

# Certificat

## Couleur en Design de Personnages 2D





**tech** université  
technologique

## Certificat Couleur en Design de Personnages 2D

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/design/cours/couleur-design-personnages-2d](http://www.techtitute.com/fr/design/cours/couleur-design-personnages-2d)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 16*

05

Méthodologie

---

*page 20*

06

Diplôme

---

*page 28*

# 01

# Présentation

La couleur est fondamentale dans la conception de tout personnage. Ils peuvent transmettre la personnalité et les caractéristiques propres du personnage, ainsi qu'influencer la perception du spectateur s'ils sont utilisés intelligemment. La maîtrise n'est pas une tâche facile et implique que le designer connaisse parfaitement la théorie de la lumière et de la couleur elle-même, ainsi que les contrastes, les harmonies et même la psychologie derrière la signification symbolique et émotionnelle de la couleur. Ce Certificat ne se contente pas de rassembler toutes ces connaissances, mais les développe de manière fiable grâce à l'expérience pratique d'une équipe d'enseignants très au fait de la matière, offrant au designer une opportunité confortable et flexible de se distinguer dans sa carrière professionnelle.





“

*Perfectionnez votre maîtrise de la théorie des couleurs et des contrastes pour faire ressortir vos personnages en 2D de manière accrocheuse, tout en améliorant la qualité de votre portfolio personnel”*

Des aspects tels que la lumière ou l'éclairage d'une scène affectent directement les couleurs des personnages. De même, le designer doit soigner la couleur de l'arrière-plan et son propre rôle dans la narration de l'histoire, des compétences qui lui permettront sans doute de se démarquer afin de se positionner pour de meilleurs projets ou postes à responsabilité.

C'est pourquoi les 10 sujets qui composent ce Certificat se concentrent sur les différents aspects de la couleur que l'artiste doit connaître et maîtriser afin de mettre en valeur au maximum ses personnages. L'équipe pédagogique, composée de professionnels ayant une grande expérience du secteur, a combiné son expérience pratique avec la théorie la plus récente sur l'utilisation de la couleur en 2D.

Elle offre une perspective unique et étendue, dans laquelle l'étudiant se plonge dans les méthodes et techniques de coloration les plus utiles et pratiques aujourd'hui. En outre, le format du Certificat est entièrement en ligne, ce qui vous donne la possibilité de le combiner avec l'activité professionnelle ou personnelle la plus exigeante. L'ensemble du contenu est disponible dès le premier jour et peut être téléchargé depuis n'importe quel appareil doté d'une connexion Internet.

Ce **Certificat en Couleur en Design de Personnages 2D** contient le programme éducatif le plus complet et le plus à jour du marché. Les caractéristiques les plus remarquables de la formation sont:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts dans la création de tous types de personnages en 2D
- ◆ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ◆ Des cours théoriques, des questions à un expert et un travail de réflexion individuel.
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Vous aurez la liberté de suivre la charge de cours à votre propre rythme, sans horaires fixes ni cours en face à face pour vous restreindre"*

“ *Inscrivez-vous à ce Certificat dès aujourd'hui et ne manquez pas l'occasion de donner à votre carrière un élan créatif grâce à un enseignement de haute qualité* ”

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Optimisez la couleur de vos personnages grâce à une meilleure compréhension des techniques et des aspects les plus pertinents de l'utilisation des couleurs.*

*Accédez à la théorie pratique la plus efficace sur le scénario des couleurs, l'harmonie des couleurs et la signification des couleurs dans différentes cultures.*



# 02 Objectifs

L'objectif principal de ce Certificat est de fournir au professionnel du design les techniques et la théorie les plus importantes sur la couleur, en se concentrant précisément sur la pratique de la création de personnages en 2D. Ainsi, avec une maîtrise pertinente des relations chromatiques et des diverses harmonies, le designer disposera d'un avantage conséquent pour mener des projets 2D à travers un travail et une finition professionnels plus marquants.







