

Corso Universitario

Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna





Corso Universitario Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/design/corso-universitario/storia-arte-eta-classica-moderna

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 18

05

Titolo

pag. 26

01

Presentazione

L'arte e la moda sono due settori strettamente correlati. Molti stilisti si ispirano ai concetti e agli elementi dell'arte per creare nuove collezioni, motivo per cui gli studi avanzati di storia dell'arte dovrebbero essere inclusi nei curricula delle carriere di fashion design. Al fine di migliorare le competenze di tali professionisti, TECH offre questo programma completo sulla storia dell'arte, che spazia dall'arte classica a quella moderna.





“

L'arte è una fonte di ispirazione per molti designer, quindi studiarne la storia è essenziale per chi vuole crescere in questo settore"

Il programma in Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna di TECH è stato progettato da un team di professionisti con una vasta esperienza nel settore del fashion design, consapevoli dell'importanza della conoscenza di quest'area per coloro che desiderano svilupparsi professionalmente in questo campo. Si tratta di un programma all'avanguardia, che mira a offrire la necessaria specializzazione ai professionisti, affinché possano trovare nell'arte e nei suoi elementi l'ispirazione adeguata per creare collezioni di grande qualità e, soprattutto, di grande interesse per il pubblico.

In particolare, il programma tratta diversi periodi artistici, che vanno dalla preistoria e le antiche civiltà, alla storia dell'Egitto, della Grecia o di Roma, all'arte medievale o al Rinascimento, al barocco e al rococò, al realismo e all'impressionismo, tra gli altri periodi rilevanti della storia dell'arte e che sono fondamentali per migliorare la conoscenza e la preparazione degli stilisti.

In sintesi, TECH si propone di rispondere all'obiettivo di alta specializzazione richiesto dagli stilisti, alla ricerca di programmi di alta qualità per accrescere la propria preparazione e offrire agli utenti capi che diventeranno indispensabili per il loro guardaroba. Al fine di raggiungere questo obiettivo, offre agli studenti un programma all'avanguardia, adattato agli ultimi sviluppi del settore, con un piano di studi assolutamente aggiornato e svolto da professionisti esperti, disposti a mettere tutte le loro conoscenze alla portata degli studenti. Trattandosi di un programma al 100% online, lo studente non è vincolato da orari fissi o dalla necessità di recarsi in un luogo fisico, ma potrà accedere ai contenuti in qualsiasi momento della giornata, conciliando la propria vita lavorativa e personale con quella accademica.

Questo **Corso Universitario in Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in moda
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Particolare enfasi sullo studio della storia dell'arte
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Specializzati in storia dell'arte con questo programma di TECH e scopri come queste conoscenze influenzano i tuoi progetti”

“

Un Corso Universitario in online grazie al quale potrai combinare il alla perfezione il tuo studio con il resto degli impegni quotidiani”

Il personale docente del programma con il contributo di professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso accademico. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

TECH dispone delle più recenti tecnologie didattiche presenti sul mercato.

La moltitudine di casi di studio presenti in questo programma ti consentirà di consolidare le tue competenze in breve tempo.



02 Obiettivi

Il Corso Universitario in Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna ha l'obiettivo di facilitare l'operato del professionista in modo che possa acquisire e conoscere le principali novità del settore, le quali consentiranno di esercitare la propria professione con la massima qualità e competitività. In questo modo, sarà maggiormente in grado di svilupparsi con successo in un settore in piena espansione, dove emergono costantemente nuovi concetti e tendenze che devono essere riconosciuti e applicati dai professionisti.





“

Raggiungi i tuoi obiettivi accademici grazie alla specializzazione offerta da TECH con questo programma"



Obiettivi generali

- ◆ Ottenere una conoscenza dettagliata della storia della moda, che sarà rilevante per il lavoro dei professionisti che desiderano svilupparsi in questo settore oggi
- ◆ Conoscere il legame tra la storia dell'arte e della moda
- ◆ Essere in grado di creare progetti di moda di successo

“

Scopri come l'arte ha influenzato la moda e ispirati alla sua storia per creare i tuoi modelli”





Obiettivi specifici

- ◆ Approfondire la metodologia della storia dell'arte in termini di classificazione e analisi
- ◆ Conoscere la terminologia specifica della materia con l'obiettivo di e utilizzarla in modo appropriato
- ◆ Analizzare e comprendere il significato storico dell'arte e il suo impatto sulla società
- ◆ Gestire le risorse e le fonti
- ◆ Comprendere la storia dell'arte come fonte di ispirazione, creatività e qualità nelle produzioni di design

03

Struttura e contenuti

I contenuti di questo Corso Universitario trattano in modo strutturato tutte le aree di conoscenza che un professionista di moda deve approfondire, comprese le più interessanti novità e gli aggiornamenti del settore. Uno studio di alta qualità che permetterà agli studenti di competere con solvibilità e capacità sufficiente in un settore altamente competitivo. A tal fine, il programma di studi è stato progettato da professionisti con una vasta esperienza, che hanno messo a disposizione tutta la loro competenza per un programma che sarà indispensabile nel curriculum dei professionisti del XXI secolo.





