

# Programa Avançado

## História da Música



**tech** universidade  
tecnológica

## Programa Avançado História da Música

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-historia-musica](http://www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-historia-musica)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 18*

05

Certificado

---

*pág. 26*

# 01

# Apresentação

A tradição musical e a cultura que engloba essa disciplina percorreram séculos de história até os dias de hoje, resultando em uma série de movimentos, tendências e gêneros que deram origem aos que estão na moda atualmente. É uma área característica da sociedade, pela qual muitas populações se definem e por meio da qual foi possível obter conhecimento íntimo dos aspectos culturais de civilizações passadas. A TECH e sua equipe de especialistas em Musicologia realizaram um trabalho completo de pesquisa para criar um programa que, precisamente, aborde todas as informações sobre o assunto que servirão de guia para que o aluno se especialize nessa área. Através de 450 horas de conteúdo teórico, prático e adicional, o estudante poderá se aprofundar não apenas na história geral, mas também nas particularidades do gênero na Ásia, por meio de uma capacitação 100% online.





“

*Se você está procurando um curso para se tornar um autêntico especialista em História da Música, a TECH tem a opção perfeita para você. Aqui vai uma dica: você está a apenas um clique de acessá-la”*

A união entre a música e o homem sempre existiu. Os elementos naturais em seu estado primordial (pedras, madeira, água etc.) já eram usados como instrumentos para emitir sons antes mesmo do surgimento das civilizações, acompanhando ritos de todos os tipos e fazendo parte de rituais de caça, cerimônias, enterros etc. A evolução das sociedades resultou no surgimento de compositores e autores de gêneros musicais específicos de cada fase, graças aos quais hoje é possível conhecer intimamente as culturas de suas respectivas épocas. Beethoven, Bach, Mozart, Vivaldi, Chopin, Debussy, etc. Todos eles contribuíram com nuances diferentes e características em suas obras, acrescentando ao catálogo cultural e servindo de guia para os músicos que os sucederam.

A equipe de especialistas em Musicologia da TECH trabalhou intensamente para elaborar um programa que reúne toda essa história. Trata-se do Programa Avançado em História da Música, uma capacitação 100% online com a qual o aluno poderá se aprofundar desde as origens até os dias atuais, com foco nas características dos gêneros de cada época e seus principais compositores. Ele também dá ênfase especial à contribuição do continente asiático para o patrimônio sonoro por meio da invenção de centenas de instrumentos, bem como de vários gêneros.

Todo o conteúdo deste programa multidisciplinar foi desenvolvido de acordo com as diretrizes da metodologia eficaz e inovadora do *Relearning*, graças à qual o aluno não precisará dedicar horas extras em memorização, mas participará de um processo de aprendizado natural e progressivo. O estudante também terá o apoio de centenas de horas de material audiovisual diversificado, que lhe dará a oportunidade de se aprofundar nas diferentes seções do programa de estudos de forma personalizada, além de contextualizar as informações do programa de estudos para que esclareça suas dúvidas.

Este **Programa Avançado de História da Música** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em fisioterapia
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações técnicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser usado para aprimorar o aprendizado
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



*Você conhecerá as origens da música de uma forma dinâmica e divertida, de modo que elevará seu nível cultural ao máximo sem nem mesmo perceber"*

“

*Graças ao seu formato conveniente, flexível e acessível 100% online, você poderá acessar este Programa Avançado de onde e quando quiser: sem horários fixos ou aulas presenciais"*

O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de instituições de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

*Uma capacitação elaborada com base na metodologia de ensino mais inovadora e eficaz, para que você economize tempo de estudo sem sacrificar a mais alta qualidade acadêmica.*

*Conheça detalhadamente os diferentes gêneros musicais e se aprofunde em cada um deles por meio de 450 horas de conteúdo diversificado.*



# 02

## Objetivos

Embora estudar a história de qualquer área possa ser um tanto entediante para os alunos, a TECH desenvolveu este Programa Avançado de tal forma que os estudantes encontrarão um curso dinâmico, agradável e inovador. O objetivo é fornecer a eles as informações mais completas de forma sintetizada, para que possam se especializar sem renunciar à mais alta qualidade acadêmica, mas sem ter que investir horas extras na superação de longos e tediosos conteúdos puramente teóricos.







