

Corso Universitario

Progettazione di Concept Art nell'Illustrazione Professionale





Corso Universitario Progettazione di Concept Art nell'Illustrazione Professionale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/design/corso-universitario/progettazione-concept-art-illustrazione-professionale

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La *Concept Art* è diventata una delle principali modalità di espressione del contesto creativo originale, da cui nasce il progetto e che successivamente dà vita al risultato finale. Permette quindi di trasmettere idee in modo rapido e agile, esplorando cammini facendo le numerose possibilità che possono derivare da una determinata rappresentazione. Le diverse opportunità professionali che questo campo offre, dall'animazione nei film allo sviluppo grafico di progetti di videogiochi, sono il motivo che ha spinto TECH a creare questo programma. Si tratta di un'esperienza accademica online, multidisciplinare e dinamica, durante la quale gli studenti potranno perfezionare le proprie capacità creative attraverso una conoscenza esaustiva delle più recenti tecniche di concept art del settore.



“

Vuoi sapere tutto sulla Concept Art? Iscriviti a questo Corso Universitario 100% online e specializzati in un ramo dell'illustrazione che è molto richiesto nel mercato del lavoro creativo"

La *Concept Art* può essere definita come la rappresentazione visiva da cui deriva un'immagine finale, cioè la visualizzazione preliminare di un'idea che poi diventerà un progetto di animazione per un film o un videogioco. Sebbene molti professionisti considerino questa strategia un sinonimo di illustrazione, la verità è che non sono la stessa cosa, anche se vanno di pari passo. Mentre il *Concept Artist* esplora le idee e le comunica rapidamente, l'illustratore crea opere finite.

Tuttavia, una carriera in entrambi i settori è una cosa fattibile per il professionista del settore, cosa che sarà in grado di fare dopo aver completato questo Corso Universitario. Nel corso di 150 ore lo studente sarà in grado, grazie a contenuti diversificati, di approfondire le complessità della *Concept Art*, con particolare attenzione alle caratteristiche più significative delle tecniche di colorazione e della composizione digitale. Inoltre, il programma di studi si concentra anche sulla modellazione di personaggi e cartoni animati, nonché sulla definizione di oggetti e scenari per svariati media e piattaforme.

Tutto questo sarà presentato in un comodo e accessibile formato 100% online, a cui potrà accedere da un campus virtuale intuitivo e all'avanguardia. Oltre ai contenuti teorici, troverà altro materiale di alta qualità: video dettagliati, articoli di ricerca, letture complementari, ecc. In breve, tutto ciò che serve per ottenere i migliori risultati da questa esperienza accademica in modo garantito.

Questo **Corso Universitario in Concept Art Design nell'Illustrazione Professionale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in illustrazione professionale
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet

“

Lavorerai con il miglior programma per perfezionare aspetti importanti come la colorazione digitale e l'applicazione delle texture nella composizione visiva"

“

Un corso che si adatta alle tue esigenze e alle richieste del settore creativo attraverso l'offerta del miglior materiale teorico, pratico e accademico aggiuntivo"

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti del settore, nonché specialisti riconosciuti appartenenti a società e università prestigiose, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Potrai accedere al Campus Virtuale ogni volta che vorrai, senza limiti o orari, e utilizzando qualsiasi dispositivo dotato di connessione internet.

Se stai cercando un programma che ti permetta di conoscere nel dettaglio le tecniche scultoree tradizionali e le loro complessità, sei nel posto migliore per farlo.



02 Obiettivi

La *Concept Art* in quanto matrice del processo creativo richiede conoscenze specialistiche. Ration per cui TECH ha ritenuto necessario sviluppare un programma attraverso il quale i professionisti dell'illustrazione possano conoscere nel dettaglio gli ultimi sviluppi della composizione visiva e delle tecniche di modellazione dei personaggi. A tal fine, verranno fornite loro 150 ore dei migliori contenuti teorici, pratici e aggiuntivi, nonché l'accesso agli strumenti accademici più recenti ed efficaci del settore universitario.





“

Se tra i tuoi obiettivi c'è quello di acquisire una conoscenza specialistica del linguaggio cinematografico, questa è l'opportunità accademica perfetta per farlo"



Obiettivi generali

- ◆ Sviluppare una conoscenza ampia e specializzata della *Concept Art* e delle sue caratteristiche nel settore dell'illustrazione
- ◆ Conoscere in dettaglio le principali tecniche scultoree tradizionali e moderne per la realizzazione di progetti innovativi, creativi e accattivanti

“

La conoscenza approfondita degli errori più comuni nella progettazione 3D ti consentirà di lavorare in modo più efficace, produttivo e sicuro"





Obiettivi specifici

- ◆ Presentare la *Concept Art* come modello artistico nel panorama creativo del designer e dell'illustratore professionista
- ◆ Applicare tecniche scultoree professionali in ambito digitale
- ◆ Conoscere la texture e la colorazione 3D dei diversi elementi da modellare
- ◆ Valutare gli strumenti digitali disponibili per modellare un personaggio o una caricatura e incorporare i requisiti visivi precedentemente studiati
- ◆ Simulare un progetto 3D reale, introducendo i concetti di linguaggio cinematografico e i requisiti della direzione artistica



03

Struttura e contenuti

TECH è pioniere nell'utilizzo dell'efficace e innovativa metodologia del *Relearning*, che consiste nella reiterazione dei concetti più importanti durante tutto il programma di studio, in modo che lo studente acquisisca in modo naturale e progressivo le conoscenze, senza dover perdere ore extra nello studio. Inoltre, la quantità e la varietà di materiale aggiuntivo incluso in questo Corso Universitario consente di memorizzare le informazioni, rendendo il corso un'esperienza accademica divertente, dinamica e altamente istruttiva.