“

Un programma di ultima generazione per specialisti nel settore del fashion design”

Modulo 1. Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna

- 1.1. Origine dell'arte. Preistoria e civiltà antiche
 - 1.1.1. Arte e artisti
 - 1.1.2. Popolazioni preistoriche e primitive
 - 1.1.2.1. Veneri paleolitiche
 - 1.1.2.2. Pittura rupestre (Altamira y Lascaux)
 - 1.1.2.3. L'arte mobile
 - 1.1.2.4. Mesolitico. Pittura a cielo aperto
 - 1.1.2.5. Neolitico: Dee madri. Pittura
 - 1.1.3. L'America antica
- 1.2. Egitto, Mesopotamia, Creta
 - 1.2.1. Antico Egitto
 - 1.2.1.1. Fasi dell'Antico Egitto
 - 1.2.1.2. Architettura egizia
 - 1.2.1.3. Scultura egizia
 - 1.2.1.4. Pittura egizia
 - 1.2.1.5. Arte e religione nell'Antico Egitto
 - 1.2.2. Mesopotamia
 - 1.2.2.1. Fasi della Mesopotamia
 - 1.2.2.2. Ceramica mesopotamica
 - 1.2.2.3. Architettura mesopotamica
 - 1.2.2.4. Metallurgia e oreficeria mesopotamica
 - 1.2.2.5. Scultura mesopotamica
 - 1.2.2.6. Pittura mesopotamica
 - 1.2.2.7. Arte e religione in Mesopotamia
 - 1.2.3. Creta
 - 1.2.3.1. Fasi della civiltà minoica
 - 1.2.3.2. Architettura minoica
 - 1.2.3.3. Pittura minoica
 - 1.2.3.4. Ceramica minoica
 - 1.2.3.5. Scultura e oreficeria minoica
 - 1.2.3.6. Arte e religione della civiltà minoica





- 1.3. Grecia: Il regno della bellezza
 - 1.3.1. Fasi della Grecia antica
 - 1.3.2. L'architettura greca
 - 1.3.3. Scultura greca
 - 1.3.4. Pittura greca
 - 1.3.5. Ceramica greca
 - 1.3.6. Cultura greca
 - 1.3.7. Arte e religione della Grecia antica
- 1.4. Roma e Bisanzio
 - 1.4.1. Arte romana
 - 1.4.2. Arte buddista
 - 1.4.3. Arte ebraica
 - 1.4.4. Arte paleocristiana
 - 1.4.5. Storia e fasi dell'impero bizantino
 - 1.4.6. Architettura bizantina
 - 1.4.7. Scultura bizantina
 - 1.4.8. Mosaici e pittura bizantina
- 1.5. Arte Medievale
 - 1.5.1. Paleocristiana
 - 1.5.2. Pre-Romanica
 - 1.5.3. Romanica
 - 1.5.4. Gotica
- 1.6. Rinascimento
 - 1.6.1. Origini e caratteristiche del Rinascimento
 - 1.6.2. Fasi storiche
 - 1.6.2.1. Il Quattrocento
 - 1.6.2.2. Il Cinquecento
 - 1.6.3. Caratteristiche del Rinascimento
 - 1.6.4. Elementi costruttivi rinascimentali
 - 1.6.5. Architettura rinascimentale
 - 1.6.6. Principali rappresentanti del Rococò

