

Certificat

Histoire du Vêtement





tech université
technologique

Certificat Histoire du Vêtement

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/design/histoire-vetement

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Le design de mode est un secteur en constante évolution qui doit être conscient des nouvelles tendances et des changements dans la société afin d'adapter ses créations aux besoins des utilisateurs. Mais il est également essentiel de connaître l'histoire du vêtement et de comprendre les changements qui se sont produits pour trouver l'inspiration nécessaire et offrir des produits de haute qualité qui marquent un avant et un après dans un secteur hautement compétitif, qui recherche le succès dans la créativité et l'innovation des professionnels. C'est pourquoi TECH propose à ses étudiants ce programme, mis à jour avec les informations les plus pertinentes sur ce domaine.





“

La mode doit se tourner vers l'avenir et les nouvelles tendances, mais sans perdre de vue le passé et la manière dont les vêtements ont évolué pour s'adapter aux besoins de la société”

Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de l'habillement est une valeur ajoutée pour les professionnels qui travaillent dans le domaine du stylisme, car cela les aidera à comprendre les caractéristiques des premiers vêtements et leur évolution jusqu'à aujourd'hui. Il ne fait aucun doute que les vêtements s'adaptent aux changements de la société et aux besoins de la population, non seulement en termes de style, mais aussi en termes de matériaux et de styles.

Ce programme TECH Histoire du vêtement couvre toutes ces questions qui seront d'une grande utilité pour les professionnels du secteur, et ce grâce à un programme de grande qualité, qui comprend la Préhistoire, les Anciens, le Moyen Âge, l'Époque moderne et l'Époque Contemporaine. Plus précisément, il aborde des aspects fondamentaux tels que les tissus et les vêtements, les robes les plus typiques de chaque période, ou encore certains des designers qui ont triomphé avec leurs créations dans un secteur aussi compétitif que celui-ci.

En bref, TECH vise à répondre à l'objectif de haute spécialisation exigé par les créateurs de mode, qui recherchent des programmes de grande qualité pour accroître leur formation et offrir aux utilisateurs des vêtements qui deviendront indispensables à leur garde-robe. Et, pour atteindre cet objectif, elle offre aux étudiants un programme de pointe adapté aux dernières évolutions du secteur, avec un programme d'études absolument actualisé et réalisé par des professionnels expérimentés qui sont prêts à mettre toutes leurs connaissances à la disposition de leurs étudiants. Il convient de noter que, s'agissant d'un programme 100% en ligne, les étudiants ne seront pas conditionnés par des horaires fixes ou la nécessité de se déplacer vers un autre lieu physique, mais pourront accéder à tous les contenus à tout moment de la journée, en conciliant leur vie professionnelle et personnelle avec leur vie académique.

Ce **Certificat en Histoire du Vêtement** contient le programme éducatif plus complet et le plus à jour du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts de la mode
- ◆ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du cours fournit des informations concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer le processus d'apprentissage
- ◆ L'accent est mis sur l'étude de l'Histoire du Vêtement
- ◆ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Connaître l'histoire du vêtement fournira aux créateurs les connaissances nécessaires pour comprendre l'évolution de la mode et sa direction"

“ *La méthodologie d'enseignement la plus innovante sur la scène actuelle, à portée de main* ”

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur de la mode, qui apportent leur expérience professionnelle, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra aux professionnels d'apprendre de manière située et contextuelle, c'est-à-dire dans un environnement simulé qui fournira une étude immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel les professionnels devront essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui leur sont posées tout au long de l'année universitaire. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives créé par des experts reconnus.

TECH vous propose une multitude d'études de cas pratiques qui vous seront très utiles pour renforcer votre apprentissage.

Le mode en ligne de ce diplôme vous permettra d'étudier à tout moment de la journée et de n'importe où.



02 Objectifs

Le Certificat en Histoire du Vêtement a pour but d'aider les professionnels à acquérir et à connaître les principales évolutions dans ce domaine, ce qui leur permettra de mener à bien leur travail quotidien avec la plus grande qualité et le plus grand professionnalisme. Ainsi, ils seront mieux formés pour évoluer avec succès dans un secteur en plein essor, dans lequel émergent constamment de nouveaux concepts et de nouvelles tendances qui doivent être reconnus et appliqués par les professionnels.





