

Corso Universitario Illustrazione Professionale nello Storytelling Digitale e nella Creazione di Fumetti





Corso Universitario Illustrazione Professionale nello Storytelling Digitale e nella Creazione di Fumetti

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/diseno/corso-universitario/illustrazione-professionale-storytelling-digitale-creazione-fumetti

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 18

05

Titolo

pag. 26

01

Presentazione

Lo storytelling digitale è diventato una delle principali forme di comunicazione in un mondo in cui la società è costantemente stimolata da pubblicità, annunci, notizie, ecc. Per questo motivo, disporre di una strategia che permetta di raggiungere un maggior numero di persone in modo creativo e dinamico è diventata una caratteristica professionale molto richiesta nel mercato del lavoro. Affinché gli studenti possano accedere ad una specializzazione che consenta loro di adattare il proprio profilo professionale alle specifiche del settore, TECH ha sviluppato questo programma molto completo. Si tratta di una preparazione multidisciplinare e in modalità 100% online, grazie alla quale gli studenti potranno apprendere nel dettaglio le peculiarità dello *storytelling* e della creazione di fumetti, essendo in grado di implementare le strategie illustrative più innovative ed efficaci nella propria pratica.



“

TECH presenta il programma perfetto per aiutarti diventare un esperto di storytelling digitale applicato all'illustrazione in sole 12 settimane e in modalità 100% online"

Lo sviluppo di nuove tecnologie legate all'incessante crescita del settore digitale ha portato alla nascita di nuove strategie di comunicazione, tra le quali spicca lo *storytelling*. Si tratta di una tecnica creativa che combina la narrazione tradizionale con strumenti multimediali, consentendo di adattare il messaggio in modo più personalizzato al pubblico di riferimento e aumentando le possibilità di ottenere risultati migliori. Pertanto, costituisce un modo dinamico e inventivo di raccontare storie, che può essere realizzato anche attraverso la creazione di fumetti.

Per raccogliere in un'unica specializzazione tutte le informazioni che consentono a qualsiasi illustratore di conoscere nel dettaglio i vantaggi e gli svantaggi di entrambe le tecniche, TECH ha sviluppato questo Corso Universitario. Si tratta di un programma che combina, in 300 ore dei migliori contenuti teorici, pratici e online, i concetti più rilevanti dello *storytelling* digitale e dello sviluppo del fumetto come voce, approfondendo le tecniche e gli strumenti principali per la realizzazione di progetti di successo legati a queste espressioni creative.

A tal fine, gli studenti avranno a disposizione un programma di studio esaustivo, austero e dinamico, progettato da un team di esperti del settore dell'illustrazione. Inoltre, nel Campus Virtuale troveranno video dettagliati, articoli di ricerca, esercizi di autoconoscenza, riassunti dinamici e letture complementari, tutto il necessario per ampliare, sulla base del programma, le proprie conoscenze in modo personalizzato. Gli studenti avranno anche un accesso illimitato, senza orari e da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a internet.

Si tratta pertanto di un'opportunità unica per affinare le competenze creative attraverso una qualifica coinvolgente che fornirà tutto il necessario per diventare un vero specialista dell'illustrazione professionale applicata allo *storytelling* digitale e alla creazione di fumetti.

Questo **Corso Universitario in Illustrazione Professionale nello Storytelling Digitale e nella Creazione di Fumetti** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti di Illustrazione Professionale
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Un'opportunità accademica unica per perfezionare le tue abilità come illustratore professionista focalizzato sul fumetto attraverso la conoscenza delle strategie creative più innovative ed efficaci"

“

Potrai accedere al Campus Virtuale quando vorrai e da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a internet, sia esso pc, tablet o cellulare”

Il personale docente comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Ti piacerebbe approfondire la relazione tra manga e anime? Grazie a questo Corso Universitario potrai conoscere i dettagli di entrambi i generi in modo garantito.

Potrai mettere in pratica il tema teorico nel progetto finale attraverso l'elaborazione pratica di un fumetto personalizzato.



02 Obiettivi

Questo Corso Universitario è stato realizzato con l'obiettivo che un numero sempre maggiore di studenti possano accedere a una preparazione che consenta loro di specializzarsi nell'area dell'illustrazione professionale incentrata sullo storytelling digitale e sulla creazione di fumetti. Per tale ragione, TECH ha utilizzato i migliori strumenti accademici per fornire loro le informazioni più recenti e complete, che consentiranno loro di perfezionare le competenze in modo garantito e in meno di 6 settimane.



