

# Certificat

## Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo





## Certificat

### Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/design/cours/design-sonore-musical-jeux-video](http://www.techtitute.com/fr/design/cours/design-sonore-musical-jeux-video)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 16*

05

Méthodologie

---

*page 20*

06

Diplôme

---

*page 28*

# 01 Présentation

Le cinéma et les jeux vidéo ont de nombreux points communs: ils utilisent la photographie et la narration, des univers fictifs et réalistes, des acteurs et, surtout, des bandes sonores pour générer des émotions. Ces dernières années, une plus grande importance a donc été accordée à la musique et aux sons des jeux vidéo, ce qui a amené les entreprises à rechercher des spécialistes dans ce domaine. C'est pourquoi ce programme vise à aider les étudiants à compléter leur profil de concepteur, en leur fournissant les outils dont ils ont besoin pour créer des pièces musicales qui marquent les joueurs.



“

*La musique de jeux vidéo est déjà considérée  
comme une expression artistique. Apprenez à le  
composer en vous inscrivant à ce programme”*

La musique dans les jeux vidéo est devenue un moyen d'évoquer des émotions chez les joueurs. Grâce à lui, une scène peut être réglée de telle sorte que les utilisateurs puissent identifier si un ennemi s'approche ou si une cinématique est terminée. Cette ressource est largement utilisée dans le secteur, ce qui permet de pérenniser différents titres dans le temps, comme *Pac-Mac* et l'emblématique "*mec-mec*" de los "fantasmitas".

C'est pourquoi la section sonore d'un jeu est essentielle à son succès. Et pour cette raison, les grandes entreprises recherchent des professionnels qui s'en chargent, en réalisant la composition musicale de tous les titres. Et pour cette raison, les grandes entreprises recherchent des professionnels qui s'en chargent, en réalisant la composition musicale de tous les titres. Ainsi, le Certificat en Design Sonore et Musical de Jeu Vidéo vise à spécialiser les designers dans ce secteur, leur permettant de gravir les échelons de la carrière.

Ainsi, ils apprendront à réaliser le *Soundtrack* d'un jeu vidéo à l'aide de différents logiciels de production, en trouvant les mélodies qui animent les scènes du jeu et identifient le personnage. De cette manière, les futurs diplômés pourront devenir indépendants, en lançant un projet personnel ou en consacrant leurs efforts à la création d'une société de production axée sur ce domaine.

Ce **Certificat en Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo** contient un programme éducatif complet, innovant et adapté au marché du travail de cette industrie. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Des méthodologies d'enseignement dynamiques, afin que l'étudiant apprenne à composer et à concevoir du son en s'exerçant
- ◆ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé afin d'améliorer l'apprentissage
- ◆ La volonté d'enseigner aux étudiants les particularités de l'industrie du jeu vidéo
- ◆ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet.



*La musique accompagne le joueur tout au long de son aventure. Inscrivez-vous au programme et vous concevrez un modèle sonore unique"*

“

*Il s'agit d'une excellente occasion de commencer votre parcours professionnel de manière indépendante. Ce programme permet de se spécialiser dans le Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo"*

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*La musique est un autre des grands protagonistes des jeux vidéo. Soyez un compositeur respecté grâce à ce Certificat.*

*Vous aurez un Certificat en Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo grâce à la qualification directe de ce programme.*



# 02 Objectifs

Les objectifs de ce diplôme de conception sonore et musicale pour les jeux vidéo sont clairs: aider le concepteur à apprendre à gérer les programmes de composition musicale et l'aider à se spécialiser dans ce secteur. Pour ce faire, vous disposerez d'un programme unique et actualisé, disponible en ligne et pouvant être suivi partout dans le monde. En outre, vous disposerez d'une qualification directe, qui ne vous oblige pas à réaliser un projet final pour commencer à travailler dans ce secteur.