“

*Un programme unique pour vous aider
à atteindre vos objectifs académiques
dans le domaine du design de mode”*



Objectifs généraux

- ♦ Obtenir une connaissance détaillée de la mode, qui sera pertinente pour le travail des professionnels qui souhaitent évoluer dans ce secteur aujourd'hui
- ♦ Être capable de concevoir des projets de mode réussis
- ♦ Connaissance approfondie de l'histoire du vêtement



L'achèvement de ce programme TECH augmentera la visibilité de votre CV"





Objectifs spécifiques

- ◆ Identifier les ressources linguistiques et expressives en relation avec les contenus
- ◆ Choisir les ressources de la recherche et de l'innovation pour résoudre les questions soulevées par les fonctions, les besoins et les matériaux des vêtements
- ◆ Rassembler les stratégies méthodologiques et esthétiques qui permettent de fonder et de développer les processus créatifs
- ◆ Distinguer les processus psychologiques dans l'évolution des pièces de l'histoire du vêtement
- ◆ Associer le langage formel et symbolique à la fonctionnalité dans le domaine de l'habillement
- ◆ Démontrer l'interrelation entre les éléments du vêtement et les domaines humanistes
- ◆ Justifier les contradictions entre les vêtements de luxe et les valeurs éthiques
- ◆ Réfléchir à l'impact de l'innovation et de la qualité dans la production de vêtements sur la qualité de vie et l'environnement

03

Structure et contenu

Le contenu de ce Certificat couvre de manière structurée tous les domaines de connaissance que les professionnels de la mode doivent connaître en profondeur, y compris les nouvelles et les mises à jour les plus intéressantes du secteur. Une étude de haute qualité qui permettra aux étudiants de concourir avec solvabilité et une capacité suffisante dans un secteur hautement compétitif. À cette fin, le programme a été conçu par des professionnels expérimentés qui ont mis toute leur expérience dans un programme qui sera indispensable dans le cursus des professionnels du XXI^e siècle.



“

Un programme très bien structuré pour vous permettre de gérer vous-même votre temps d'étude et d'acquérir un apprentissage complet dans ce domaine"

Module 1. Histoire de l'habillement

- 1.1. Préhistoire
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Civilisations préhistoriques
 - 1.1.3. Le commerce à l'époque préhistorique
 - 1.1.4. Costume préhistorique
 - 1.1.5. Fourrures et magasins de fourrures
 - 1.1.6. Textiles et techniques
 - 1.1.7. Concordance chronologique et similitudes dans le costume préhistorique
- 1.2. Ancienne époque: Égypte et Mésopotamie
 - 1.2.1. Égypte
 - 1.2.2. Le peuple assyrien
 - 1.2.3. Le peuple perse
- 1.3. Âge Ancien: la Grèce classique
 - 1.3.1. Costume crétois
 - 1.3.2. Tissus utilisés dans la Grèce antique
 - 1.3.3. Vêtements de la Grèce antique
 - 1.3.4. Sous-vêtements de la Grèce antique
 - 1.3.5. Chaussures de la Grèce antique
 - 1.3.6. Chapeaux et coiffes de la Grèce antique
 - 1.3.7. Couleurs et ornements de la Grèce antique
 - 1.3.8. Accessoires de la Grèce antique
- 1.4. Âge Ancien: l'Empire romain
 - 1.4.1. Textiles de la Rome antique
 - 1.4.2. Vêtements de la Rome antique
 - 1.4.3. Sous-vêtements romains antiques
 - 1.4.4. Chaussures de la Rome antique
 - 1.4.5. Chapeaux et coiffures de la Rome antique
 - 1.4.6. Relation entre le statut social et l'habillement dans la Rome antique
 - 1.4.7. Style byzantin



- 1.5. Haut Moyen Âge et Moyen Âge tardif
 - 1.5.1. Caractéristiques historiques générales de la période médiévale
 - 1.5.2. Le costume au début de la période médiévale
 - 1.5.3. Le costume à l'époque carolingienne
 - 1.5.4. Le costume à l'époque romane
 - 1.5.5. Costume gothique
- 1.6. L'âge moderne: Renaissance, baroque et rococo
 - 1.6.1. 15ème et 16ème siècle: La renaissance
 - 1.6.2. 17ème siècle: Baroque
 - 1.6.3. 18ème siècle: Rococo
- 1.7. Âge contemporain: Néoclassicisme et romantisme
 - 1.7.1. L'industrie de l'habillement
 - 1.7.2. Charles Frederick Worth
 - 1.7.3. Jacques Doucet
 - 1.7.4. Vêtements pour femmes
 - 1.7.5. Joséphine Bonaparte: le style Empire
- 1.8. Âge contemporain: Époque victorienne et *Belle Époque*
 - 1.8.1. La Reine Victoria
 - 1.8.2. Vêtements pour hommes
 - 1.8.3. *Dandy*
 - 1.8.4. Paul Poiret
 - 1.8.5. Madeleine Vionnet
- 1.9. L'âge contemporain: du costume à la mode
 - 1.9.1. Nouveau contexte et changement social
 - 1.9.2. Créateurs de mode
 - 1.9.3. Coco Chanel
 - 1.9.4. Le *New look*
- 1.10. L'époque contemporaine: le siècle des créateurs et de la mode
 - 1.10.1. Vêtements modernes
 - 1.10.2. La montée en puissance des designers américains
 - 1.10.3. La scène londonienne



*Une expérience académique unique
nécessaire pour réussir dans un
secteur hautement compétitif"*

