

Corso Universitario

Rapporto tra Moda e Arte





tech università
tecnologica

Corso Universitario Rapporto tra Moda e Arte

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/design/corso-universitario/rapporto-moda-arte

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

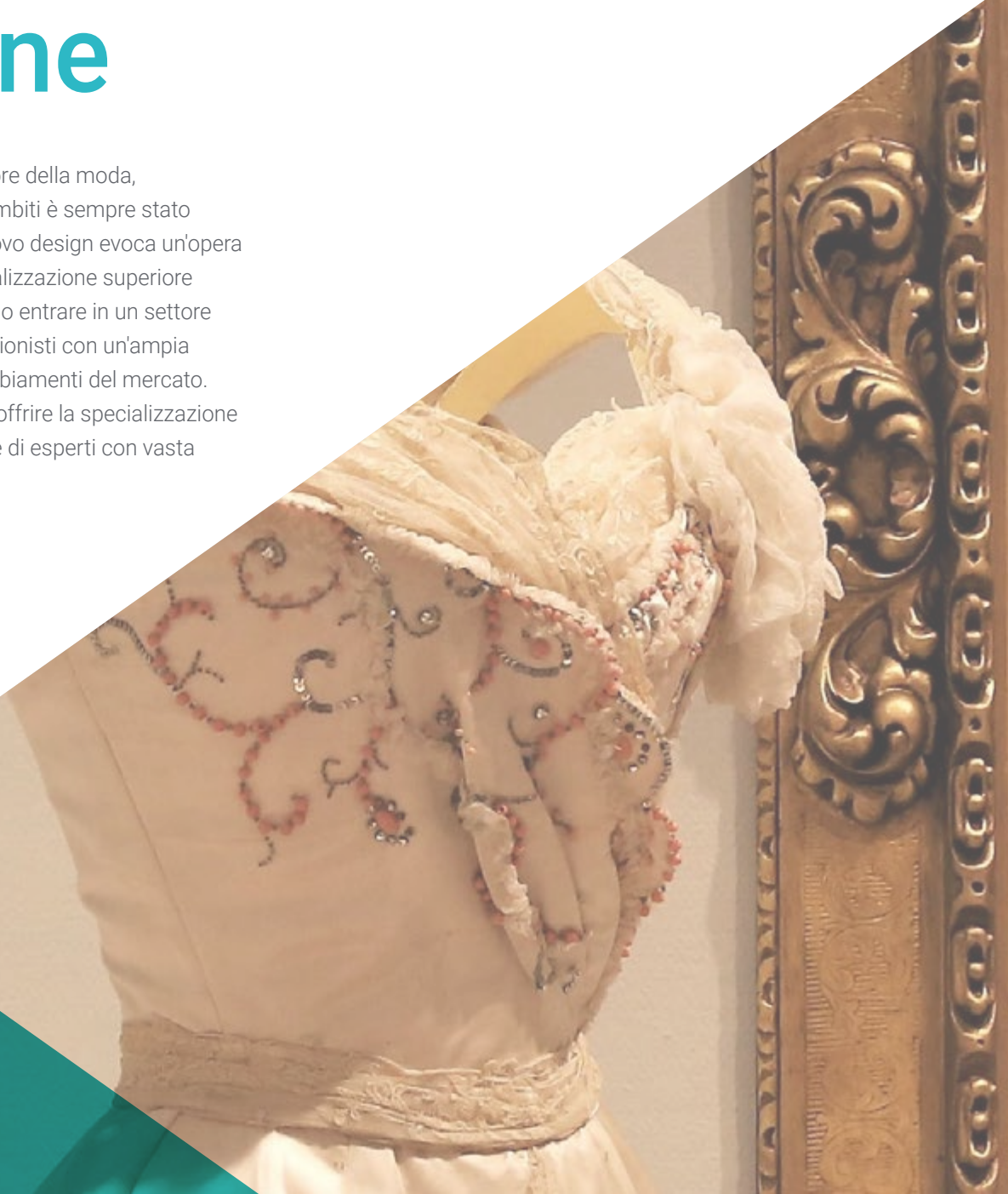
Titolo

pag. 24

01

Presentazione

L'arte ha costituito la fonte di ispirazione principale nel settore della moda, praticamente fin dalle sue origini. Il vincolo tra questi due ambiti è sempre stato molto forte, fatto evidente in tutti quei contesti in cui un nuovo design evoca un'opera d'arte o uno stile particolare. Per questa ragione, una specializzazione superiore in questo campo è essenziale per tutti coloro che desiderano entrare in un settore sempre più competitivo, che richiede la presenza di professionisti con un'ampia specializzazione e in grado di adattarsi rapidamente ai cambiamenti del mercato. Questo programma di TECH è stato progettato proprio per offrire la specializzazione di cui i professionisti hanno bisogno, con l'aiuto di un'équipe di esperti con vasta esperienza.





“

La moda e l'arte sono due settori strettamente collegati, pertanto una conoscenza superiore in questi ambiti migliorerà la qualità del tuo lavoro”

La moda e l'arte hanno un rapporto inscindibile. Nel corso della storia, grandi opere e stili hanno ispirato i principali stilisti a creare, attraverso i loro disegni e le loro tele, pezzi di lusso che si sono convertiti in punti di riferimento e, soprattutto, in oggetto di desiderio per molti; tuttavia, vi sono anche pittori che hanno creato illustrazioni di modelli di moda che sono diventati un successo. Inoltre, questo rapporto tra moda e arte è visibile anche grazie ai grandi stilisti, considerati artisti della moda.

Tutto ciò è solo un piccolo esempio dell'importanza dell'arte nella moda e viceversa. Per migliorare la preparazione dei professionisti del settore, TECH offre ai propri studenti il Corso Universitario in Rapporto tra Moda e Arte, che si concentra sull'analisi delle opere d'arte, sull'abbigliamento moderno, sull'ascesa del commercio, sull'illustrazione, sugli inizi del design della moda, sulla rivoluzione industriale, sull'arte moderna e sulla postmodernità, oltre ad altri aspetti di grande rilevanza in questo campo.

