important de protéger en temps utile toutes les œuvres qui pourraient faire l'objet d'une atteinte ou qui sont particulièrement exposées.

De nombreuses œuvres nécessitent une protection spéciale, notamment les inventions, les œuvres littéraires et artistiques, les symboles ou les noms et les images qui sont couramment utilisés dans le commerce. Tous ont une valeur non seulement monétaire, mais aussi en termes d'esprit humain et de caractère créatif qui les rendent uniques et irremplaçables.

Par conséquent, l'étudiant apprendra dans ce programme toutes les possibilités existant sur le marché actuel pour protéger les œuvres des entreprises créatives. Le droit de la propriété intellectuelle et le droit de la propriété industrielle seront étudiés, avec les réglementations applicables dans les deux cas et des exemples pratiques dans lesquels les étudiants verront comment appliquer les connaissances acquises dans des cas réels. En outre, comme il s'agit d'un marché en constante évolution, les étudiants acquerront également les compétences nécessaires pour développer et faire évoluer leur profil professionnel et savoir s'adapter aux opportunités futures.

Un Certificat 100% en ligne qui permettra à l'étudiant d'avoir la flexibilité nécessaire pour combiner ses études avec d'autres activités, en éliminant la nécessité de se rendre dans un centre physique et en ayant la possibilité d'accéder à tout moment à tout le support pédagogique.

Ce **Certificat en Protection de Produits Créatifs et Immatériels** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Étude approfondie de la protection juridique des biens immatériels et des différents outils pouvant être utilisés à cette fin : propriété intellectuelle, propriété industrielle et droit de la publicité
- ♦ Méthodologie qui favorise l'acquisition de compétences dans le domaine des études de marché, du Droit, de la vision stratégique, des outils numériques et de la co-création
- ♦ Des cas pratiques pour chaque domaine permettant de voir, de manière réaliste, comment appliquer les connaissances acquises
- ♦ Étude de la réglementation actuelle et applicable pour la gestion correcte de la protection intellectuelle des différentes œuvres
- ♦ Compréhension et analyse des entités de gestion responsable avec lesquelles vous travaillerez à l'avenir sur le lieu de travail
- ♦ Possibilité d'accéder aux contenus à tout moment, 100% en ligne, flexible et adaptable à chaque situation

“ *Faites la différence dans un domaine de plus en plus demandé dans lequel vous pourrez évoluer et vous adapter grâce à vos connaissances* ”

“ *Un programme créé pour former des professionnels qui excelleront dans un secteur de plus en plus important et recherché* ”

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel. En d'autres termes, un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'apprentissage par Problèmes. Ainsi le médecin devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Obtenez les compétences nécessaires pour devenir la référence juridique des artistes et des entreprises créatives en matière de protection intellectuelle.

Vous pouvez compter sur les avis, les conseils et les études des experts en protection intellectuelle qui ont conçu ce Certificat pour que vous puissiez exploiter au mieux votre potentiel.

02 Objectifs

Le Certificat en Protection des Produits Créatifs et Immatériels a été conçu dans le but de former des professionnels capables de travailler dans un domaine unique et très demandé, avec une numérisation continue des différents secteurs économiques qui ont besoin de conseils efficaces sur la protection intellectuelle de leurs actifs créatifs et immatériels. Les étudiants termineront ce programme avec une plus grande employabilité et avec les outils nécessaires pour savoir comment s'adapter à un marché en constante évolution.

“

Avec ce Certificat, vous pourrez acquérir des connaissances spécialisées qui vous aideront dans votre future carrière”