“

*Vous dépasserez vos ambitions professionnelles grâce à une utilisation plus technique, plus spécialisée et plus importante de la couleur dans vos personnages”*



## Objectifs généraux

---

- ◆ Encourager la documentation et les références nécessaires à l'élaboration d'un travail correct
- ◆ Apprendre à structurer, créer et construire des personnages
- ◆ Approfondir dans le développement des dossiers de modèles nécessaires dans l'industrie de l'animation
- ◆ Maîtrisez l'art de colorier les personnages créés





## Objectifs spécifiques

---

- ◆ Étudier la couleur, ses bases et la théorie de la lumière et de la couleur elle-même
- ◆ Connaître les relations chromatiques entre température, contraste et équilibre
- ◆ Analyser la psychologie de la couleur et le symbolisme de certaines couleurs
- ◆ Examiner les applications numériques de tous les contenus

“

*Obtenez un portfolio qui impressionnera au premier coup d'œil les équipes de conception et les studios audiovisuels les plus réputés"*

# 03

## Direction de la formation

L'équipe pédagogique en charge de ce Certificat réunit un certain nombre de compétences exceptionnelles dans l'utilisation de la couleur. Tout au long de leur carrière, ils ont participé à des projets audiovisuels très réussis, recréant des personnages en 2D aux couleurs exceptionnelles. Cela leur a permis de créer un matériel didactique de référence pour l'étudiant, qui se distingue par la présence de nombreuses études de cas basées sur leurs propres connaissances.





“

*Vous pourrez consulter directement avec les tuteurs tous vos doutes sur la théorie des couleurs ou l'analyse des couleurs dans différentes situations"*

## Direction



### M. Quilez Jordán, Francisco Manuel

- Concepteur d'arrière-plan et assistant sur le court-métrage "Pollo", récompensé par le prix Goya
- Concepteur de fond, storyboard, animateur et assistant dans des projets tels que "Le rêve d'une nuit de San Juan", "L'Esprit de la forêt", "Wrinkles" et "Phineas et Ferb"
- Intercalaire et designer à 12 Pingüinos, avec des projets tels que "Las tripllettes" ou "Juanito Jones"



## Professeurs

### M. González, Manuel

- ◆ Gérant et directeur de la société de production 12 Pingüinos S.L
- ◆ Gérant et directeur de la société de production Cazatalentos S.L
- ◆ Membre académique de l'Académie des Arts et des Sciences Cinématographiques d'Espagne
- ◆ Chargé de cours à l'université Complutense de Madrid, à la faculté des beaux-arts, dans le cadre du cours de dessin expérimental et d'animation 2D

# 04

## Structure et contenu

Grâce à la méthodologie pédagogique de relearning, l'étudiant ne devra pas investir de nombreuses heures d'étude dans la compréhension de la couleur dans la conception de personnages en 2D. Au contraire, les aptitudes et compétences les plus essentielles sont réitérées tout au long du programme, ce qui se traduit par un processus d'apprentissage naturel et progressif. En outre, la charge d'enseignement est allégée par l'inclusion d'une multitude de ressources audiovisuelles de haute qualité.





“

*Vous trouverez des guides interactifs, des résumés, des cas simulés et des vidéos détaillées pour chacun des sujets traités”*

## Module 1. Couleur

- 1.1. La base de la couleur
  - 1.1.1. Couleurs primaires, secondaires et tertiaires
  - 1.1.2. La couleur numérique et le problème de la couleur sur différents écrans et supports
  - 1.1.3. Couleur et pigment
- 1.2. Théorie des couleurs
  - 1.2.1. Le cercle chromatique et ses échelles
  - 1.2.2. CMYK et RGB
  - 1.2.3. *Pantone hexadécimal*
- 1.3. Théorie de la lumière
  - 1.3.1. La lumière et ses effets
  - 1.3.2. Schémas dans le film d'animation
  - 1.3.3. Qualités physiques de la couleur
- 1.4. Relations chromatiques
  - 1.4.1. Température
  - 1.4.2. Contraste, équilibre
  - 1.4.3. Perception Synesthésie
- 1.5. Contrastes et harmonies
  - 1.5.1. Poids visuel de la couleur
  - 1.5.2. Couleur et musique
  - 1.5.3. Harmonies et équivalences
- 1.6. Psychologie, symbologie et métaphore de la couleur
  - 1.6.1. Couleur émotionnelle et symbolique
  - 1.6.2. La signification de la couleur dans différentes cultures
  - 1.6.3. La couleur de Goethe