- 1.7. Barocco e Rococò
 - 1.7.1. Barocco
 - 1.7.1.1. Origini e caratteristiche del Barocco
 - 1.7.1.2. Pittura barocca
 - 1.7.1.3. Scultura barocca
 - 1.7.1.4. Architettura Barocca
 - 1.7.1.5. Musica barocca
 - 1.7.1.6. Arredamento barocco
 - 1.7.1.7. Principali rappresentanti del Barocco
 - 1.7.2. Dal Barocco al Rococò
 - 1.7.3. Il Rococò
 - 1.7.3.1. Origini e caratteristiche del Rococò
 - 1.7.3.2. Pittura Rococò
 - 1.7.3.3. Scultura Rococò
 - 1.7.3.4. Architettura Rococò
 - 1.7.3.5. Principali rappresentanti del Rococò
 - 1.7.4. Declino del Rococò
- 1.8. Neoclassicismo
 - 1.8.1. Origini e caratteristiche del Neoclassicismo
 - 1.8.2. Architettura neoclassica
 - 1.8.3. Scultura neoclassica
 - 1.8.4. Pittura neoclassica
 - 1.8.5. Musica neoclassica
 - 1.8.6. Letteratura neoclassica
 - 1.8.7. Principali rappresentanti del Neoclassicismo
 - 1.8.8. Decadenza del Neoclassicismo
- 1.9. Romanticismo
 - 1.9.1. Origini e caratteristiche del Romanticismo
 - 1.9.2. Letteratura romantica
 - 1.9.3. Pittura romantica
 - 1.9.4. Musica nel Romanticismo
 - 1.9.5. Architettura nel Romanticismo
 - 1.9.6. Principali rappresentanti del Romanticismo
 - 1.9.7. Decadenza del Romanticismo





- 1.10. Realismo e Impressionismo
 - 1.10.1. Realismo
 - 1.10.1.1. Origini e influenze
 - 1.10.1.2. Caratteristiche
 - 1.10.1.3. Opere
 - 1.10.1.4. Rappresentanti principali
 - 1.10.2. Impressionismo
 - 1.10.2.1. Origini e influenze
 - 1.10.2.2. Caratteristiche
 - 1.10.2.3. Opere
 - 1.10.2.4. Rappresentanti principali
 - 1.10.3. Differenze

“

Un programma concepito per fornire agli studenti un percorso didattico di alta qualità attraverso i concetti più rilevanti in questo campo”

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning.***

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine.***



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



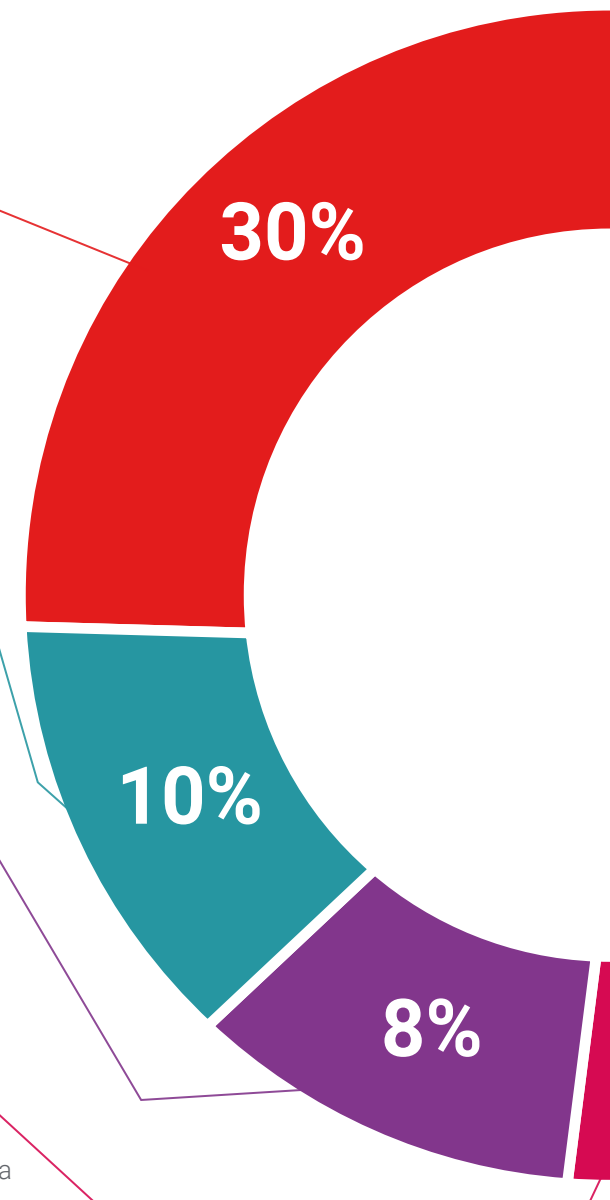
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla ad un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Storia dell'Arte dall'Età
Classica alla Moderna

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Storia dell'Arte dall'Età Classica alla Moderna

