

Certificat

Narration et Design de Scénarios de Jeux Vidéo





Certificat

Narration et Design de Scénarios de Jeux vidéo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/design/cours/narration-design-scenarios-jeux-video

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01 Présentation

Depuis le début de l'industrie du *Gaming*, la narration des jeux n'a cessé de croître et de se développer. De ce fait, ils sont désormais considérés comme des œuvres d'art. La narration numérique est devenue un genre en soi, qui permet de raconter des histoires et d'atteindre les émotions des gens sans avoir recours aux mots. À cela s'ajoute l'élaboration d'un bon scénario, qui sert de colonne vertébrale pour soutenir l'intrigue d'un jeu vidéo. Par conséquent, les grandes industries recherchent des professionnels ayant des connaissances dans ces deux aspects et ce diplôme offrira aux étudiants la possibilité de se spécialiser dans ces domaines.



“

Vous serez en mesure d'écrire une narration et un scénario à la hauteur de The Witcher 3: Wild Hunt, qui a été qualifié de l'un des meilleurs jeux scénarisés jamais écrits"

La narration est devenue un élément intrinsèque des jeux vidéo. Il donne au joueur un but pour poursuivre l'histoire, comme fuir des fantômes colorés dans *Pac-Man* ou sauver l'humanité du virus zombie développé par une société pharmaceutique comme dans *Resident Evil*. Ceci, combiné à une bonne intrigue, constitue la base pour savoir ce qui se passe dans l'histoire et qui est responsable de ces actes.

Dans cette optique, ce diplôme fournira aux étudiants les outils nécessaires pour écrire leurs propres scénarios, d'une manière créative et fraîche, mais sans oublier la composante professionnelle. Ils se pencheront également sur les structures de la narration et leur application complexe dans la conception d'un jeu vidéo.

Par conséquent, ce programme permettra aux étudiants une spécialisation complète et directe, dans laquelle ils n'auront pas à réaliser un projet final pour obtenir le diplôme. En outre, les contenus seront disponibles à tout moment et chaque classe sera enseignée en ligne. En d'autres termes, l'étudiant sera en mesure de choisir le meilleur moment pour poursuivre son apprentissage.

Ce **Certificat en Narration et Design de Scénarios de Jeux Vidéo** contient le programme le plus complet et le plus récent du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Connaissance de l'écriture spécifique aux jeux vidéo
- ◆ Un point de vue spécialisé, afin que le diplômé puisse immédiatement s'insérer professionnellement dans le secteur des jeux vidéo
- ◆ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé afin d'améliorer l'apprentissage
- ◆ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Ce programme vous permettra d'étudier où et quand vous voulez, tout ce dont vous avez besoin est un appareil avec une connexion internet"

“

Pong (1972) a été le premier jeu commercial à inclure une composante narrative, révolutionnant complètement l'industrie de l'époque"

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

N'y pensez pas à deux fois, inscrivez-vous dès maintenant et développez le récit du prochain blockbuster mondial.

Ce diplôme est ce qu'il vous faut si vous êtes passionné de jeux vidéo et si vous voulez créer votre propre histoire.



02 Objectifs

Les objectifs de ce diplôme sont clairs: aider les étudiants à écrire d'excellents scénarios et à développer la narration d'un jeu vidéo. Pour ce faire, ils disposeront des outils linguistiques nécessaires pour présenter leurs idées de manière logique. Ils disposent également d'un programme en ligne, ce qui permet d'étudier facilement à tout moment et de le consulter 24 heures sur 24.