“

*Si votre objectif est de créer la prochaine bande sonore de Final Fantasy, ce programme est pour vous”*



## Objectifs généraux

---

- ◆ Connaître les différents genres de jeux vidéo, le concept de gameplay et ses caractéristiques afin de les appliquer dans l'analyse des jeux vidéo ou dans la création de design de Jeux vidéo
- ◆ Approfondir le processus de production d'un jeu vidéo et la méthodologie SCRUM pour la production de projets
- ◆ Apprendre les bases de la conception de jeux vidéo et les connaissances théoriques qu'un concepteur de jeux vidéo doit connaître
- ◆ Connaître les bases théoriques et pratiques de la conception artistique d'un jeu vidéo





## Objectifs spécifiques

---

- ◆ Réaliser la composition et le développement de la musique
- ◆ Concevoir un logiciel de composition musicale
- ◆ Savoir mener à bien le processus de production et de post-production
- ◆ Apprendre à réaliser un mixage interne et une conception sonore
- ◆ Utiliser des bibliothèques de sons, des sons synthétiques et des sons *Foley*
- ◆ Connaître les techniques de composition pour les jeux vidéo

“

*La musique améliore l'expérience des joueurs. Inscrivez-vous dès maintenant et devenez un concepteur sonore à succès"*

# 03

## Direction de la formation

L'équipe pédagogique en charge de ce programme fournira aux étudiants toutes les connaissances et compétences nécessaires pour entrer dans le secteur par leurs propres moyens. Grâce à leur grande expérience, les professionnels inscrits à ce diplôme pourront apprendre à mener à bien le processus de production et de post-production d'une composition musicale.

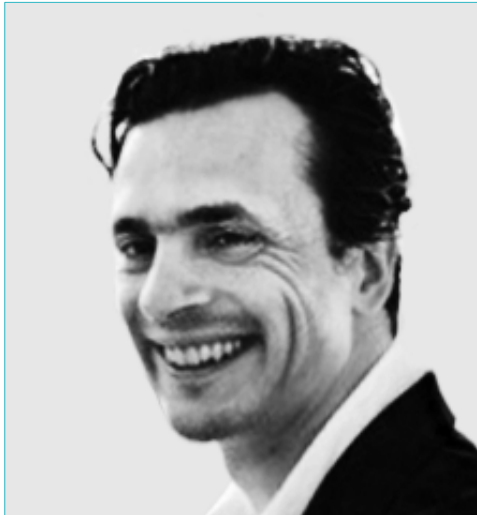




“

*Pour réaliser les meilleures bandes sonores, vous apprendrez auprès des meilleurs professionnels"*

## Direction



### M. Blasco Vilches, Luis Felipe

- Créateur Narratif aux Studios Saona, Espagne
- Créateur Narratif chez Stage Clear Studios développant un produit confidentiel
- Créateur Narratif chez HeYou Games dans le projet "Youturbo"
- Concepteur et scénariste de produits d'apprentissage en ligne et de serious games pour Telefónica Learning Services, TAK et Bizpills
- Level designer chez Indigo pour le projet "Meatball Marathon"
- Professeur de scénario dans le cadre du Master de création de jeux vidéo de l'Université de Malaga
- Professeur de cours en Conception et Production Narratives dans le domaine des jeux vidéo au département cinéma du TAI, Madrid
- Professeur dans les Ateliers de Design Narratif et de Scénario, et dans le Diplôme de Design de Jeu Vidéo à l'ESCAV, Grenade
- Diplôme en Philologie Hispanique de l'Université de Grenade
- Master en Créativité et Scénario de Télévision de l'Universidad Rey Juan Carlos, Madrid



## Professeurs

### M. Carrion, Rafael

- ◆ Programmateur audio chez Women in Games
- ◆ Designer sonore et programmeur audio
- ◆ Diplôme d'ingénieur Industrielle. Université polytechnique de Valence
- ◆ Master en Programmation de Jeux vidéo. Université Ouverte de Cataluña Barcelone
- ◆ Cours de production Audio pour les Jeux avec WWISE. Berklee

“

*Nos enseignants s'engagent  
pleinement à vous aider à réussir  
sur le marché du travail”*

# 04

## Structure et contenu

Le programme de ce Certificat est à jour par rapport aux besoins du secteur. Tout au long des 10 sujets qui composent le module, les étudiants apprendront à composer et à développer la musique d'un jeu vidéo, en utilisant différents programmes. Ils apprendront également où consulter les sons les plus couramment utilisés dans le secteur et les dernières techniques de composition. En conséquence, le designer sera prêt à franchir une étape supplémentaire dans sa carrière, en étant capable de devenir indépendant.