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



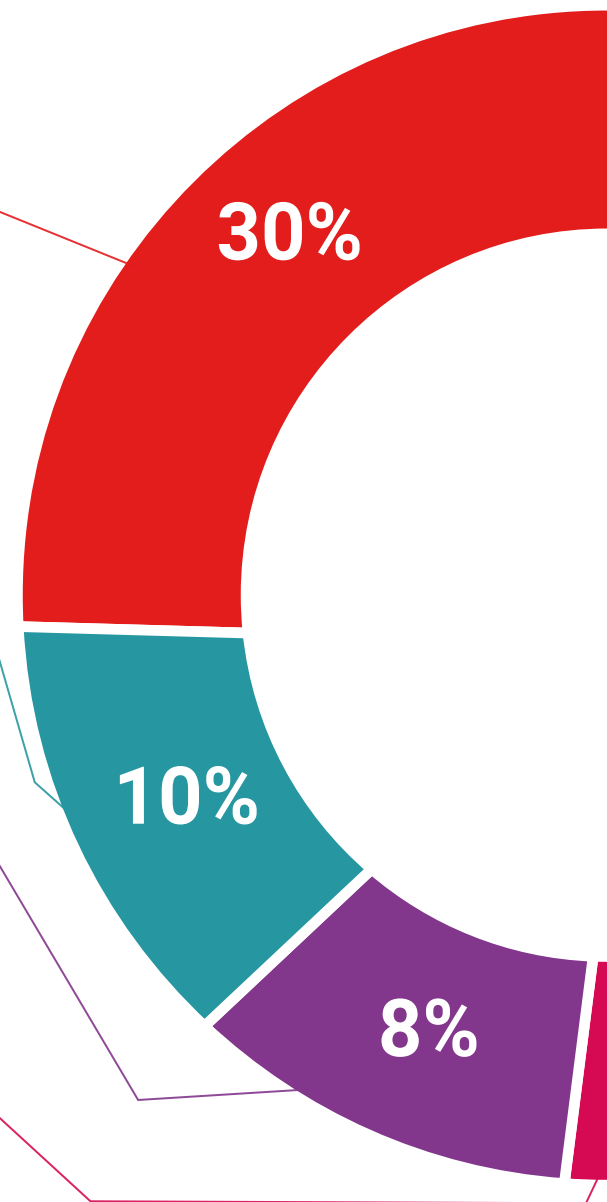
Pratiques en compétences et aptitudes

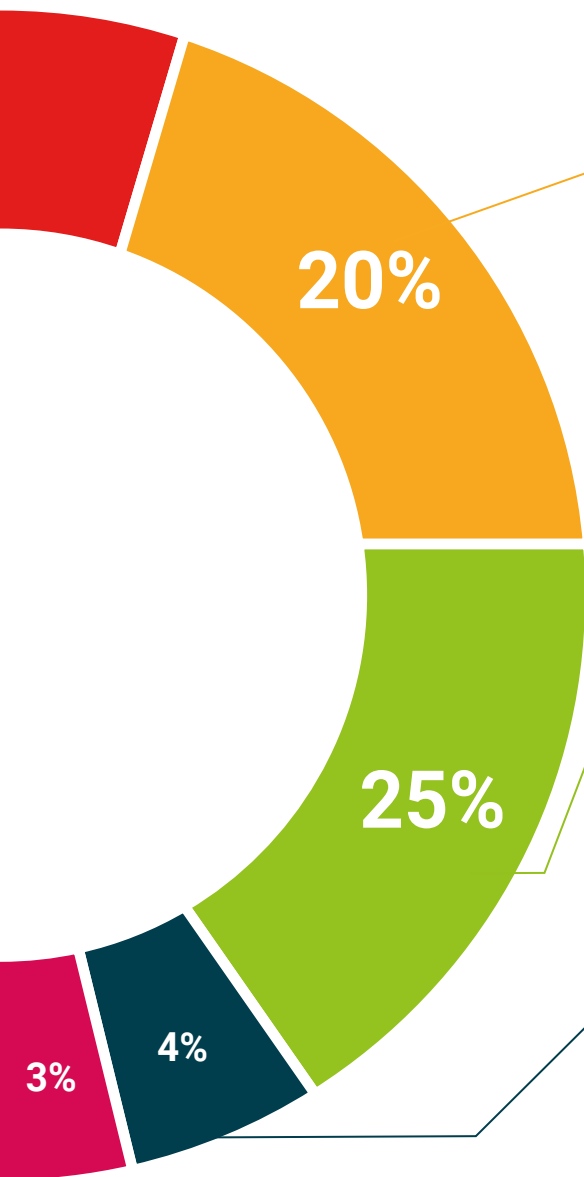
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire du Vêtement vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Histoire du Vêtement** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire du Vêtement**

N.º d'heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Histoire du Vêtement

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire du Vêtement