In sintesi, TECH si propone di rispondere all'obiettivo di alta specializzazione richiesto dagli stilisti, alla ricerca di programmi di alta qualità per accrescere la propria preparazione e offrire agli utenti capi che diventeranno indispensabili per il loro guardaroba. Al fine di raggiungere questo obiettivo, offre agli studenti un programma all'avanguardia, adattato agli ultimi sviluppi del settore, con un piano di studi assolutamente aggiornato e svolto da professionisti esperti, disposti a mettere tutte le loro conoscenze alla portata degli studenti. Va sottolineato che, trattandosi di un Corso Universitario in modalità 100% online, gli studenti non saranno condizionati da orari fissi o dalla necessità di spostarsi in una sede fisica, ma potranno accedere a tutti i contenuti in qualsiasi momento della giornata, conciliando la vita lavorativa e personale con quella accademica.

Questo **Corso Universitario in Rapporto tra Moda e Arte** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di moda

- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Particolare enfasi sulle metodologie più innovative per l'apprendimento del rapporto tra moda e arte
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Questo programma di TECH ti permetterà di acquisire una specializzazione superiore indispensabile per il tuo sviluppo professionale”

“

TECH è un'università digitale e, per tale ragione, adatta i suoi contenuti alle tue necessità”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del mondo del design, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso accademico. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

La realizzazione di casi pratici ti sarà di grande aiuto per perfezionare le tue conoscenze.

La modalità 100% online di TECH ti consentirà di studiare da qualunque parte del mondo.



02 Obiettivi

Il Corso Universitario in Rapporto tra Moda e Arte è stato creato per aiutare i professionisti ad acquisire nozioni e conoscere le principali novità del settore, che permetteranno loro di esercitare il proprio lavoro quotidiano con la massima qualità e competenza. In questo modo, saranno maggiormente in grado di svilupparsi con successo in un settore in piena espansione, dove emergono costantemente nuovi concetti e tendenze che devono essere riconosciuti e applicati dai professionisti.





