

Programa Avançado

Harmonia e Notação Musical





Programa Avançado Harmonia e Notação Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesse ao site: www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-harmonia-notacao-musical

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 18

05

Certificado

pág. 26

01

Apresentação

Qualquer profissional da área da música que queira ir um pouco mais longe em sua carreira deve dominar, sem dúvidas, a Harmonia e a Notação. Graças a isso, hoje é possível realizar arranjos altamente especializados e adaptados a qualquer gênero, permitindo que os especialistas interpretem os temas de diversas formas e maneiras para contribuir para contribuir com o crescimento do catálogo cultural musical. Por esta razão, este curso programa que a TECH desenvolveu, juntamente com uma equipe de profissionais do mais alto nível, servirá como um guia para conhecer em detalhes como se forma qualquer tipo de acorde, para realizar composições completas e altamente técnicas e para adquirir um conhecimento abrangente da evolução deste campo ao longo da história. Tudo isso 100% online e através de 450 horas letivas do melhor conteúdo teórico, prático e adicional.





“

A TECH apresenta este Programa Avançado como uma oportunidade fundamental para a carreira profissional do músico, de se tornar um especialista com experiência em Harmonia e Notação em apenas 6 meses"

O conhecimento básico da linguagem musical não é suficiente para realizar composições e arranjos do mais alto nível. Para alcançar isto é necessário dominar a Harmonia e a Notação Musical em sua totalidade. Como resultado, os profissionais que se dedicam a esta área, podem criar novos temas adaptados a múltiplos instrumentos e conjuntos dos mesmos, assim como para vários conjuntos diversos. É que hoje em dia, existem muitos recursos disponíveis para realizar isto de forma eficaz através de um conhecimento profundo das regras básicas da estrutura geral da produção sonora.

E é nisso que este Programa Avançado de Harmonia e Notação Musical se concentra, nas características fundamentais desta área e nas técnicas e estratégias que o aluno pode adquirir para dominá-lo em apenas seis meses de capacitação teórica e prática. Este programa inclui 450 horas do melhor conteúdo diversificado, consistindo de: um conteúdo dinâmico e completo projetado por especialistas do ramo, estudos de caso para aprimorar suas competências e material adicional de alta qualidade para que o aluno possa contextualizar as informações e aprofundar de maneira personalizada em aspectos como, a condução de voz, os diferentes tipos de cordas, dissonância ou modulação, entre outros.

Tudo isso, de maneira 100% online. A principal característica deste programa multidisciplinar é a grande oportunidade que ele oferece a todos aqueles alunos que estão procurando ampliar suas habilidades profissionais, mas não têm tempo suficiente para participar de aulas presenciais com horários restritos. Dessa forma, isso dá a eles, acesso a um programa de mais alto nível acadêmico, adaptado não apenas às suas necessidades, mas também às exigências do setor e às especificações atuais do mercado de trabalho.

Este **Programa Avançado de Harmonia e Notação Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em direção musical
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e eminentemente práticos que foram criados, fornecem uma informação técnica e prática sobre aquelas disciplinas que são indispensáveis para a prática profissional
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque de maior importância para as metodologias inovadoras
- ♦ As lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à internet



Você gostaria de dominar o baixo cifrado harmônico? Neste Programa Avançado você encontrará as ferramentas para alcançá-lo de uma maneira segura e 100% online"

“

Você trabalhará com as informações mais completas e atualizadas sobre a condução de vozes e os acordes da escala para formar melodias altamente especializadas e técnicas”