- 1.7. La couleur dans la narration
  - 1.7.1. Analyse de la couleur dans différents récits
  - 1.7.2. *Color Script*
  - 1.7.3. Projet
- 1.8. Couleur du caractère sur le fond
  - 1.8.1. Réglages
  - 1.8.2. Contrastes
  - 1.8.3. Palettes de couleurs
- 1.9. Application numérique
  - 1.9.1. Couches
  - 1.9.2. Filtres
  - 1.9.3. Textures
- 1.10. Éclairage
  - 1.10.1. Lumières
  - 1.10.2. Ombres
  - 1.10.3. Lumières



*Vous aurez accès à du matériel de référence qui vous sera utile même après avoir terminé votre Certificat, car vous pourrez le télécharger librement pendant toute la durée du programme"*

# 05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation"*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu  
les meilleurs résultats  
d'apprentissage de toutes les  
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



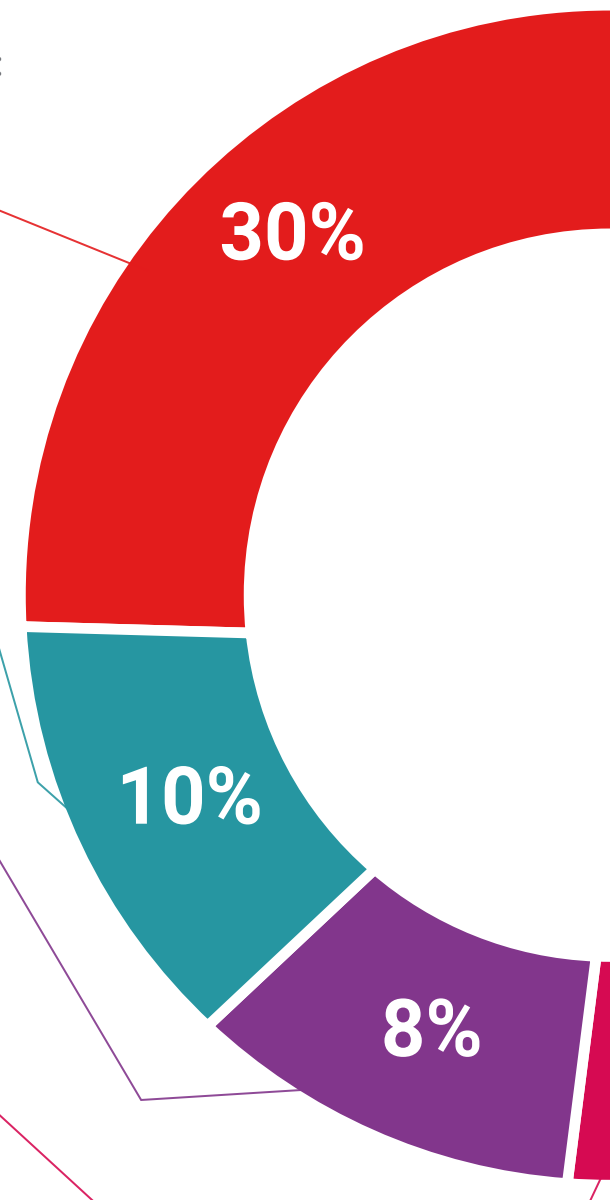
#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 06 Diplôme

Le Certificat en Couleur en Design de Personnages 2D vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès  
et recevez votre Certificat sans avoir  
à vous soucier des déplacements ou  
des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Couleur en Design de Personnages 2D** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Couleur en Design de Personnages 2D**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat**  
Couleur en Design  
de Personnages 2D

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Couleur en Design de Personnages 2D