“

*Ispirati all'arte per creare modelli
innovativi che diventeranno i must
della stagione”*



Obiettivi generali

- ◆ Acquisire una conoscenza dettagliata della moda, che sarà determinante per il lavoro dei professionisti che desiderano crescere in questo settore al giorno d'oggi
- ◆ Conoscere il legame tra la storia dell'arte e della moda
- ◆ Acquisire le competenze per progettare capi di moda di successo, sulla base della visione maggiormente artistica del settore

“

*Un programma di alto livello,
rivolto ai professionisti
alla ricerca dell'eccellenza
accademica e professionale”*





Obiettivi specifici

- ◆ Conoscere il linguaggio e le risorse espressive proprie di questa materia
- ◆ Imparare a selezionare gli strumenti di ricerca e di innovazione più adeguate in base al progetto di design su cui si sta lavorando
- ◆ Riunire strategie metodologiche ed estetiche che aiutino a fondare e sviluppare i processi creativi correlati alla moda e all'arte
- ◆ Distinguere i processi psicologici e sociologici nell'evoluzione degli elementi dell'abbigliamento
- ◆ Associare il linguaggio formale e simbolico alla funzionalità nel campo dell'abbigliamento
- ◆ Comprendere l'importanza dei processi di abbigliamento nel corso della storia

03

Struttura e contenuti

I contenuti di questo Corso Universitario trattano in modo strutturato tutte le aree di conoscenza che i professionisti della moda devono conoscere approfonditamente, comprese le novità e gli aggiornamenti più interessanti del settore. Un percorso di alta qualità che permetterà agli studenti di competere con solvibilità e sufficiente capacità in un settore altamente competitivo. A tal fine, il piano di studi è stato progettato da specialisti con una vasta esperienza, che hanno messo tutta la loro competenza in un programma che sarà indispensabile nel curriculum dei professionisti del XXI secolo.



“

*Approfondisci la relazione tra moda e arte
e raggiungi una specializzazione superiore
per svilupparti con successo in questo campo”*

Modulo 1. Rapporto tra Moda e Arte

- 1.1. Percezione e analisi dell'opera d'arte
 - 1.1.1. L'opera artistica nel suo contesto storico
 - 1.1.2. *Trecento* italiano
 - 1.1.3. *Quattrocento* italiano
- 1.2. Basi dell'abbigliamento moderno
 - 1.2.1. Decollo economico: dinamismo e specializzazione dei mestieri dell'abbigliamento
 - 1.2.2. Il radicamento delle monarchie
 - 1.2.2.1. Corti principesche
 - 1.2.2.2. Borgogna
 - 1.2.2.3. Corona d'Aragona
 - 1.2.3. Fattori culturali e sociali
 - 1.2.2.1. Rivalità di classe
 - 1.2.2.2. Nuove relazioni amorose
- 1.3. L'ascesa del commercio
 - 1.3.1. *Cinquecento* italiano
 - 1.3.2. Il dominio spagnolo
 - 1.3.3. Ascesa del commercio: la borghesia mercantile e finanziaria
 - 1.3.4. Inizio della Rivoluzione industriale (XVII e XVIII secolo)
- 1.4. I manufatti
 - 1.4.1. Pittura e scultura Barocca
 - 1.4.2. Pittura e scultura Rococò
 - 1.4.3. Organizzazione e situazione dei primi manufatti statali in Europa
 - 1.4.4. La situazione dei paesi mediterranei nella crisi economica del XVII secolo
 - 1.4.5. La situazione dei paesi protestanti nell'economia del XVII secolo
- 1.5. L'Illuminismo
 - 1.5.1. Sviluppo e influenza della politica francese nell'Europa del XVII secolo
 - 1.5.2. Conseguenze politiche e religiose dell'Illuminismo
 - 1.5.3. Sviluppi tecnologici e scientifici nel XVIII secolo
 - 1.5.3.1. Influenze sulla società e sull'economia
- 1.6. Gli inizi del Design della Moda
 - 1.6.1. I grandi consumatori del XIX secolo: la confusione nell'abbigliamento
 - 1.6.2. Imitazione e differenziazione competitiva tra le classi sociali
 - 1.6.3. Pittura romantica e realista
 - 1.6.4. Gli inizi del design della moda
 - 1.6.5. Rinnovamento pittorico e ornamentale della seconda metà del XIX secolo
- 1.7. La Rivoluzione Industriale
 - 1.7.1. Gli impressionisti e i post-impressionisti
 - 1.7.2. Cambiamenti nelle strutture politiche e sociali dopo la Rivoluzione francese
 - 1.7.3. Le trasformazioni socio-economiche della prima Rivoluzione Industriale
 - 1.7.4. La prima Rivoluzione Industriale
 - 1.7.5. La seconda Rivoluzione Industriale: il grande capitalismo
 - 1.7.6. Borghesia e proletariato nel XIX secolo
- 1.8. Arte moderna
 - 1.8.1. Inizi del XX secolo
 - 1.8.2. Cubismo
 - 1.8.3. Espressionismo
 - 1.8.4. Surrealismo
 - 1.8.5. Neoplasticismo
 - 1.8.6. Costruttivismo russo
 - 1.8.7. Movimento modernista
 - 1.8.8. La divulgazione della moda
 - 1.8.9. Il secolo dei designer di moda