“

*Ao realizar sua matrícula neste programa, você terá acesso a uma capacitação na vanguarda do setor acadêmico, onde encontrará as ferramentas mais eficazes e modernas para atingir suas metas mais ambiciosas”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Desenvolver um conhecimento amplo e especializado da história da música: desde suas origens até os dias atuais
- ♦ Conhecer em detalhes as características da cultura musical do leste e do sul da Ásia
- ♦ Analisar a fundo os grandes músicos da história em termos dos diferentes gêneros conhecidos atualmente

“

*Se você decidir realizar este programa, a TECH tem um conselho para você: estabeleça para si mesmo os objetivos mais ambiciosos que deseja alcançar, pois neste programa você encontrará as ferramentas para atingi-los de forma garantida"*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. História da Música I

- ♦ Entender as origens da música que conhecemos
- ♦ Ter consciência da forte conexão entre a música e a igreja desde o seu início
- ♦ Distinguir as características de cada período musical da história e da história da arte
- ♦ Conhecer os instrumentos que foram usados em cada período musical

### Módulo 2. História da Música II

- ♦ Aprofundar nos estilos musicais do período contemporâneo, conhecendo seus autores mais destacados
- ♦ Aprender sobre as peças mais importantes dos compositores contemporâneos
- ♦ Estudar os grandes músicos da história da música seguindo a linha cronológica

### Módulo 3. A música na Ásia

- ♦ Conhecer e valorizar o patrimônio do Leste Asiático e do Sul da Ásia para facilitar as relações interculturais (cooperação e desenvolvimento, protocolo, negociação, tomada de decisões, intercâmbios culturais, políticas de igualdade, etc.)
- ♦ Conhecer as particularidades históricas do desenvolvimento cultural da Ásia, bem como avaliar seu surgimento atual
- ♦ Compreender o fenômeno do movimento humano, bem como as questões de identidade étnica e cultural nas sociedades do Leste e do Sul da Ásia
- ♦ Reconhecer os diferentes instrumentos musicais e os principais repertórios pertencentes ao leste e ao sul da Ásia

# 03

## Estrutura e conteúdo

Este Programa Avançado de História da Música foi desenvolvido por uma equipe de especialistas no campo da Musicologia. Dessa forma, a TECH garante que todo o conteúdo que inclui foi selecionado com base nas especificações do setor, bem como extraído das principais fontes de informação. Além disso, eles também foram responsáveis pela criação de material adicional de alta qualidade, com o qual o aluno poderá contextualizar as diferentes seções do programa de estudos e se aprofundar em cada uma delas de forma personalizada. Tudo isso em um formato conveniente e flexível, 100% online, que permite que você se capacite de onde e quando quiser.





“

*Você terá acesso a 450 horas de conteúdo teórico, prático e audiovisual, tudo disponível no Campus Virtual desde o começo da experiência acadêmica”*

