

Curso

Música de Cinema



tech universidade
tecnológica

Curso

Música de Cinema

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/ciencias-humanas/curso/musica-cinema

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificado

pág. 24

01

Apresentação

A Música no Cinema é uma das ferramentas mais poderosas para criar emoções, transmitir sentimentos e complementar a Narrativa Visual. Por esse motivo, esta capacitação é apresentada como uma oportunidade única de aprofundar a relação entre essas duas artes. Este curso trata de assuntos como a história da Música na tela grande, a composição e a orquestração de trilhas sonoras e os fundamentos da Comunicação Audiovisual e sua influência social. Tudo isso em um formato 100% online e com o *Relearning* como suporte metodológico, o que permite maior flexibilidade na organização dos recursos acadêmicos de acordo com as necessidades de cada aluno.





“

Aproveite a oportunidade de se tornar um especialista na história da Música Cinematográfica”

A Música se posiciona como uma parte fundamental de qualquer produção audiovisual, especialmente no Cinema. Desde os primórdios do Cinema Mudo, a Música tem sido um componente essencial na criação de emoções e atmosferas para os filmes. Por esse motivo, é essencial para qualquer músico ou profissional do Cinema ter um conhecimento sólido nessa área para aprofundar suas produções.

Nesse sentido, o Curso de Música de Cinema foi criado para oferecer aos alunos uma visão completa e profunda de como a Música é usada na tela grande. Este curso abrange uma ampla variedade de temas, desde a história da Música Cinematográfica até a tecnologia atual usada na produção de trilhas sonoras. Os alunos também serão atualizados sobre composição musical específica para filmes, orquestração, o uso da Música na pós-produção ou os tipos comuns de escuta.

Este programa foi desenvolvido para se adequar à vida e aos horários dos alunos. Com um formato 100% online, os alunos podem acessar os recursos do curso a qualquer momento e de qualquer lugar. Além disso, a metodologia pedagógica do *Relearning* é centrada no aluno, permitindo que ele trabalhe em seu próprio ritmo e adapte os recursos acadêmicos às suas necessidades individuais.

Este **Curso de Música de Cinema** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em Música de Cinema
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque de maior importância para as metodologias inovadoras
- ♦ As lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à internet



Graças a este Curso, você será uma referência no estudo do Novo Sinfonismo ou do Sinfonismo Clássico"

“

Você diferenciará com critério os tipos de Música Audiovisual, distinguindo entre Música Diegética ou Incidental, entre outras”

O programa inclui em seu corpo docente profissionais do setor que trazem a experiência de seu trabalho para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Faça uma trajetória apaixonante pelas contribuições dos mais importantes compositores de trilhas sonoras da história.

Matricule-se agora e aproveite a praticidade de um formato online que permitirá que você se especialize em Música de Cinema sem sair de casa.



02

Objetivos

Dominar os fundamentos da Música de Cinema exige um esforço constante, não apenas devido à enorme quantidade de informações que podem ser encontradas nesses campos, mas também por causa de sua história rica e complexa. É por isso que o objetivo deste curso é oferecer uma especialização detalhada nessa área, proporcionando ao aluno uma visão profunda da aplicação da Música nesse campo, a fim de dominar as principais áreas. Com essa abordagem, o aluno estará preparado para aplicar as estratégias e diretrizes mais inovadoras e eficazes em sua prática profissional.



“

Inicie sua carreira profissional criando as melhores trilhas sonoras de filmes ou aconselhando profissionais do Cinema para escolher a Música mais adequada”



Objetivos gerais

- ♦ Projetar uma emissão da voz natural que evite todos os tipos de tensões (corporais, psicológicas e sociais)
- ♦ Conhecer os princípios básicos do linguagem audiovisual
- ♦ Adquirir um conhecimento sólido dos conceitos básicos das artes cênicas
- ♦ Usar a voz como um veículo para a expressão musical e o prazer imediato
- ♦ Conhecer as características técnicas e idiomáticas dos tipos de vozes solistas que são integradas a uma orquestra sinfônica
- ♦ Construir um discurso coerente e escrever um texto fundamentado sobre um determinado tema musical





Objetivos específicos

- ♦ Familiarizar-se com os elementos de uma análise audiovisual para estudo posterior
- ♦ Conhecer as principais mídias audiovisuais e os diferentes papéis da música na elaboração de cada uma delas
- ♦ Dominar o vocabulário audiovisual básico
- ♦ Conhecer os recursos tecnológicos necessários para realizar produções audiovisuais originais
- ♦ Usar e aplicar as principais técnicas de composição de partituras sincronizadas



Atinja os objetivos propostos pela TECH para aplicar as principais técnicas de Composição de partituras sincronizadas"

03

Estrutura e conteúdo

A equipe de especialistas em Música e Artes Cênicas reunida pela TECH elaborou o plano de estudos para esse Curso. Foi desenvolvido em uma duração de 150 horas de conteúdo teórico, prático e adicional, selecionando os conhecimentos mais criteriosos, completos e necessários para que os alunos adquiram uma visão especializada desta área. Além disso, o programa oferece uma variedade de materiais audiovisuais que permitirão que o aluno contextualize cada tema e estude em profundidade aqueles que mais chamarem sua atenção.