Objectifs généraux

- ◆ Offrir des connaissances utiles à la formation des étudiants, en leur fournissant des compétences pour le développement et l'application d'idées originales dans leur travail personnel et professionnel
- ◆ Comprendre comment la créativité et l'innovation sont devenues les moteurs de l'économie
- ◆ Résoudre problèmes dans des environnements nouveaux et dans des contextes interdisciplinaires dans le domaine de la gestion de la créativité
- ◆ Intégrer ses propres connaissances à celles des autres, en portant des jugements éclairés et en raisonnant sur la base des informations disponibles dans chaque cas
- ◆ Savoir gérer le processus de création et de mise en œuvre d'idées nouvelles sur un sujet donné
- ◆ Acquérir des connaissances spécifiques pour la gestion des entreprises et des organisations dans le nouveau contexte des industries créatives
- ◆ Mise à jour progressive et constante dans des environnements de formation autonomes
- ◆ Posséder les outils nécessaires pour analyser les réalités économiques, sociales et culturelles dans lesquelles les industries créatives se développent et se transforment aujourd'hui
- ◆ Aider les étudiants à acquérir les compétences nécessaires pour développer et faire évoluer leur profil professionnel dans des environnements commerciaux et entrepreneuriaux
- ◆ Utiliser nouvelles technologies de l'information et de la communication comme outils de Formation et d'échange d'expériences dans le domaine d'étude
- ◆ Développer des compétences en communication, tant à l'écrit qu'à l'oral, ainsi que faire des présentations professionnelles efficaces dans la pratique quotidienne
- ◆ Acquérir des compétences en matière d'études de marché, de vision stratégique, de méthodologies numériques et de co-création



Objectifs spécifiques

Module 1. Protection des produits créatifs et immatériels

- ◆ Approfondir la compréhension de l'importance de la propriété intellectuelle dans le domaine de la création
- ◆ Différencier et apprendre à utiliser les outils juridiques permettant de protéger les œuvres intellectuelles
- ◆ Appliquer les connaissances acquises dans des cas pratiques réels
- ◆ Connaître les entités pertinentes dans le domaine de la protection intellectuelle