“

Votre nom pourrait apparaître au générique du prochain jeu vidéo à succès. Ne réfléchissez pas à deux fois et travaillez pour atteindre cet objectif”



Objectifs généraux

- ◆ Connaître les différents genres de jeux vidéo, le concept de gameplay et ses caractéristiques afin de les appliquer dans l'analyse des jeux vidéo ou dans la création de design de Jeux vidéo
- ◆ Approfondir le processus de production d'un jeu vidéo et la méthodologie SCRUM pour la production de projets
- ◆ Apprendre les bases de la conception de jeux vidéo et les connaissances théoriques qu'un concepteur de jeux vidéo doit connaître
- ◆ Générer des idées et créer des histoires, des intrigues et des scripts divertissants pour les jeux vidéo
- ◆ Connaître les bases théoriques et pratiques de la conception artistique d'un jeu vidéo
- ◆ Être capable de créer une *Startup* indépendante de divertissement numérique

“

Vous voulez écrire des histoires à l'échelle de The Last of Us? Avec ce programme, vous pourrez y parvenir”





Objectifs spécifiques

- ◆ Comprendre la narration générale et la narration dans les jeux vidéo
- ◆ Comprendre les éléments complexes de la narration tels que les personnages, l'objectif et le cadre
- ◆ Approfondir les structures de la narration et l'application complexe dans la conception d'un jeu vidéo
- ◆ Connaître les dernières évolutions de l'univers et des cadres tels que la fantasy ou la science-fiction, et leurs caractéristiques dans les scénarios
- ◆ Avoir une connaissance approfondie et pratique d'un scénario
- ◆ Apprendre à créer des personnages principaux et secondaires
- ◆ Approfondir la structuration d'un scénario de jeu vidéo et la différence entre les jeux vidéo et le cinéma
- ◆ Connaître le processus de création d'un scénario, et les caractéristiques et éléments pour sa création

03

Direction de la formation

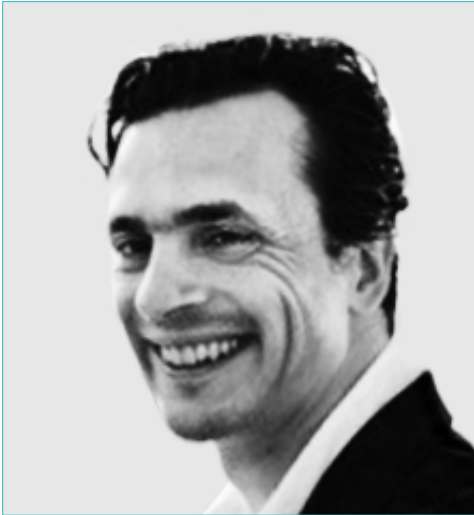
Une équipe de professionnels respectés est chargée d'enseigner le contenu de ce Certificat. Ce sont des spécialistes ayant une grande trajectoire dans le secteur, ce qui leur a permis de participer à de grands projets et d'en être responsables. En outre, certains d'entre eux sont devenus fondateurs et directeurs d'importantes entreprises du secteur. Ils sont donc plus que qualifiés pour stimuler la carrière des étudiants.



“

Ce panel d'enseignement vous propulsera pour devenir un scénariste de jeux vidéo reconnu par l'industrie"

Direction



M. Blasco Vilches, Luis Felipe

- Créateur Narratif aux Studios Saona, Espagne
- Créateur Narratif chez Stage Clear Studios développant un produit confidentiel
- Créateur Narratif chez HeYou Games dans le projet "Youturbo"
- Concepteur et scénariste de produits d'apprentissage en ligne et de serious games pour Telefónica Learning Services, TAK et Bizpills
- Level designer chez Indigo pour le projet "Meatball Marathon"
- Professeur de scénario dans le cadre du Master de création de jeux vidéo de l'Université de Malaga
- Professeur de cours en Conception et Production Narratives dans le domaine des jeux vidéo au département cinéma du TAI, Madrid
- Professeur dans les Ateliers de Design Narratif et de Scénario, et dans le Diplôme de Design de Jeu Vidéo à l'ESCAV, Grenade
- Diplôme en Philologie Hispanique de l'Université de Grenade
- Master en Créativité et Scénario de Télévision de l'Universidad Rey Juan Carlos, Madrid



Professeurs

Mme Molas, Alba

- ◆ Designer de Jeux Vidéo
- ◆ Diplômée en Cinéma et Médias. École de Cinéma de Catalogne
- ◆ Étudiant en Animation 3D, Jeux vidéo et Environnements Interactifs. Currnet – CEV
- ◆ Formation spécialisée dans l'écriture de Scénarios d'Animation pour Enfant. Showrunners BCN
- ◆ Membres l'association Women in Games
- ◆ Membre de l'Association FemDevs