“

Una specializzazione versatile e dinamica grazie alla quale potrai approfondire le caratteristiche dei generi più importanti del fumetto: i supereroi, la fantasia e l'avventura"



Obiettivi generali

- ◆ Sviluppare nello studente una conoscenza specialistica sull'illustrazione professionale applicata allo storytelling digitale e alla creazione del fumetto
- ◆ Fornire agli studenti le competenze necessarie per gestire perfettamente gli strumenti più efficaci per la progettazione di progetti creativi all'avanguardia e moderni

“

Grazie alla quantità di materiale aggiuntivo che troverai nel Campus Virtuale, potrai approfondire in modo personalizzato le sezioni che più ti interessano per il tuo sviluppo professionale”





Obiettivi specifici

- ◆ Conoscere lo storytelling digitale per la relativa applicazione nel campo dell'illustrazione
- ◆ Identificare la cybercultura come parte fondamentale dell'arte digitale
- ◆ Gestire la narrazione della semiotica come metodo di espressione nel proprio disegno
- ◆ Approfondire le principali tendenze nel campo dell'illustrazione e stabilire una comparazione tra diversi artisti
- ◆ Perfezionare la tecnica visiva delle narrazioni grafiche e valorizzare lo Storytelling applicato allo sviluppo di un personaggio
- ◆ Interpretare il fumetto come mezzo di espressione per molti illustratori e illustratrici
- ◆ Conoscere le diverse estetiche nello sviluppo visivo di un fumetto
- ◆ Studiare i motivi visivi e narrativi del genere supereroistico e del genere fantasy o d'avventura
- ◆ Analizzare i fumetti in Asia, mediante uno studio formale del manga come prodotto editoriale di intrattenimento in Giappone
- ◆ Comprendere i motivi visivi di manga e anime e la loro costruzione

03

Struttura e contenuti

La struttura e i contenuti di questo Corso Universitario sono stati sviluppati da un team di esperti nel campo dell'illustrazione. Grazie a ciò, è stato possibile creare un programma moderno, esaustivo, dinamico e austero, grazie al quale lo studente non avrà problemi a mantenersi aggiornato sugli ultimi sviluppi nel settore professionale dello storytelling digitale e del disegno di fumetti. Include inoltre diversi materiali aggiuntivi presentati in diversi formati, con i quali sarà possibile approfondire in modo personalizzato gli aspetti del programma che si ritengono più rilevanti per la propria performance professionale.