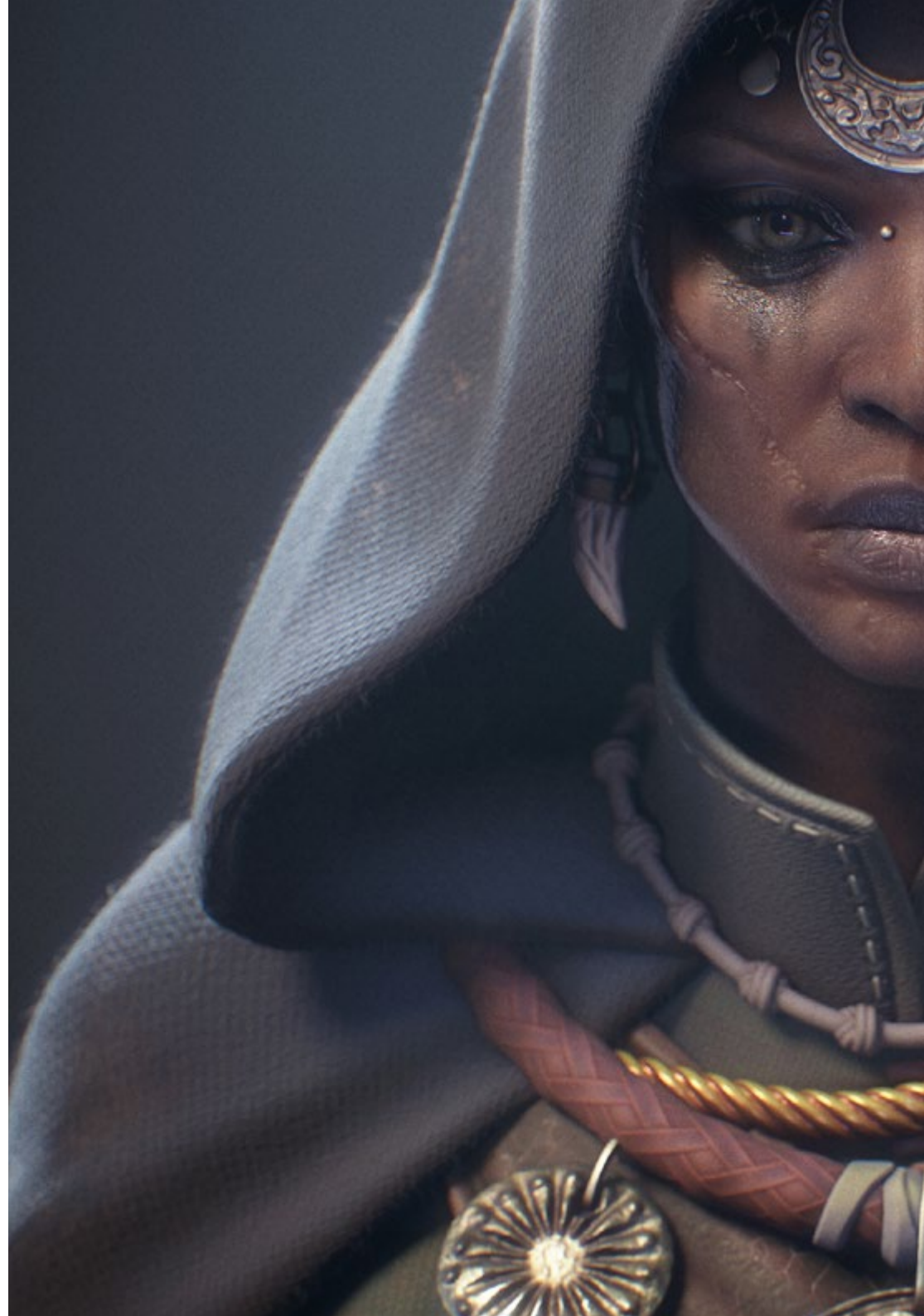


“

*Ce programme vous aidera à construire votre carrière et à réaliser vos objectifs: avoir votre propre studio de compassion musicale pour les jeux vidéo”*