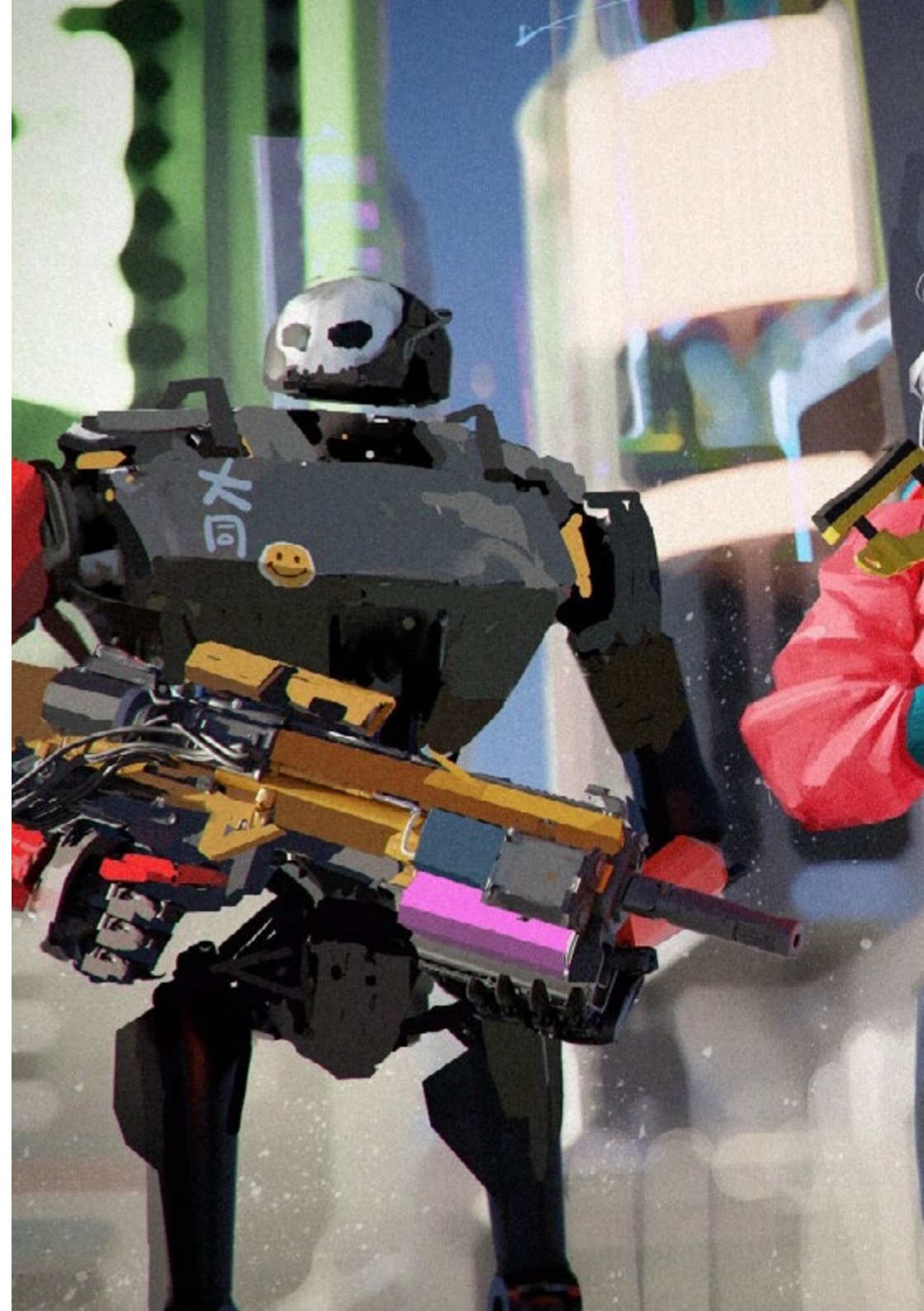


“

Il programma prevede una sezione dedicata esclusivamente alla simulazione di un progetto in 3D, in modo da poter mettere in pratica le proprie competenze, sviluppando un lavoro realistico e adatto alla situazione attuale del settore"