“

*Des professionnels expérimentés
vous aideront à vous spécialiser
dans ce domaine”*

04

Structure et contenu

Ce Certificat a été conçu pour aider les élèves à évoluer dans le monde des jeux vidéo. Ils recevront ainsi les meilleures connaissances en matière de développement et d'écriture d'un scénario, contenant tous les éléments linguistiques nécessaires pour raconter l'histoire de manière logique. De cette manière, et en suivant un programme en ligne, les étudiants se trouveront prêts à relever tous les défis qui se présenteront à eux, ce qui fera d'eux un atout humain précieux pour toute entreprise internationale.



“

*Commencez dès aujourd'hui votre
nouveau parcours professionnel et
entrez dans un secteur très demandé”*

Module 1. Narration et Design de Scénarios

- 1.1. Narration du jeu vidéo
 - 1.1.1. Archétypes
 - 1.1.2. Le voyage du héros
 - 1.1.3. La structure de l'ensemble
- 1.2. Éléments de la Narration
 - 1.2.1. Linéaires
 - 1.2.2. Branché
 - 1.2.3. Entonnoirs
- 1.3. Structure narrative
 - 1.3.1. Narration non linéaire: blocs
 - 1.3.2. Narrations et sous-intrigues environnementales
 - 1.3.3. Autres types de structures: histoires courtes, 4 actes
- 1.4. Ressources
 - 1.4.1. *Callbacks*
 - 1.4.2. *Foreshadowing*
 - 1.4.3. *Planting et Pay-Off*
- 1.5. Trame
 - 1.5.1. L'intrigue
 - 1.5.2. Tension dramatique
 - 1.5.3. Courbe d'intérêt
- 1.6. Personnages I
 - 1.6.1. Ronds et plats
 - 1.6.2. Évolution du personnage
 - 1.6.3. Personnages secondaires
- 1.7. Personnages II
 - 1.7.1. Psychologie
 - 1.7.2. Motivation
 - 1.7.3. Compétences



- 1.8. Types de dialogues
 - 1.8.1. Interne
 - 1.8.2. Externe
 - 1.8.3. Autre
- 1.9. Script: les éléments
 - 1.9.1. Caractéristiques du scénario
 - 1.9.2. Scènes et séquences
 - 1.9.3. Éléments du scénario
- 1.10. Script: écriture
 - 1.10.1. Structure
 - 1.10.2. Style
 - 1.10.3. Autres détails

“

La qualification directe de ce programme vous permettra de devenir immédiatement scénariste pour un jeu vidéo”



05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé par des professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Ils sont élaborés à l'aide des dernières techniques ce qui nous permet de vous offrir une grande qualité dans chacun des supports que nous partageons avec vous.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