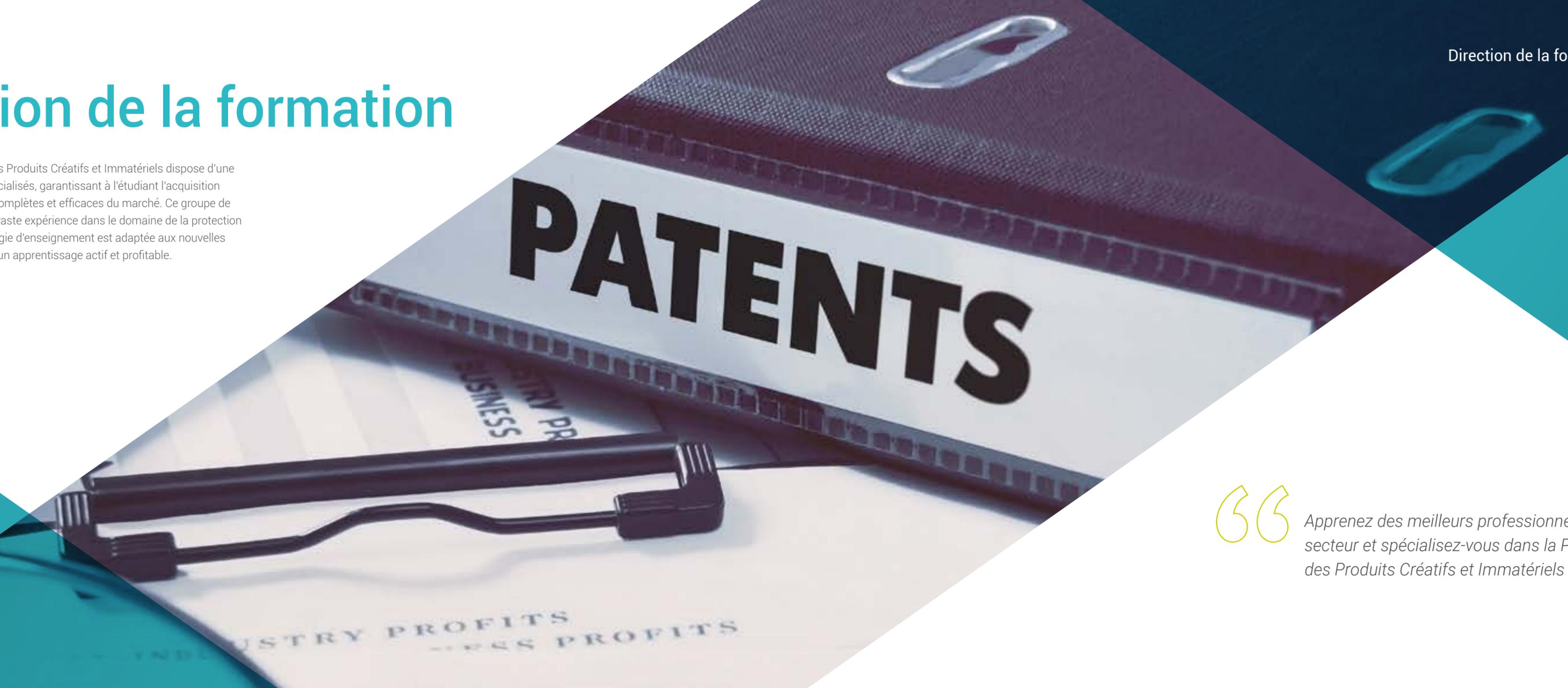
“

Atteignez vos objectifs de carrière en vous inscrivant à ce programme TECH complet pour vous spécialiser dans la protection intellectuelle”

03

Direction de la formation

Ce Certificat en Protection des Produits Créatifs et Immatériels dispose d'une équipe de professionnels spécialisés, garantissant à l'étudiant l'acquisition des connaissances les plus complètes et efficaces du marché. Ce groupe de professionnels possède une vaste expérience dans le domaine de la protection intellectuelle et sa méthodologie d'enseignement est adaptée aux nouvelles technologies afin de garantir un apprentissage actif et profitable.



PATENTS

“

Apprenez des meilleurs professionnels du secteur et spécialisez-vous dans la Protection des Produits Créatifs et Immatériels avec TECH”

Chef d'orchestre invité international

S. Mark Young est un expert de renommée internationale qui a concentré ses recherches sur l'Industrie du Divertissement. Ses conclusions ont été récompensées à de nombreuses reprises, notamment par le Prix 2020 pour l'Ensemble de sa carrière en Comptabilité et Gestion, décerné par la Société Américaine de Comptabilité (American Accounting Association). Il a également reçu trois prix pour sa contribution à la littérature académique dans ces domaines.

L'une des étapes les plus importantes de sa carrière a été la publication de l'étude "Narcissism and Celebrities", en collaboration avec le Dr Drew Pinsky. Ce texte rassemble des données directes sur des personnalités célèbres du Cinéma et de la Télévision. En outre, dans cet article, qui deviendra plus tard un livre à succès, l'expert analyse les comportements narcissiques des stars du cinéma et la façon dont ils sont devenus normalisés dans les médias modernes. Dans le même temps, l'impact de ces comportements sur la jeunesse contemporaine a été abordé.

Tout au long de sa vie professionnelle, Young s'est également intéressé à l'organisation et à l'orientation de l'industrie cinématographique. Il a notamment étudié des modèles permettant de prédire le succès des grands films au box-office. Il a également contribué à la comptabilité par activités et à la conception de systèmes de contrôle. En particulier, son influence sur la mise en œuvre d'une gestion efficace basée sur la Balanced Scorecard est bien connue.

Le travail universitaire a également marqué sa vie professionnelle, et il a été élu à la Chaire de Recherche George Bozanic et Holman G. Hurt en Affaires Sportives et Divertissantes. Il a également enseigné et participé à des programmes d'études liés à la Comptabilité, au Journalisme et à la Communication. Parallèlement, ses études de premier et de deuxième cycle l'ont mené dans de prestigieuses universités américaines telles que Pittsburgh et l'Ohio.



Dr. Young, S. Mark

- Directeur de la Chaire George Bozanic et Holman G. Hurt sur les Affaires du Sport et du Divertissement
- Historien Officiel de l'Équipe Masculine de Tennis de l'Université de Californie du Sud
- Chercheur académique spécialisé dans le Développement de Modèles Prédicatifs pour l'Industrie Cinématographique
- Co-auteur du livre "Narcissism and Celebrities"
- Doctorat en Sciences Comptables de l'Université de Pittsburgh
- Master en Comptabilité de l'Ohio State University
- Licence en Sciences Économiques de l'Oberlin College
- Membre du Centre pour l'Excellence dans l'Enseignement