Modulo 1. Concept Art

- 1.1. Cos'è la *Concept Art*?
 - 1.1.1. Definizione e uso del concetto
 - 1.1.2. Applicazione della *Concept Art* ai nuovi media
 - 1.1.3. Sviluppo digitale della *Concept Art*
- 1.2. Colore e composizione digitale
 - 1.2.1. Pittura digitale
 - 1.2.2. Biblioteche e palette di colori
 - 1.2.3. Il colore digitale
 - 1.2.4. Applicazione di texture
- 1.3. Tecniche scultoree tradizionali
 - 1.3.1. L'illustrazione portata alla scultura
 - 1.3.2. Tecniche di modellazione scultoree
 - 1.3.3. Texture e volume
 - 1.3.4. Progetto di scultura
- 1.4. Pittura e texturing 3D
 - 1.4.1. Pittura nel design 3D
 - 1.4.2. Texture naturali e artificiali in 3D
 - 1.4.3. Caso di studio: il realismo nei videogiochi
- 1.5. Modellazione di personaggi e cartoni animati
 - 1.5.1. Definizione di un personaggio 3D
 - 1.5.2. Software da utilizzare
 - 1.5.3. Supporto tecnico
 - 1.5.4. Strumenti utilizzati
- 1.6. Definizione di oggetti e scenari
 - 1.6.1. Lo scenario di un'illustrazione
 - 1.6.2. Progettazione di scenari in proiezione isometrica
 - 1.6.3. Oggetti complementari
 - 1.6.4. La decorazione dell'ambiente





- 1.7. Linguaggio cinematografico
 - 1.7.1. Il cinema d'animazione
 - 1.7.2. Risorse grafiche visive
 - 1.7.3. Grafica in movimento
 - 1.7.4. Immagine reale e Animazione al computer
- 1.8. Ritocco e perfezionamento estetico
 - 1.8.1. Errori comuni nel design 3D
 - 1.8.2. Offrire il maggior grado di realismo
 - 1.8.3. Specifiche tecniche
- 1.9. Simulazione di un progetto 3D
 - 1.9.1. Design volumetrico
 - 1.9.2. Spazio e movimento
 - 1.9.3. L'estetica visiva degli elementi
 - 1.9.4. Gli ultimi ritocchi
- 1.10. Gestione artistica di un progetto
 - 1.10.1. Funzioni della direzione artistica
 - 1.10.2. Analisi del prodotto
 - 1.10.3. Considerazioni tecniche
 - 1.10.4. Valutazione del progetto

“

Sarai anche in grado di implementare i concetti più ingegnosi ed efficaci di direzione artistica di un progetto di Concept Art nella tua pratica professionale"

04 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



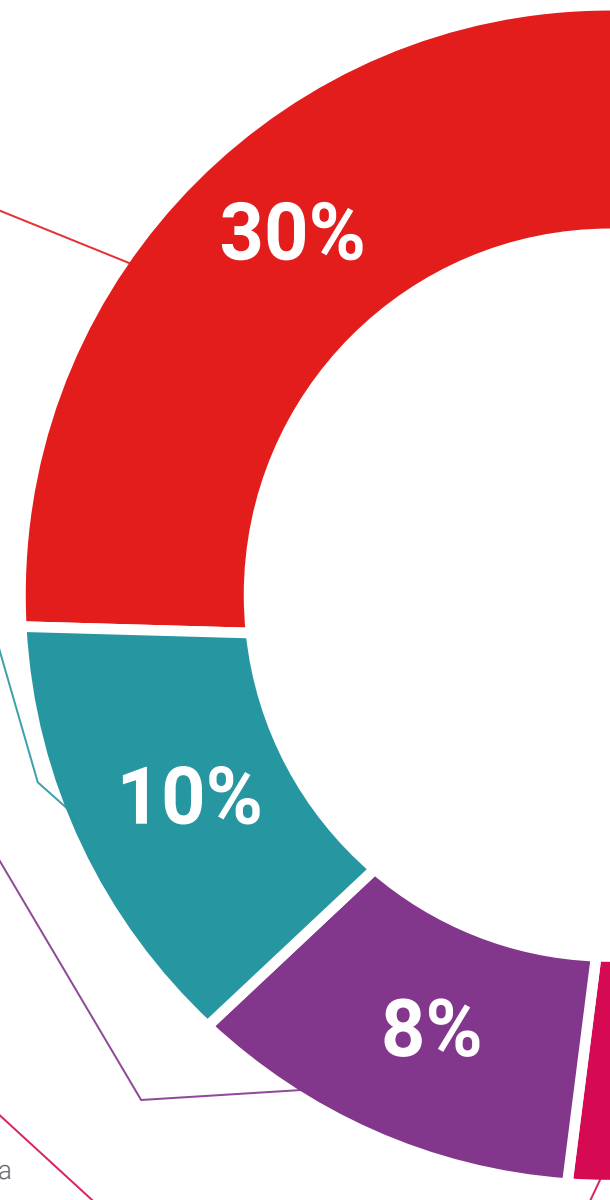
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Progettazione di Concept Art nell'Illustrazione Professionale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Progettazione di Concept Art nell'Illustrazione Professionale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Progettazione di Concept Art nell'Illustrazione Professionale**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Progettazione di Concept
Art nell'Illustrazione
Professionale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Progettazione di Concept Art nell'Illustrazione Professionale