## Módulo 1. História da Música I

- 1.1. A Música na antiguidade
  - 1.1.1. Pré-história, Mesopotâmia e Egito
  - 1.1.2. Grécia
  - 1.1.3. Etrúria e Roma
  - 1.1.4. Música judaica
- 1.2. A música na Idade Média I
  - 1.2.1. A igreja cristã no primeiro milênio
  - 1.2.2. O canto bizantino e o canto gregoriano
  - 1.2.3. O desenvolvimento da notação e da teoria e prática musical
- 1.3. A Música na Idade Média II
  - 1.3.1. A liturgia e o cantochão
  - 1.3.2. A canção e a música de dança
  - 1.3.3. A polifonia ao longo do século XIII
  - 1.3.4. A música francesa e italiana no século XIV
- 1.4. A música no Renascimento
  - 1.4.1. Introdução
  - 1.4.2. Inglaterra e Borgonha no século XV
  - 1.4.3. Compositor franco-flamengo: Jean de Ockeghem e Antoine Busnois
  - 1.4.4. Compositor franco-flamengo: Jacob Obrecht, Henricus Isaac e Josquin des Prez
- 1.5. A música sagrada durante a Reforma
  - 1.5.1. Figuras-chave
    - 1.5.1.1. Martim Lutero
    - 1.5.1.2. João Calvin e o calvinismo
  - 1.5.2. A música sacra na Inglaterra
  - 1.5.3. Concílio de Trento
  - 1.5.4. Espanha e o Novo Mundo
- 1.6. O madrigal e a canção profana do século XVI
  - 1.6.1. Introdução
  - 1.6.2. Os compositores de madrigais
  - 1.6.3. França, Alemanha e Inglaterra

- 1.7. O surgimento da música instrumental
  - 1.7.1. Introdução e instrumentos
  - 1.7.2. Tipos de música instrumental
  - 1.7.3. A música em Veneza
- 1.8. A música no barroco
  - 1.8.1. Os novos estilos do século XVII
  - 1.8.2. Características da música barroca
  - 1.8.3. Claudio Monteverdi
- 1.9. A invenção da ópera
  - 1.9.1. Introdução às primeiras óperas
  - 1.9.2. Obras dramáticas posteriores. Florença, Roma e Veneza
  - 1.9.3. A ópera italiana no exterior e a ópera de meados do século
- 1.10. A música de câmara e a música sacra na primeira metade do século XVII
  - 1.10.1. A música vocal de câmara na Itália. Também fora da Itália
  - 1.10.2. A música sacra católica e as formas vocais do Barroco
  - 1.10.3. Heinrich Schütz
  - 1.10.4. A música instrumental barroca e o concerto

## Módulo 2. História da Música II

- 2.1. A música depois do Barroco e do classicismo vienense
  - 2.1.1. Introdução
  - 2.1.2. Novos princípios estéticos e estilos pré-clássicos
  - 2.1.3. A ópera e seus tipos
  - 2.1.4. O classicismo vienense
  - 2.1.5. Joseph Haydn
  - 2.1.6. Mozart
  - 2.1.7. O tempo de Beethoven
- 2.2. Do classicismo ao romantismo
  - 2.2.1. Introdução
  - 2.2.2. Autores de transição
  - 2.2.3. A ópera com Giacomo Meyerbeer
  - 2.2.4. A ópera italiana com Gioachino Rossini