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

Direction



Dr Velar, Marga

- Directrice du Marketing d'Entreprise chez SGN Group (New York)
- Directrice de Forefashion Lab
- Professeur au Centre Universitaire Villanueva, à l'ISEM Fashion Business School et à la faculté de Communication de l'Université de Navarre
- Doctorat en communication de l'Université Carlos III de Madrid
- Diplôme en Communication Audiovisuelle et diplôme en Communication et Gestion de la Mode du Centre Universitaire Villanueva, Université Complutense
- MBA en Gestion des Affaires de la Mode par l'ISEM Fashion Business School

Professeurs

Mme Eyzaguirre Vilanova, Carolina

- Conseiller juridique du PDG de l'entreprise Eley Hawk
- Professeur au Collège du Barreau de Madrid dans le cadre du Master en Droit Numérique, Innovation et Technologies Émergentes
- Conseiller juridique dans le domaine du droit de la publicité pour Autocontrol (Association pour l'autorégulation de la communication commerciale)
- Concepteur de multiples projets pour des entreprises telles que Estudio Mariscal, RBA Ediciones (magazines National Geographic et El Mueble) et Laboratorios Echevarne
- Diplôme de droit et de design de l'université Pompeu Fabra de Barcelone
- Spécialisée en Propriété Intellectuelle avec un Master Officiel de l'Université Pontificia Comillas (ICADE) à Madrid



Structure et contenu

Le programme de ce Certificat en Protection des Produits Créatifs et Immatériels a été conçu avec l'objectif clair et fondamental d'enseigner aux étudiants toutes les compétences de base et nécessaires pour leur permettre de développer leurs connaissances dans le domaine de la protection intellectuelle des biens immatériels. C'est pourquoi l'équipe pédagogique a rédigé, de manière concise, les informations les plus pertinentes et les plus récentes sur le sujet.

“ Grâce à un contenu de qualité rédigé par les meilleurs professionnels du secteur, vous pourrez consolider votre future carrière dans le domaine de la créativité ”

Module 1. Protection des produits créatifs et immatériels

- 1.1. Protection juridique des actifs incorporels
 - 1.1.1. Propriété Intellectuelle
 - 1.1.2. Propriété Industrielle
 - 1.1.3. Droit à la Publicité
- 1.2. Propriété intellectuelle I
 - 1.2.1. Droit applicable
 - 1.2.2. Aspects et questions pertinents
 - 1.2.3. Cas pratiques
- 1.3. Propriété intellectuelle II
 - 1.3.1. Registre de la propriété intellectuelle
 - 1.3.2. Symboles de réserve de droits et autres moyens de protection
 - 1.3.3. Licences pour la diffusion de contenus
- 1.4. Propriété intellectuelle III
 - 1.4.1. Organismes de gestion
 - 1.4.2. La Commission de la propriété intellectuelle
 - 1.4.3. Organismes compétents
- 1.5. Propriété industrielle I : Marques
 - 1.5.1. Droit applicable
 - 1.5.2. Aspects et questions pertinents
 - 1.5.3. Applications réelles
- 1.6. Propriété Industrielle II : Design Industriel
 - 1.6.1. Droit applicable
 - 1.6.2. Aspects et questions pertinents
 - 1.6.3. Pratique juridique
- 1.7. Propriété Industrielle III : Brevets et Modèles d'Utilité
 - 1.7.1. Droit applicable
 - 1.7.2. Aspects et questions pertinents
 - 1.7.3. Étude de cas



- 1.8. Propriété intellectuelle et industrielle : Pratique
 - 1.8.1. Propriété Intellectuelle vs .Propriété Industrielle (Droit Comparé)
 - 1.8.2. Questions pratiques pour la résolution des conflits
 - 1.8.3. Étude de cas : les étapes à suivre
- 1.9. Droit de la publicité I
 - 1.9.1. Droit applicable
 - 1.9.2. Aspects et questions pertinents
 - 1.9.3. Jurisprudence en matière de publicité
- 1.10. Droit de la publicité II
 - 1.10.1. Autorégulation de la publicité
 - 1.10.2. Autosurveillance
 - 1.10.3. Jury de la Publicité

“ Un programme avec lequel vous atteindrez vos objectifs professionnels grâce à un support didactique élaboré et complet”

05 Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.

“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.