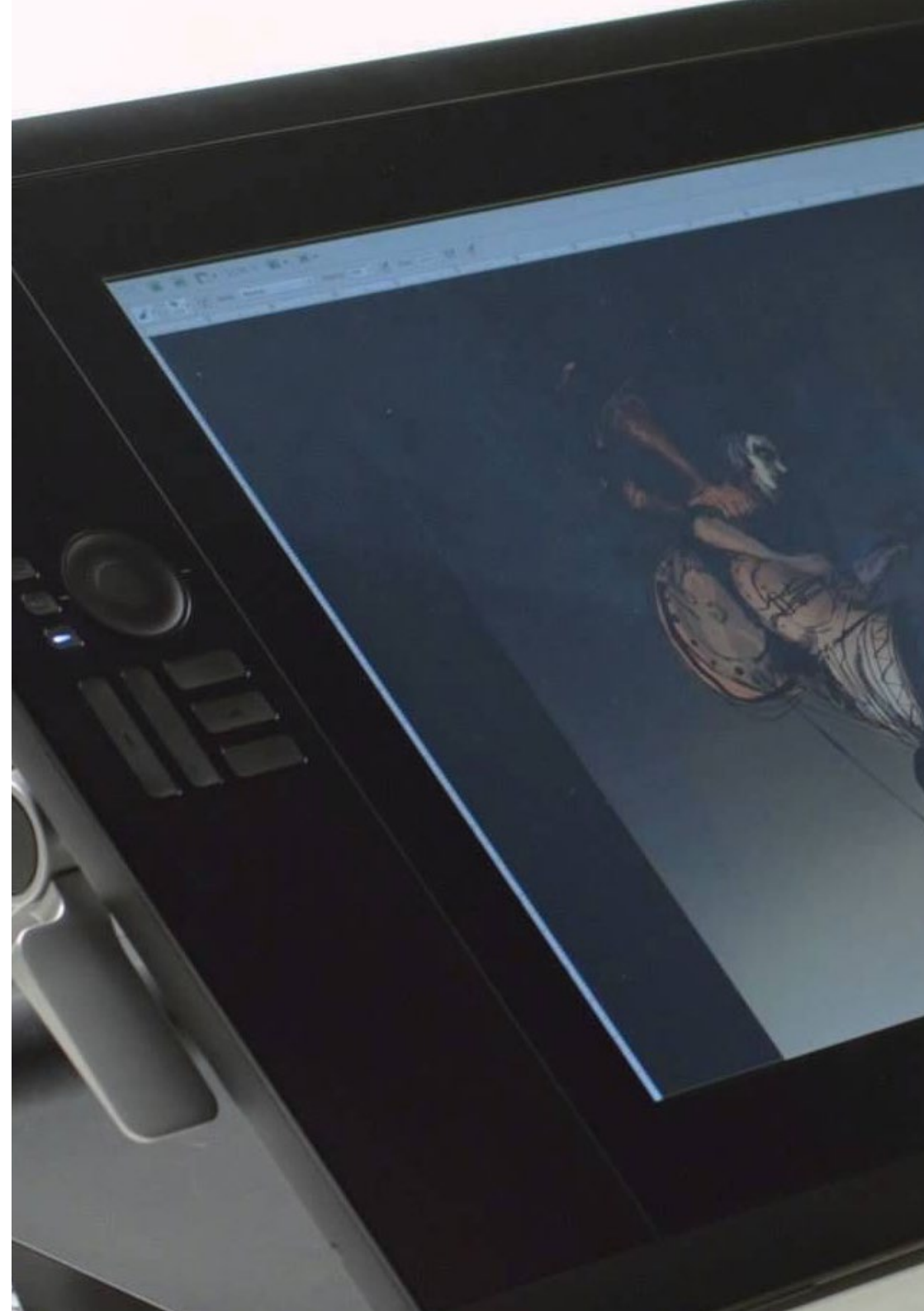


“

Il programma perfetto per implementare le tue tecniche narrative di valorizzazione visiva nella tua pratica attraverso un'esperienza accademica intensiva e multidisciplinare che farà emergere il meglio di te"

Modulo 1. Storytelling digitale applicato all'illustrazione

- 1.1. Come convertire lo storytelling digitale in illustrazione?
 - 1.1.1. La narrazione digitale
 - 1.1.2. L'arte della narrazione
 - 1.1.3. Risorse disponibili
- 1.2. Cybercultura e arte digitale
 - 1.2.1. La cybercultura nel nuovo secolo
 - 1.2.2. La cultura applicata alla tecnologia
 - 1.2.3. Illustratori di successo nell'ambiente digitale
- 1.3. Illustrazione narrativa
 - 1.3.1. Raccontare una storia
 - 1.3.2. Sceneggiatura e perfezionamento
 - 1.3.3. Continuità
 - 1.3.4. Altri elementi narrativi
- 1.4. Illustrazione e semiotica
 - 1.4.1. La semiotica nel campo dell'illustrazione
 - 1.4.2. La simbologia come risorsa
 - 1.4.3. Sintassi dell'immagine
- 1.5. Grafici che parlano da soli
 - 1.5.1. Soppressione del testo
 - 1.5.2. Espressione grafica
 - 1.5.3. Disegnare pensando a un discorso
 - 1.5.4. Il disegno dei bambini come paradigma
- 1.6. La narrazione digitale come risorsa didattica
 - 1.6.1. Sviluppo di narrazioni
 - 1.6.2. Ambiente ipertestuale
 - 1.6.3. Ambiente multimediale
- 1.7. Il potere dello *storytelling*
 - 1.7.1. Sfruttare al meglio lo *storytelling*
 - 1.7.2. Gestione del discorso
 - 1.7.3. Azioni complementari
 - 1.7.4. Applicazione delle sfumature



