

Certificat

Histoire de l'Art

Classique au Moderne





tech université
technologique

Certificat Histoire de l'Art Classique au Moderne

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire:   votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/design/cours/histoire-art-classique-moderne

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 26

01

Présentation

L'art et la mode sont deux domaines étroitement liés. De nombreux créateurs s'inspirent de concepts et d'éléments artistiques pour créer de nouvelles collections. C'est pourquoi des études avancées en histoire de l'art devraient être incluses dans le cursus des carrières de stylistes. Pour améliorer les compétences de ces professionnels, TECH propose ce programme complet sur l'histoire de l'art, allant de l'art classique à l'art moderne.





“

L'art étant une source d'inspiration pour de nombreux designers, l'étude de son histoire est essentielle pour ceux qui veulent évoluer dans ce secteur"

Le programme d'Histoire de l'Art Classique au Moderne de TECH a été conçu par une équipe de professionnels ayant une grande expérience dans le secteur du design de mode et conscients de l'importance de la connaissance de ce domaine pour ceux qui souhaitent se développer professionnellement dans ce domaine. Il s'agit d'un programme de pointe, qui vise à offrir la spécialisation nécessaire aux professionnels, afin qu'ils puissent trouver dans l'art et ses éléments l'inspiration appropriée pour créer des collections de grande qualité et, surtout, de grand intérêt pour le public.

Plus précisément, le programme couvre différentes périodes artistiques, allant de la préhistoire et des civilisations anciennes à l'histoire de l'Égypte, de la Grèce ou de Rome, en passant par l'art médiéval ou la Renaissance, le baroque et le rococo, ou encore le réalisme et l'impressionnisme, entre autres périodes pertinentes de l'histoire de l'art et qui sont fondamentales pour améliorer la connaissance et la formation des créateurs de mode.

En bref, TECH vise à répondre à l'objectif de haute spécialisation exigé par les créateurs de mode, qui recherchent des programmes de grande qualité pour accroître leur formation et offrir aux utilisateurs des vêtements qui deviendront indispensables à leur garde-robe. Et, pour atteindre cet objectif, elle offre aux étudiants un programme de pointe adapté aux dernières évolutions du secteur, avec un programme d'études absolument actualisé et réalisé par des professionnels expérimentés qui sont prêts à mettre toutes leurs connaissances à la disposition de leurs étudiants. Il convient de noter que, s'agissant d'un programme 100% en ligne, les étudiants ne seront pas conditionnés par des horaires fixes ou la nécessité de se déplacer vers un autre lieu physique, mais pourront accéder à tous les contenus à tout moment de la journée, en conciliant leur vie professionnelle et personnelle avec leur vie académique.

Ce **Certificat en Histoire de l'Art Classique au Moderne** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts de la mode
- ◆ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du cours fournit des informations concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer le processus d'apprentissage
- ◆ L'accent est mis sur l'étude de l'histoire de l'art
- ◆ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Spécialisez-vous en histoire de l'art avec ce programme TECH et voyez comment ces connaissances influencent vos créations"

“ *Un Certificat entièrement en ligne grâce auquel vous pourrez parfaitement combiner vos études avec le reste de vos obligations quotidiennes* ”

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur de la mode, qui apportent leur expérience professionnelle, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra aux professionnels d'apprendre de manière située et contextuelle, c'est-à-dire dans un environnement simulé qui fournira une étude immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel les professionnels devront essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui leur sont posées tout au long de l'année universitaire. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives créé par des experts reconnus.

TECH dispose des dernières technologies éducatives sur le marché.

La multitude d'études de cas de ce programme vous permettra de consolider vos compétences en peu de temps.



02

Objectifs

Le Certificat en Histoire de l'Art Classique au Moderne vise à faciliter la performance des professionnels afin qu'ils acquièrent et apprennent les principaux développements dans ce domaine, ce qui leur permettra de réaliser leur travail quotidien avec la plus grande qualité et le plus grand professionnalisme. Ainsi, ils seront mieux formés pour évoluer avec succès dans un secteur en plein essor, dans lequel émergent constamment de nouveaux concepts et de nouvelles tendances qui doivent être reconnus et appliqués par les professionnels.