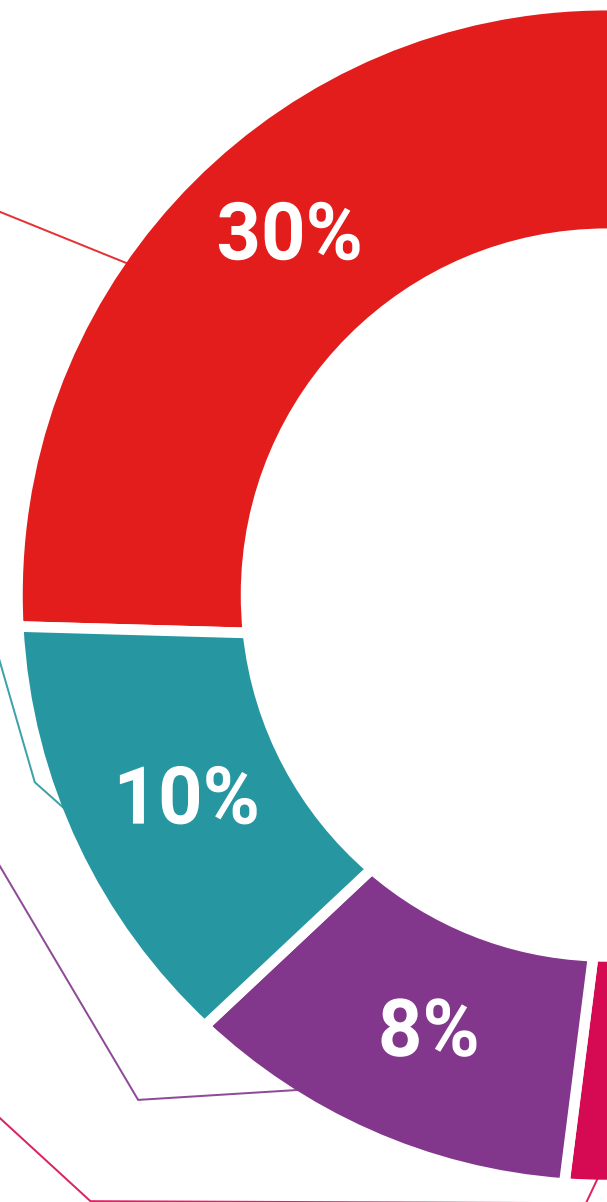
Pratique des aptitudes et des compétences

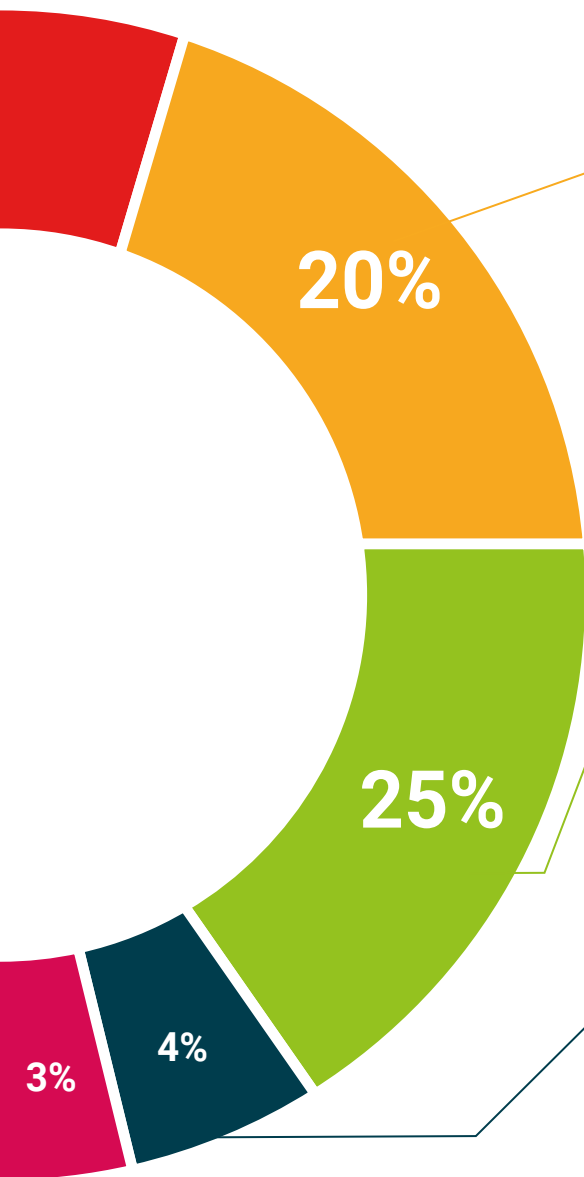
Ils réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans notre bibliothèque virtuelle TECH, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation:





Case Studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes internationaux.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Narration et Design de Scénarios de Jeux Vidéo vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des contraintes de déplacements ou des formalités administratives”

Ce **Certificat en Narration et Design de Scénarios de Jeux Vidéo** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son diplôme correspondant de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Narration et Design de Scénarios de Jeux Vidéo**

N.º d'heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Narration et Design de
Scénarios de Jeux vidéo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Narration et Design de
Scénarios de Jeux vidéo