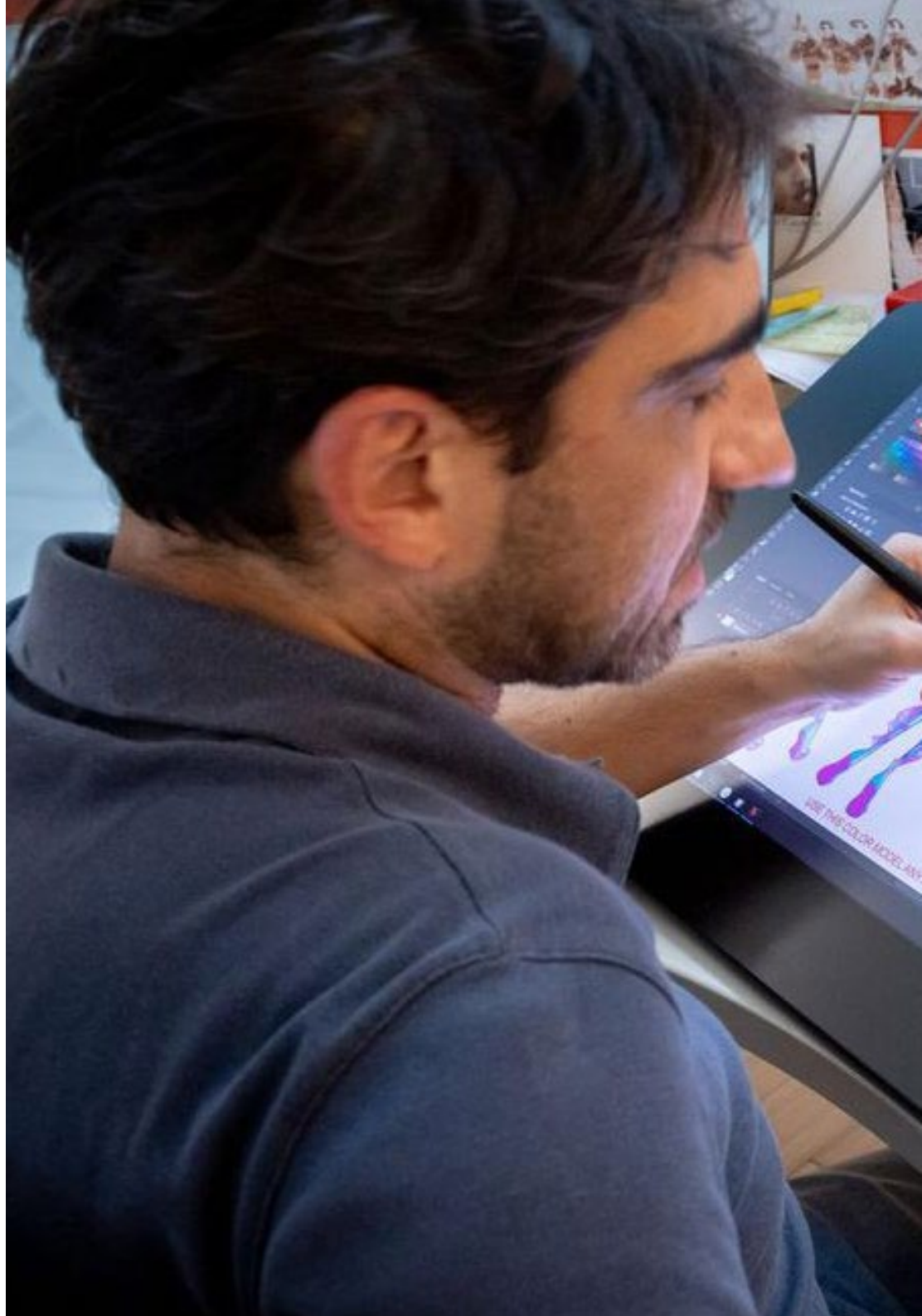


- 1.8. Tendenze fondamentali nell'illustrazione
 - 1.8.1. Artisti di successo
 - 1.8.2. Stili visivi che hanno fatto la storia
 - 1.8.3. Copiare o definire il proprio stile?
 - 1.8.4. La domanda dei potenziali clienti
- 1.9. Tecniche narrative di valorizzazione visiva
 - 1.9.1. Narrazione visiva
 - 1.9.2. Armonia e contrasto
 - 1.9.3. Connettività con la storia
 - 1.9.4. Allegorie visive
- 1.10. Identità visiva narrativa di un personaggio
 - 1.10.1. L'identificazione di un personaggio
 - 1.10.2. Comportamento e gesti
 - 1.10.3. Autobiografia
 - 1.10.4. Discorso grafico e supporto alla proiezione

Modulo 2. Illustrazione Professionale Incentrata sui Fumetti

- 2.1. Fumetto come mezzo espressivo
 - 2.1.1. Il fumetto come mezzo di comunicazione grafica
 - 2.1.2. il design delle vignette
 - 2.1.3. La riproduzione del colore nei fumetti
- 2.2. Tecniche ed evoluzione del fumetto
 - 2.2.1. Gli inizi del fumetto
 - 2.2.2. Evoluzione grafica
 - 2.2.3. Motivi narrativi
 - 2.2.4. La rappresentazione degli elementi
- 2.3. Il pensiero formale
 - 2.3.1. La struttura di un fumetto
 - 2.3.2. La narrazione
 - 2.3.3. Progettazione dei personaggi
 - 2.3.4. Progettazione degli scenari
 - 2.3.5. Il design dell'ambientazione