“

Réalisez vos objectifs académiques grâce à la spécialisation que TECH vous offre avec ce programme”



Objectifs généraux

- ◆ Obtenir une connaissance détaillée de l'histoire de la mode, qui sera pertinente pour le travail des professionnels qui souhaitent évoluer dans ce secteur aujourd'hui
- ◆ Connaître le lien entre l'histoire de l'art et la mode
- ◆ Être capable de concevoir des projets de mode réussis



Découvrez comment l'art a influencé la mode et inspirez-vous de son histoire pour créer vos propres modèles"





Objectifs spécifiques


- ◆ Développer la méthodologie de l'histoire de l'art en termes de classification et analyse
- ◆ Connaître la terminologie spécifique de la matière et l'utiliser de manière appropriée
- ◆ Analyser et comprendre la signification historique de l'art et son impact sur la société
- ◆ Gérer les ressources et les sources
- ◆ Comprendre l'histoire de l'art comme source d'inspiration, de créativité et de qualité dans les productions de design

03

Structure et contenu

Le contenu de ce Certificat couvre de manière structurée tous les domaines de connaissance que les professionnels de la mode doivent connaître en profondeur, y compris les nouvelles et les mises à jour les plus intéressantes du secteur. Une étude de haute qualité qui permettra aux étudiants de concourir avec solvabilité et une capacité suffisante dans un secteur hautement compétitif. À cette fin, le programme a été conçu par des professionnels ayant une grande expérience, qui ont mis toute leur expertise dans un programme qui sera indispensable dans le cursus des professionnels du XXI^e siècle.





“ Un programme de pointe pour les spécialistes du design de mode”

Module 1. Histoire de l'Art Classique au Moderne

- 1.1. L'origine de l' Art. Préhistoire et civilisations anciennes
 - 1.1.1. L'art et les artistes
 - 1.1.2. Habitats préhistoriques et primitifs
 - 1.1.2.1. Les Venus du Paléolithique
 - 1.1.2.2. La peinture rupestre (Altamira et Lascaux)
 - 1.1.2.3. L'art mobile
 - 1.1.2.4. Mésolithique. Peinture en plein air
 - 1.1.2.5. Néolithique. Déesse-mères. Peinture
 - 1.1.3. L'Amérique ancienne
- 1.2. Égypte, Mésopotamie, Crète
 - 1.2.1. L'Égypte ancienne
 - 1.2.1.1. Les étapes de l'Égypte ancienne
 - 1.2.1.2. Architecture égyptienne
 - 1.2.1.3. Sculpture égyptienne
 - 1.2.1.4. Peinture égyptienne
 - 1.2.1.5. Art et religion de l'Égypte ancienne
 - 1.2.2. Mésopotamie
 - 1.2.2.1. Étapes de la Mésopotamie
 - 1.2.2.2. Céramique mésopotamienne
 - 1.2.2.3. Architecture mésopotamienne
 - 1.2.2.4. Métallurgie et orfèvrerie mésopotamiennes
 - 1.2.2.5. Sculpture mésopotamienne
 - 1.2.2.6. Peinture mésopotamienne
 - 1.2.2.7. Art et religion mésopotamiens
 - 1.2.3. La Crète
 - 1.2.3.1. Étapes de la civilisation minoenne
 - 1.2.3.2. Architecture minoenne
 - 1.2.3.3. Peinture minoenne
 - 1.2.3.4. Céramique minoenne
 - 1.2.3.5. Sculpture et orfèvrerie minoenne
 - 1.2.3.6. Art et religion dans la civilisation minoenne





- 1.3. Grèce. Le royaume de la beauté
 - 1.3.1. Étapes de la Grèce antique
 - 1.3.2. L'architecture grecque
 - 1.3.3. Sculpture grecque
 - 1.3.4. Peinture grecque
 - 1.3.5. Céramique grecque
 - 1.3.6. La culture grecque
 - 1.3.7. Art et religion dans la Grèce antique
- 1.4. Rome et Byzance
 - 1.4.1. Art romain
 - 1.4.2. Art bouddhiste
 - 1.4.3. Art juif
 - 1.4.4. Art paléochrétien
 - 1.4.5. Histoire et étapes de l'Empire byzantin
 - 1.4.6. Architecture byzantine
 - 1.4.7. Sculpture byzantine
 - 1.4.8. Mosaïques et peintures byzantines
- 1.5. Art Médiéval
 - 1.5.1. Paléo-chrétien
 - 1.5.2. Pré-romantique
 - 1.5.3. Romanesque
 - 1.5.4. Gothique
- 1.6. La renaissance
 - 1.6.1. Origine et caractéristiques de la Renaissance
 - 1.6.2. Étapes historiques
 - 1.6.2.1. Quattrocento
 - 1.6.2.2. Cinquecento
 - 1.6.3. Caractéristiques de la Renaissance
 - 1.6.4. Éléments de construction de la Renaissance
 - 1.6.5. Architecture de la Renaissance
 - 1.6.6. Principaux représentants du Rococo