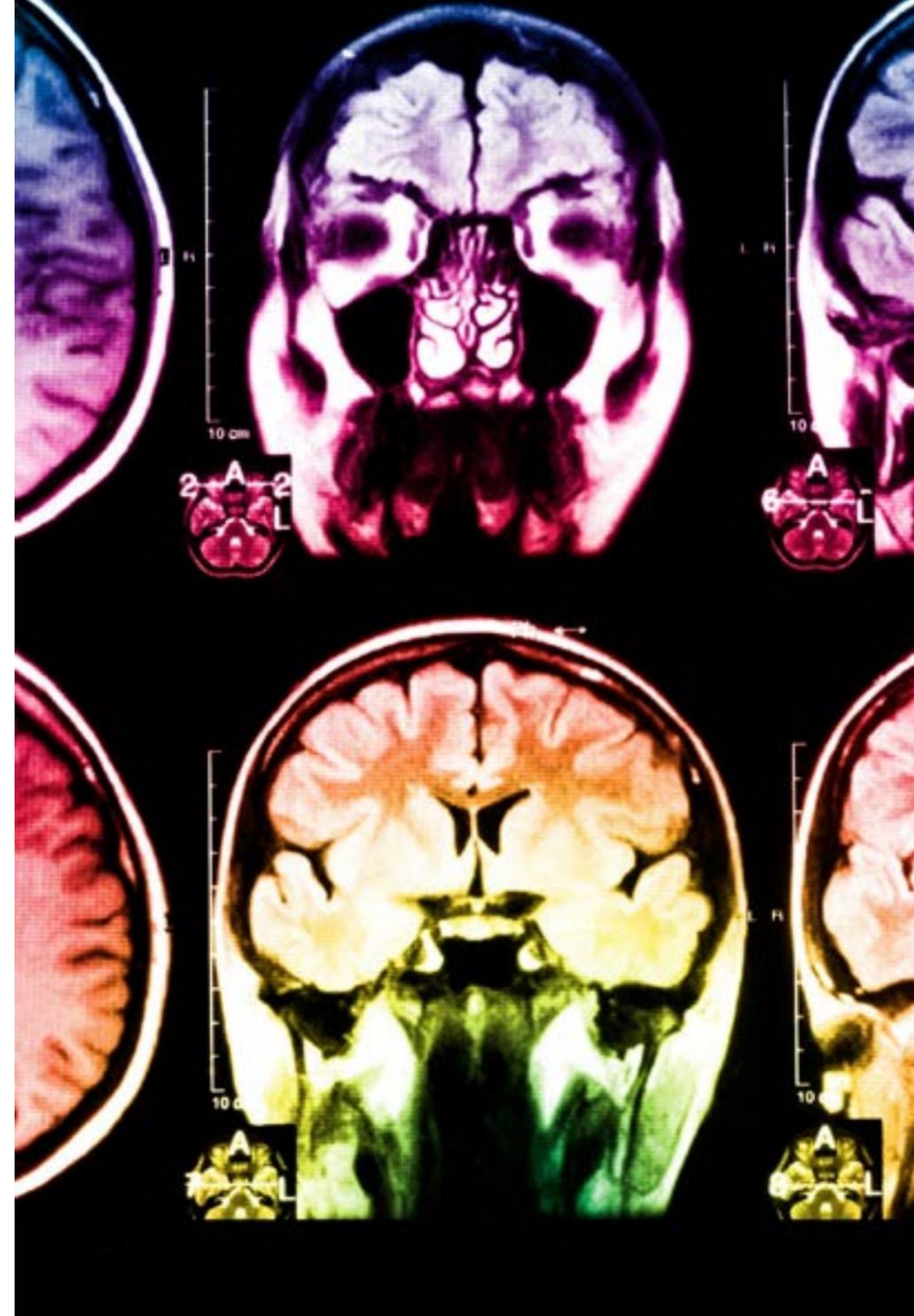


Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



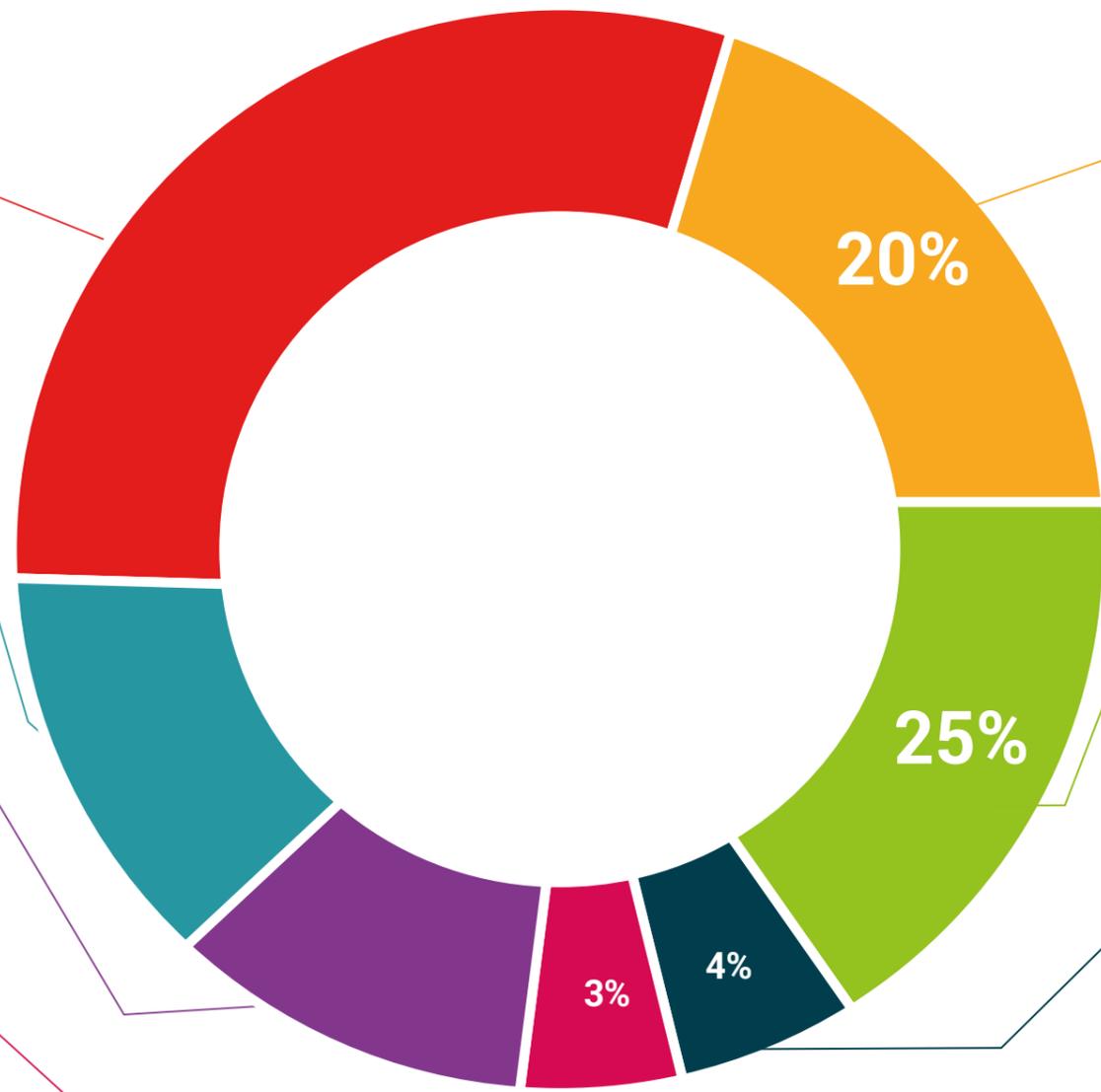
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.



Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Protection de Produits Créatifs et Immatériels vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.

“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Protection des Produits Créatifs et Immatériels** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Protection des Produits Créatifs et Immatériels**

N.º d'heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engager
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues



Certificat Protection de Produits Créatifs et Immatériels

- › Modalité: en ligne
- › Durée: 6 semaines
- › Qualification: TECH Université Technologique
- › Intensité: 16h/semaine
- › Horaire: à votre rythme
- › Examens: en ligne

Certificat

Protection de Produits Créatifs et Immatériels