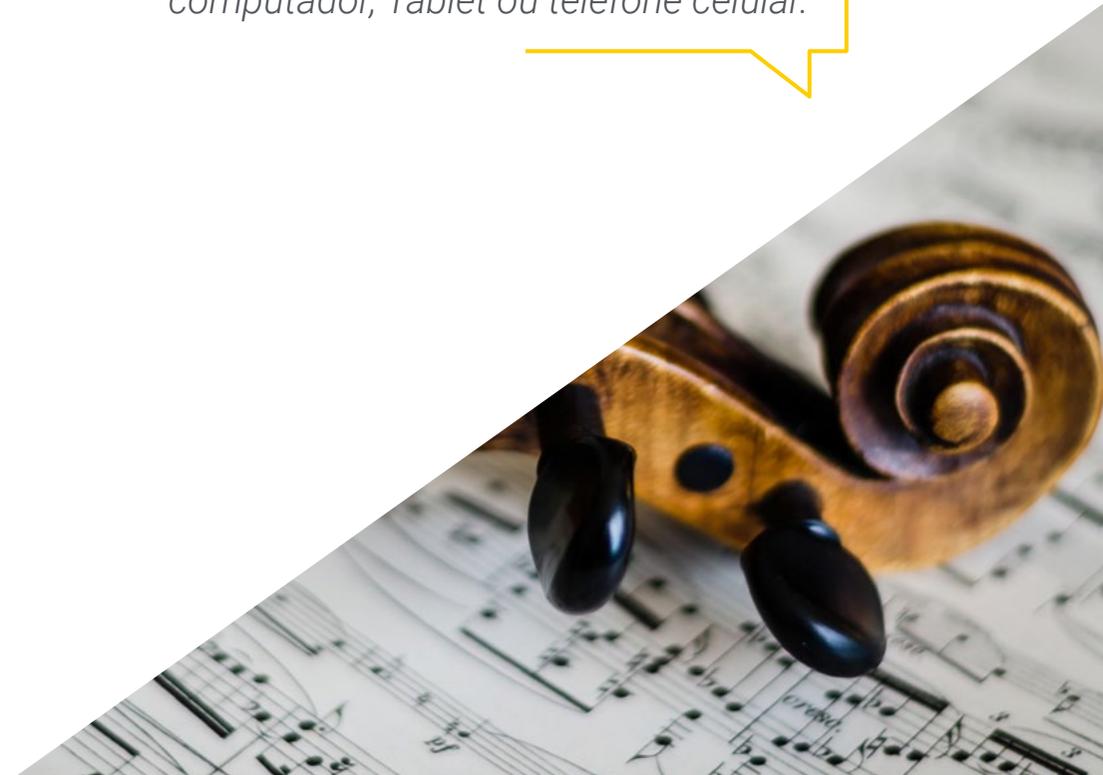
O corpo docente inclui uma equipe de profissionais do setor que trazem sua experiência de trabalho para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de companhias de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Se você está procurando um programa para ajudá-lo com cadências e dissonâncias, esta é a opção perfeita para alcançar isto através de 450 horas do melhor conteúdo teórico, prático e adicional.

Você terá acesso ilimitado ao campus virtual: sem horários e através de qualquer dispositivo com conexão à internet, seja computador, Tablet ou telefone celular.



02

Objetivos

Este Programa Avançado de Harmonia e Notação Musical foi realizado com o objetivo de permitir ao aluno adquirir um conhecimento amplo e especializado neste campo em apenas 6 meses de capacitação 100% online. Por este motivo, a TECH colocará à sua disposição as informações mais recentes e completas relacionadas a este campo, bem como o melhor material acadêmico para tornar a experiência acadêmica dinâmica e mais confortável em seu percurso. Desta forma, você poderá trabalhar intensamente no desenvolvimento de suas habilidades profissionais a fim de alcançar até mesmo suas expectativas mais ambiciosas no setor da música.

“

O objetivo da TECH Universidade Tecnológica é que você alcance os seus próprios, através de um curso que não só se adapte às suas necessidades, mas também aos requisitos mais exigentes do mercado de trabalho atual”



Objetivos gerais

- ♦ Conhecer a organização e o funcionamento de todos os acordes utilizados durante o período de prática da Harmonia tonal

“

O Codex Calixtinus, a notação da Ars Antiqua, as primeiras polifonias, etc. Com este Programa Avançado você se aprofundará nos meandros da Notação Musical para elevar ao máximo seu talento e seu nível cultural”





Objetivos específicos

Módulo 1. Harmonia I

- ◆ Conhecer o modo de construir qualquer tipo de acorde
- ◆ Conhecer e aprender o movimento adequado das vozes que compõem o acorde
- ◆ Realizar progressões básicas respeitando as regras básicas da Harmonia
- ◆ Exercício harmônico contínuo, como a liderança de vozes e a construção das progressões