- 1.7. Baroque et rococo
 - 1.7.1. Le baroque
 - 1.7.1.1. Origine et caractéristiques du Baroque
 - 1.7.1.2. Peinture baroque
 - 1.7.1.3. Sculpture baroque
 - 1.7.1.4. L'architecture baroque
 - 1.7.1.5. Musique baroque
 - 1.7.1.6. Mobilier baroque
 - 1.7.1.7. Principaux représentants du Baroque
 - 1.7.2. Du baroque au Rococo
 - 1.7.3. Le Rococo
 - 1.7.3.1. Origine et caractéristiques du Rococo
 - 1.7.3.2. Peinture Rococo
 - 1.7.3.3. Sculpture Rococo
 - 1.7.3.4. Architecture du Rococo
 - 1.7.3.5. Principaux représentants du Rococo
 - 1.7.4. Déclin du Rococo
- 1.8. Le néoclassicisme
 - 1.8.1. Origine et caractéristiques du Néoclassicisme
 - 1.8.2. Architecture néoclassique
 - 1.8.3. Sculpture néoclassique
 - 1.8.4. Peinture néoclassique
 - 1.8.5. Musique néoclassique
 - 1.8.6. Littérature néoclassique
 - 1.8.7. Principaux représentants du néoclassicisme
 - 1.8.8. Déclin du néoclassicisme
- 1.9. Romantisme
 - 1.9.1. Origine et caractéristiques du romantisme
 - 1.9.2. Littérature romantique
 - 1.9.3. La peinture romantique
 - 1.9.4. Musique dans le romantisme
 - 1.9.5. Architecture dans le romantisme
 - 1.9.6. Principaux représentants du Romantisme
 - 1.9.7. Déclin du romantisme





- 1.10. Réalisme et impressionnisme
 - 1.10.1. Réalisme
 - 1.10.1.1. Origines et influences
 - 1.10.1.2. Caractéristiques
 - 1.10.1.3. Travaux
 - 1.10.1.4. Principaux représentants
 - 1.10.2. Impressionnisme
 - 1.10.2.1. Origines et influences
 - 1.10.2.2. Caractéristiques
 - 1.10.2.3. Travaux
 - 1.10.2.4. Principaux représentants
 - 1.10.3. Différences

“

Un programme conçu pour offrir aux étudiants un voyage didactique de haute qualité à travers les concepts les plus pertinents dans ce domaine”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



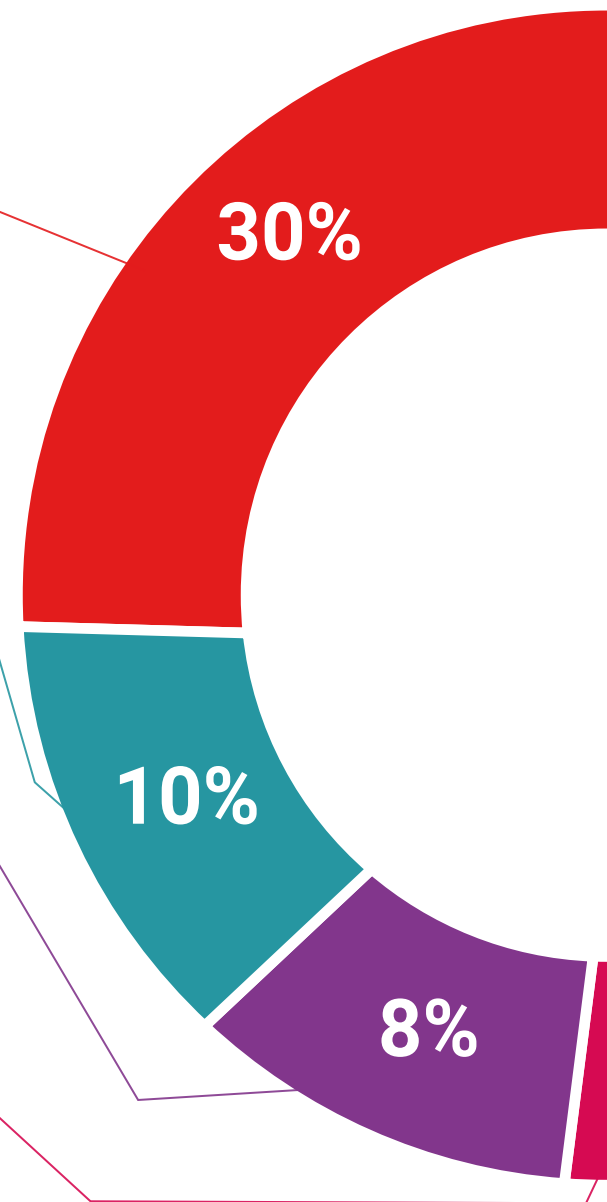
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire de l'Art Classique au Moderne vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Histoire de l'Art Classique au Moderne** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire de l'Art Classique au Moderne**

N.º d'heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech universidad
tecnológica

Certificat

Histoire de l'Art

Classique au Moderne

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire de l'Art

Classique au Moderne