- 2.3. O romantismo e a música vocal
  - 2.3.1. O estilo romântico
  - 2.3.2. Características gerais
  - 2.3.3. Schumann, Mendelssohn, Brahms e Chaikovski
- 2.4. A música instrumental no romantismo
  - 2.4.1. A música para piano
    - 2.4.1.1. Introdução
    - 2.4.1.2. O piano romântico alemão: Schumann, Mendelssohn e Brahms
    - 2.4.1.3. O piano romântico não alemão: Chopin, Liszt e Chaikovski
  - 2.4.2. A música de câmara
    - 2.4.2.1. Introdução
    - 2.4.2.2. Schumann, Mendelssohn, Brahms, Franck e Dvořák
  - 2.4.3. A música de orquestra
  - 2.4.4. A música programática
    - 2.4.4.1. Introdução
    - 2.4.4.2. Berlioz e Liszt
  - 2.4.5. A sinfonia
    - 2.4.5.1. Introdução
    - 2.4.5.2. Autores alemães: Schumann, Mendelssohn e Brahms
    - 2.4.5.3. Autores não alemães: Bruckner, Chaikovski, Dvořák e Franck
  - 2.4.6. Outros usos da música orquestral
    - 2.4.6.1. O Balé
    - 2.4.6.2. A música incidental
- 2.5. A evolução da ópera durante o romantismo
  - 2.5.1. Os músicos da primeira geração romântica
    - 2.5.1.1. Berlioz, Bizet, Delibes e Gounod
  - 2.5.2. Richard Wagner
  - 2.5.3. Giuseppe Verdi
- 2.6. Nacionalismo musical e pós-romantismo
  - 2.6.1. Introdução
  - 2.6.2. O nacionalismo espanhol
  - 2.6.3. Introdução ao pós-romantismo
  - 2.6.4. Gustav Mahler
  - 2.6.5. Richard Strauss
  - 2.6.6. Hugo Wolf
  - 2.6.7. Características da música na primeira metade do século XX
- 2.7. A França e o impressionismo
  - 2.7.1. Introdução
  - 2.7.2. A escola francesa
  - 2.7.3. Claude Debussy
  - 2.7.4. Maurice Ravel
  - 2.7.5. Erik Satie
- 2.8. O neoclassicismo
  - 2.8.1. Introdução
  - 2.8.2. Ígor Stravinski
  - 2.8.3. O neoclassicismo francês
  - 2.8.4. O neoclassicismo alemão
- 2.9. O expressionismo musical. As escolas nacionais contemporâneas ao neoclassicismo e ao dodecafonismo
  - 2.9.1. Dodecafonismo
    - 2.9.1.1. Introdução
    - 2.9.1.2. Arnold Schönberg
  - 2.9.2. A Segunda Escola de Viena
  - 2.9.3. Na Espanha, Manuel de Falla
  - 2.9.4. A Escola Nacional Soviética
    - 2.9.4.1. Introdução
    - 2.9.4.2. Dmitri Shostakóvich e Serguéi Prokófiev
  - 2.9.5. A Escola Nacional Húngara e Bela Bartók
- 2.10. A vanguarda após a Segunda Guerra Mundial
  - 2.10.1. Introdução
  - 2.10.2. A Escola Polonesa com Witold Lutosławski e Krzysztof Penderecki
  - 2.10.3. A Escola Húngara
  - 2.10.4. O minimalismo e o pós-modernismo

### Módulo 3. A música na Ásia

- 3.1. Patrimônio cultural do continente asiático
  - 3.1.1. O Templo do Céu (Pequim, China)
  - 3.1.2. A Rota da Seda. A rede de caravanserai no corredor Chang'an-Tianshan (Xinjiang, China)
  - 3.1.3. O Taj Mahal (Agra, Índia)
  - 3.1.4. Templo Sri Meenakshi (Madurai, Índia)
- 3.2. Patrimônio musical na Ásia
  - 3.2.1. Na Armênia: o duduk e sua música
  - 3.2.2. Na China e na Mongólia: Urtiin duu, cantos longos tradicionais da Mongólia
  - 3.2.3. Ópera Kun Qu na China
  - 3.2.4. A tradição do canto védico, na Índia
- 3.3. Música de palco na China
  - 3.3.1. Música tradicional chinesa
  - 3.3.2. Ópera chinesa
  - 3.3.3. Música folclórica chinesa
  - 3.3.4. Música popular atual
- 3.4. Instrumentos musicais da China
  - 3.4.1. Música vocal
  - 3.4.2. Instrumentos de sopro
  - 3.4.3. Instrumentos de corda
  - 3.4.4. Instrumentos de cordas dedilhadas
- 3.5. Música no Japão
  - 3.5.1. Música tradicional no Japão
  - 3.5.2. A era Meiji
  - 3.5.3. Música folclórica de Min'yō
  - 3.5.4. Música contemporânea
- 3.6. Instrumentos musicais do Japão
  - 3.6.1. Koto
  - 3.6.2. Shamisen
  - 3.6.3. Shakuhachi
  - 3.6.4. Taiko