“

Jo Engel, Hans Vogt e Joseph Massole, Der Branstifer, todos os grandes nomes da Música no Cinema estão incluídos no plano de estudos”

Módulo 1. Música de Cinema

- 1.1. Comunicação audiovisual, conceitos básicos
 - 1.1.1. O que é a comunicações audiovisual?
 - 1.1.2. Tipos de comunicação audiovisual
 - 1.1.3. A Comunicação audiovisual e a influência social
 - 1.1.4. Os elementos da comunicação
- 1.2. A História da música cinematográfica
 - 1.2.1. As primeiras trilhas sonoras
 - 1.2.2. O sinfonismo clássico
 - 1.2.3. O tema principal
 - 1.2.4. O novo sinfonismo
- 1.3. Tipos de música audiovisual
 - 1.3.1. A música diegética
 - 1.3.2. A música incidental
 - 1.3.3. A música pré-existente
 - 1.3.4. A música extradiegética
- 1.4. O som no filme
 - 1.4.1. Démeny e fotografia falada
 - 1.4.2. Charles, a fonografia e cinematografia
 - 1.4.3. Léon Gaumont e o sistema de som para filmes
 - 1.4.4. Jo Engel, Hans Vogt e Joseph Massole, Der Branstifer
 - 1.4.5. O Phonofilm: a sincronização do som em filmes
 - 1.4.6. Vitaphone, a sincronização entre o disco e a imagem
- 1.5. O Cinema Clássico
 - 1.5.1. Início do cinema clássico
 - 1.5.2. Características do cinema clássico de Hollywood
 - 1.5.3. Temas e personagens
 - 1.5.4. O papel da música no cinema clássico



- 1.6. Os mais relevantes compositores de trilhas sonoras da história
 - 1.6.1. Camille Saint - Saëns e Mihail Ippolitov
 - 1.6.2. Louis Silvers, considerado o primeiro compositor para o cinema
 - 1.6.3. Joseph Carl Breil
 - 1.6.4. Max Steiner e King Kong
 - 1.6.5. Bernard Herrmann
 - 1.6.6. Compositores mais importantes dos últimos 30 anos
 - 1.6.6.1 Hans Zimmer
 - 1.6.6.2. Danny Elfman
 - 1.6.6.3. Ennio Morricone
 - 1.6.6.4. John Williams
- 1.7. A evolução técnica do cinema
 - 1.7.1. August e Louis Lumière, inventores do cinematógrafo, 1895
 - 1.7.2. Georges Méliès e a impressão sobreposta de imagens
 - 1.7.3. A cor: Daniel Comstock e Burton Wescott, 1916
 - 1.7.4. O som e a televisão
 - 1.7.5. A animação e Walt Disney
 - 1.7.6. A era Pixar
- 1.8. Os tipos de escuta
 - 1.8.1. A escuta causal
 - 1.8.2. A escuta dos gestos
 - 1.8.3. A escuta reduzida
 - 1.8.4. A escuta semântica
 - 1.8.5. A escuta verbal
 - 1.8.6. A escuta espacial
 - 1.8.7. A escuta processual
 - 1.8.8. A escuta empática
 - 1.8.9. A escuta taxonômica
 - 1.8.10. A escuta figurativa
 - 1.8.11. A escuta desatenta
- 1.9. A acusmática
 - 1.9.1. O que é acusmática?
 - 1.9.2. Origens. A escola Pitagórica
 - 1.9.3. Estilo de acusmática
 - 1.9.4. A acusmática no cinema
- 1.10. O som fora de campo
 - 1.10.1. O que são sons fora de campo?
 - 1.10.2. Encavalgado
 - 1.10.3. Fora do campo narrativo
 - 1.10.4. Michel Chion: fora do campo ativo e passivo



Tenha acesso com apenas um computador ou Tablet a um programa de estudos completo disponível 24 horas por dia no Campus Virtual"

04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o *Relearning*. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, no avanço da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para que sejamos capazes de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.

Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



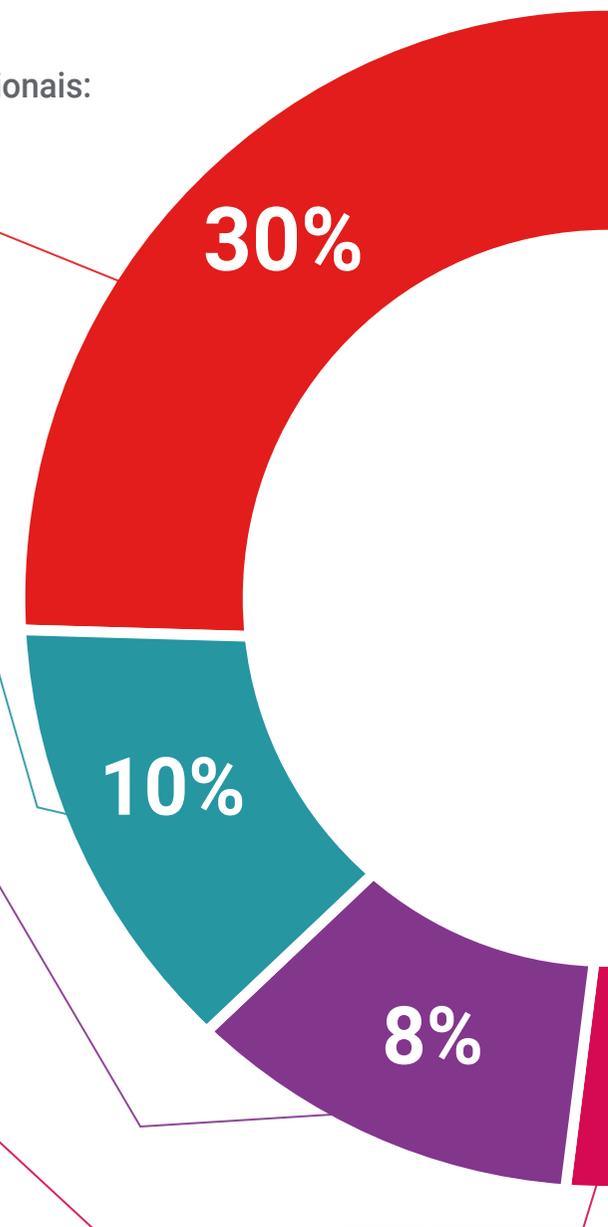
Práticas de habilidades e competências

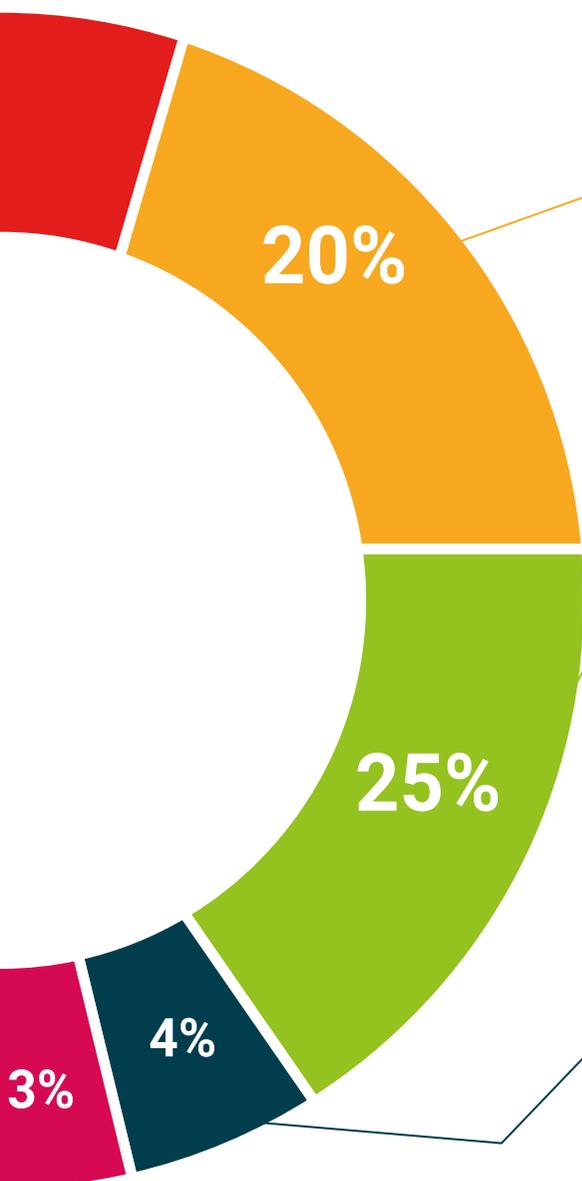
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

Certificado

O Curso de Música de Cinema garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado do Curso, emitido pela TECH Universidade Tecnológica”

Este **Curso de Música de Cinema** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Música de Cinema**

N.º de Horas Oficiais: **150h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro

saúde

confiança

pessoas

informação

orientadores

educação

certificação

ensino

garantia

aprendizagem

instituições

tecnologia

comunidade

compreensão

tech universidade
tecnológica

atenção personalizada

conhecimento

inovação

presente

qualidade

desenvolvimento

situação

Curso

Música de Cinema

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Música de Cinema