## Module 1. Design Sonore et Musical

- 1.1. Composition
  - 1.1.1. Composition linéaire
  - 1.1.2. Composition non linéaire
  - 1.1.3. Création de thèmes
- 1.2. Développement musical
  - 1.2.1. Instrumentation
  - 1.2.2. L'orchestre et ses sections
  - 1.2.3. Électronique
- 1.3. Software
  - 1.3.1. Cubase Pro
  - 1.3.2. Instruments virtuels
  - 1.3.3. Plug-ins
- 1.4. Orchestration
  - 1.4.1. Orchestration MIDI
  - 1.4.2. Synthétiseurs et instruments numériques
  - 1.4.3. Pré-mélange
- 1.5. Post-production
  - 1.5.1. Post-production
  - 1.5.2. Finale
  - 1.5.3. Plug-ins
- 1.6. Mélange
  - 1.6.1. Mélange interne
  - 1.6.2. Formats
  - 1.6.3. Conception sonore
- 1.7. Production
  - 1.7.1. Bibliothèques sonores
  - 1.7.2. Son synthétique
  - 1.7.3. *Foley*





- 1.8. Techniques de composition pour les jeux vidéo
  - 1.8.1. Analyse I
  - 1.8.2. Analyse II
  - 1.8.3. Creation de *loops*
- 1.9. Systèmes adaptatifs
  - 1.9.1. Re-séquençage horizontal
  - 1.9.2. Remixage vertical
  - 1.9.3. Transitions et Stingers
- 1.10. Intégration
  - 1.10.1. Unity 3D
  - 1.10.2. FMOD
  - 1.10.3. Mater Audio

“

*En un seul programme, vous apprendrez ce qui vous a pris de nombreuses années à apprendre. Inscrivez-vous maintenant”*

# 05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu  
les meilleurs résultats  
d'apprentissage de toutes les  
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.







Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



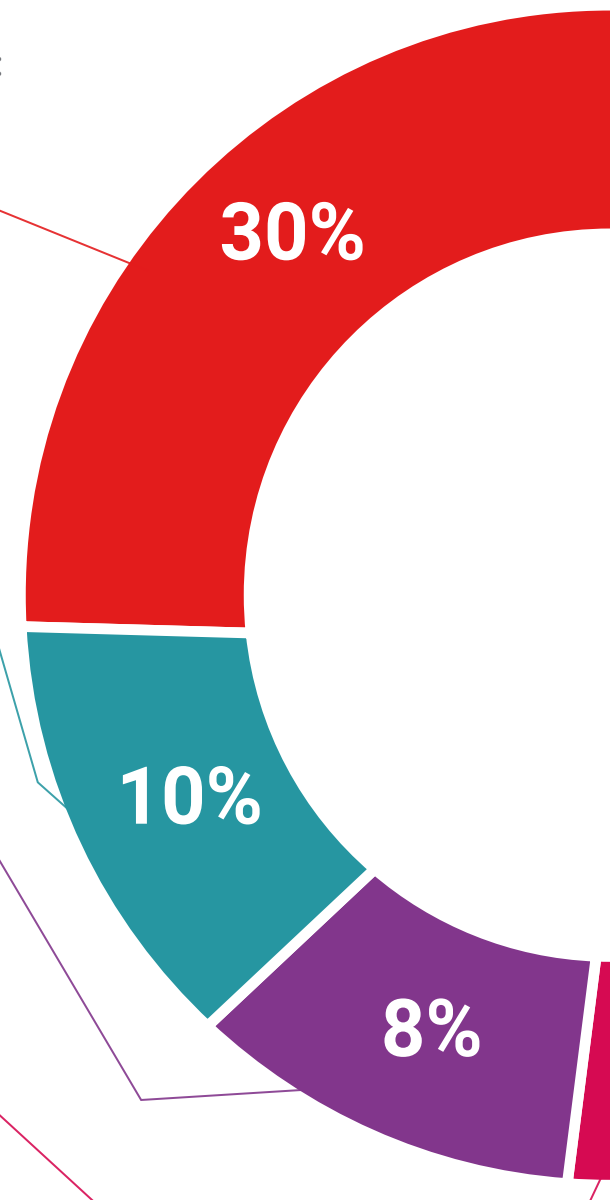
#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 06 Diplôme

Le Certificat en Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des contraintes de déplacements ou des formalités administratives”*

Ce **Certificat en Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son diplôme correspondant de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo**

N.º d'heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat**  
Design Sonore et Musical  
des Jeux Vidéo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Design Sonore et Musical des Jeux Vidéo