- 3.7. Música na Índia
  - 3.7.1. Música na Índia
  - 3.7.2. Música clássica tradicional
  - 3.7.3. Música leve indiana
  - 3.7.4. Música folclórica na Índia
- 3.8. Instrumentos musicais indianos
  - 3.8.1. instrumentos musicais idiofônicos
  - 3.8.2. Instrumentos musicais de membranofone
  - 3.8.3. Instrumentos musicais do tipo aerofone
  - 3.8.4. Instrumentos musicais de cordas
  - 3.8.5. Instrumentos musicais de cordas dedilhadas
- 3.9. Música tradicional no Sudeste Asiático
  - 3.9.1. Música nas Filipinas
  - 3.9.2. Música no Vietnã
  - 3.9.3. Música no Camboja
  - 3.9.4. Música na Tailândia
- 3.10. Instrumentos musicais do sudeste asiático
  - 3.10.1. Instrumentos musicais das Filipinas
  - 3.10.2. Instrumentos musicais do Vietnã
  - 3.10.3. Instrumentos musicais do Camboja
  - 3.10.4. Instrumentos musicais da Tailândia



*Você conhecerá séculos de História da Música sem nem mesmo perceber, graças ao sistema acadêmico inovador e de vanguarda que a TECH utiliza para o desenvolvimento de seu conteúdo acadêmico"*

04

# Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”*



*Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.*



*Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.*

## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

## Metodologia Relearning

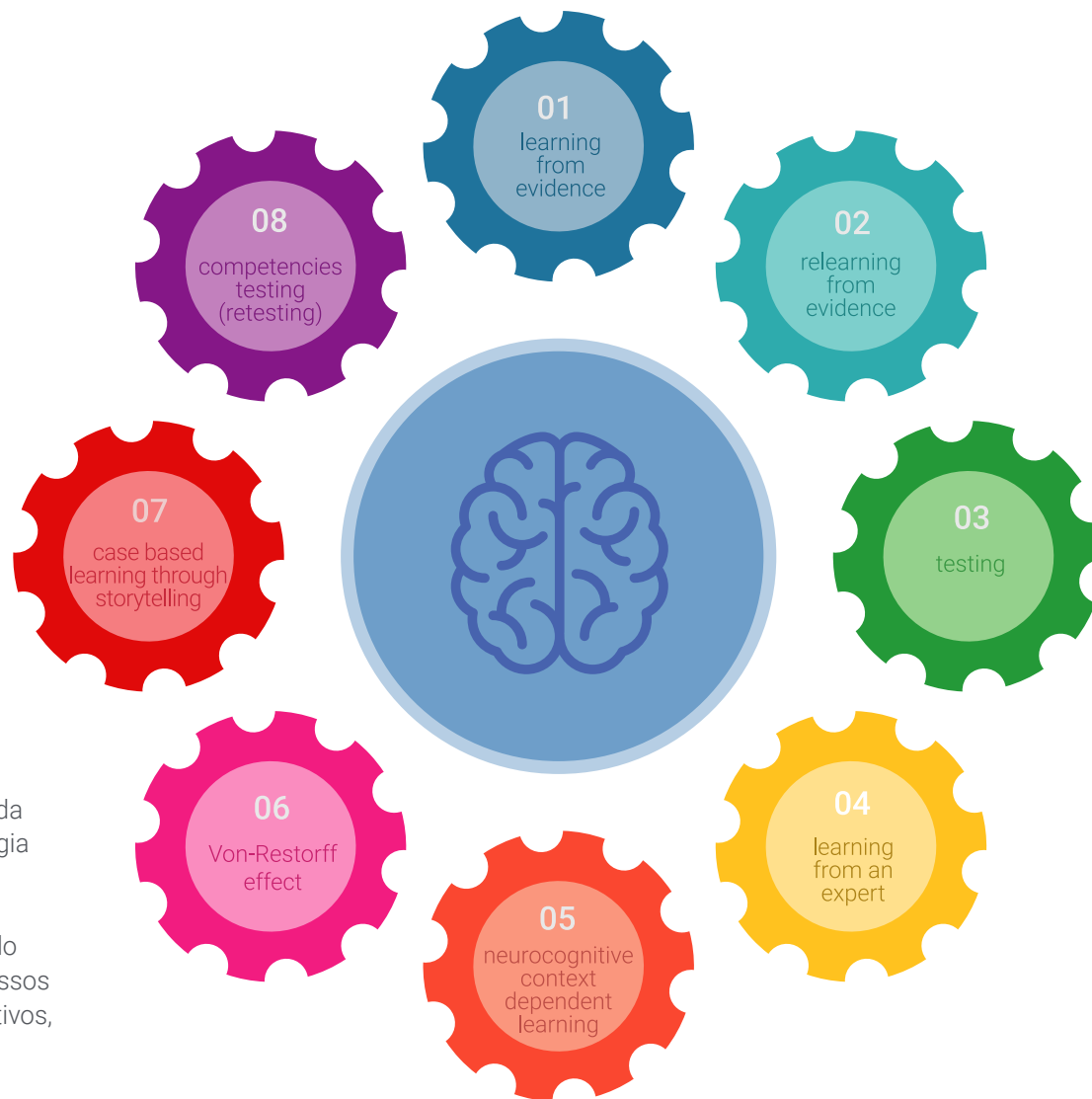
A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.*