- 1.9. La post-modernità
 - 1.9.1. Astrazione post-pittorica
 - 1.9.2. Arte Ottica
 - 1.9.3. *Minimal art*
 - 1.9.4. *Pop Art*
 - 1.9.5. Sviluppo della tecnologia
 - 1.9.6. La post-modernità
 - 1.9.7. La condizione delle donne nella Prima guerra mondiale
- 1.10. La globalizzazione
 - 1.10.1. Cambiamenti culturali e sessuali negli anni '50, '60 e '70 del XX secolo
 - 1.10.2. Lo stile di vita americano
 - 1.10.3. Gli sviluppi tecnologici e scientifici del secondo dopoguerra

“

*Un programma di alto livello,
adattato alle esigenze degli
studenti del XXI secolo”*

04 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



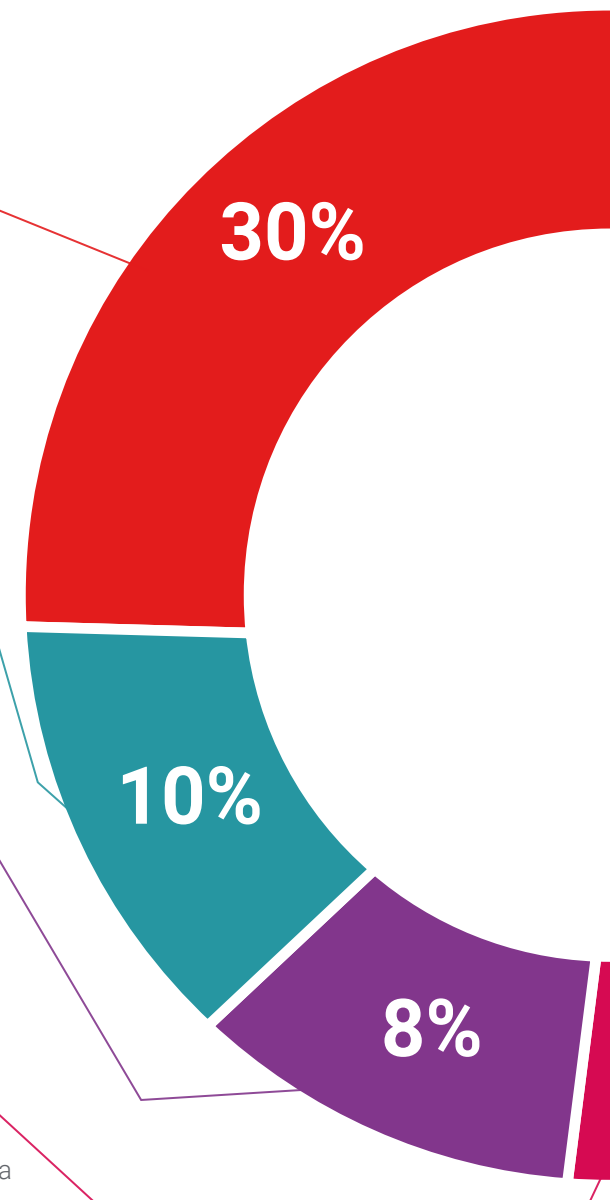
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Nome del Programma garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Rapporto tra Moda e Arte** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Rapporto tra Moda e Arte**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario Rapporto tra Moda e Arte

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Rapporto tra Moda e Arte