- 2.4. Il genere supereroistico
 - 2.4.1. Il fumetto di supereroi
 - 2.4.2. Il caso della Marvel Comics
 - 2.4.3. Il caso della DC Comics
 - 2.4.4. Design visivo
- 2.5. Il genere fantasy e d'avventura
 - 2.5.1. Il genere fantasy
 - 2.5.2. Il design dei personaggi fantasy
 - 2.5.3. Risorse e riferimenti visivi
- 2.6. Il fumetto in Asia
 - 2.6.1. Principi visivi dell'illustrazione asiatica
 - 2.6.2. Il disegno calligrafico in oriente
 - 2.6.3. La narrazione visiva dei fumetti
 - 2.6.4. Design grafico orientale
- 2.7. Sviluppo tecnico del manga
 - 2.7.1. Il design del manga
 - 2.7.2. Aspetti formali e struttura
 - 2.7.3. *Storytelling* e storyboarding
- 2.8. Relazione tra manga e anime
 - 2.8.1. Animazione in Giappone
 - 2.8.2. Caratteristiche dell'anime
 - 2.8.3. Il processo di creazione degli anime
 - 2.8.4. Tecniche visive negli anime
- 2.9. Fumetti nei media digitali
 - 2.9.1. Il fumetto attraverso lo schermo
 - 2.9.2. Animazione di un fumetto
 - 2.9.3. Equilibrio cromatico e codici visivi
 - 2.9.4. Struttura grafica e formati
- 2.10. Progetto: creazione di un fumetto personalizzato
 - 2.10.1. Definizione degli obiettivi
 - 2.10.2. Storia da sviluppare
 - 2.10.3. Personaggi e interpreti
 - 2.10.4. Progettazione degli scenari
 - 2.10.5. Formati





“

*Scopri il potere della narrazione
e amplia le tue opportunità future
nel settore creativo grazie a questo
magnifico Corso Universitario”*

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



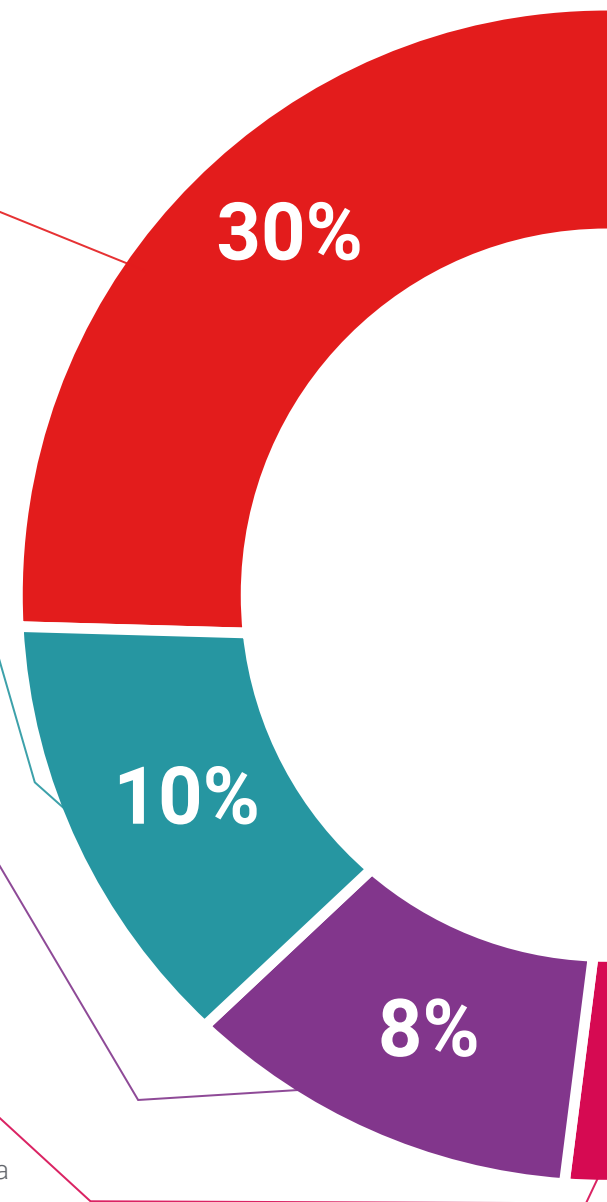
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Illustrazione Professionale nello Storytelling Digitale e nella Creazione di Fumetti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Illustrazione Professionale nello Storytelling Digitale e nella Creazione di Fumetti** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Illustrazione Professionale nello Storytelling Digitale e nella Creazione di Fumetti**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Illustrazione Professionale
nello Storytelling Digitale
e nella Creazione di Fumetti

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Illustrazione Professionale nello Storytelling Digitale e nella Creazione di Fumetti