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



#### Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro



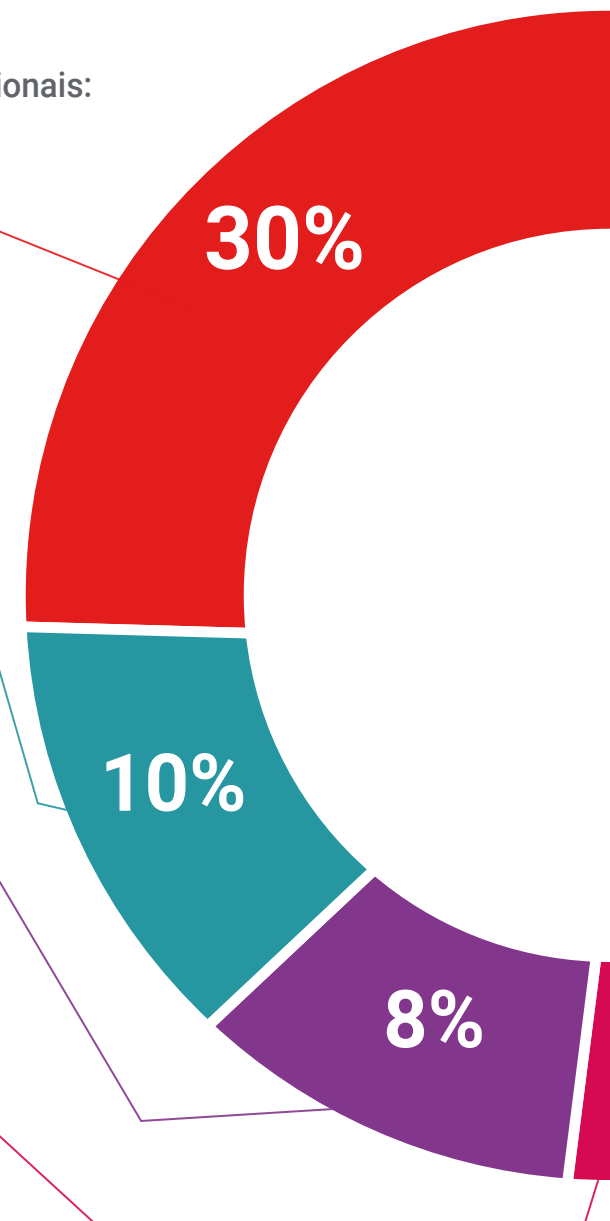
#### Práticas de habilidades e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.







#### Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



#### Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

# Certificado

O Programa Avançado de História da Música garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos  
com sucesso e receba seu certificado  
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de História do Música** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* correspondente ao título do **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional

Título: **Programa Avançado de História da Música**

N.º de Horas Oficiais: **450h**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sistema

**tech** universidade  
tecnológica

## Programa Avançado História da Música

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

# Programa Avançado

## História da Música