Módulo 2. Harmonia II

- ◆ Desenvolver a capacidade criativa, realizando pequenas composições em que se incluem todos os elementos que estão estudando
- ◆ Interpretar esquemas harmônicos básicos no piano
- ◆ Identificar acordes básicos e procedimentos de harmonia tonal através da audição
- ◆ Analisar obras tonais e identificar os acordes e procedimentos mais comuns
- ◆ Interrelacionar os processos harmônicos com a forma musical

Módulo 3. Notação Musical

- ◆ Conhecer os princípios básicos das notações musicais vocais desde a Idade Média até o Barroco, de acordo com os critérios da transcrição científica
- ◆ Aplicar corretamente os critérios e métodos de edição crítica no âmbito da musicologia e as técnicas paleográficas de transcrição de música instrumental, desde a Idade Média até os dias de hoje
- ◆ Conhecer os manuscritos e as fontes de música através do percurso histórico

03

Estrutura e conteúdo

A TECH utiliza as melhores ferramentas acadêmicas e a metodologia eficaz e inovadora de *Relearning* em todos os seus cursos. Também garante um número mínimo de horas de material adicional em diferentes formatos, de modo que o aluno formado possa não só contextualizar as informações desenvolvidas no programa de estudos, mas também estudar em profundidade os aspectos que ele considera mais interessantes ou relevantes para seu desempenho no trabalho. Tudo isso, é o que torna este curso o melhor do mercado, graças ao qual o músico será capaz de se desenvolver de forma ampla e consciente, contribuindo para melhorar seu futuro profissional através de um programa 100% online.





“

Graças aos diversos materiais adicionais que você encontrará no campus virtual, você será capaz de ampliar o conteúdo do programa de forma personalizada, assim como aprofundar os aspectos que você considera mais importantes e relevantes”

Módulo 1. Harmonia I

- 1.1. Harmonia
 - 1.1.1. O que é Harmonia na música?
 - 1.1.2. Evolução do conceito harmônico
 - 1.1.3. A Harmonia funcional
 - 1.1.4. A Harmonia na escola
- 1.2. Baixo-cifrado
 - 1.2.1. O que é um baixo-cifrado?
 - 1.2.2. História do baixo-cifrado
 - 1.2.3. Execução e realização de um baixo-cifrado
 - 1.2.4. Cifrados básicos
- 1.3. Condução de vozes
 - 1.3.1. Qual é a condução de vozes?
 - 1.3.2. Regras de divisão de vozes
 - 1.3.3. Regras do movimento melódico de cada uma das vozes
 - 1.3.4. Regras de movimento harmônico entre duas vozes
 - 1.3.5. Regras para as notas de resolução obrigatória
- 1.4. Os acordes da escala
 - 1.4.1. Formações de acordes da tríade
 - 1.4.2. Sequências de acordes
 - 1.4.3. Acordes derivados da escala maior
 - 1.4.4. Acordes de sétima derivados da escala maior
 - 1.4.5. Acordes derivados da escala menor
- 1.5. Os acordes de sétima e de nona
 - 1.5.1. O que são os acordes de sétima?
 - 1.5.2. Tipos de acordes de sétima
 - 1.5.3. O que são os acordes de nona?
 - 1.5.4. Tipos de acordes de nona
- 1.6. As cadências
 - 1.6.1. Cadência perfeita
 - 1.6.2. Cadência plagal
 - 1.6.3. Cadência interrompida
 - 1.6.4. Semi cadência
 - 1.6.5. Cadência andaluza
 - 1.6.6. Cadência imperfeita
- 1.7. A dissonância
 - 1.7.1. Conceito
 - 1.7.2. Função da dissonância
 - 1.7.3. Resolução harmônica da dissonância
 - 1.7.4. Resolução melódica da dissonância
- 1.8. As inversões dos acordes
 - 1.8.1. O que é uma inversão?
 - 1.8.2. Inversões dos acordes das tríades
 - 1.8.3. Inversões dos acordes de sétima
 - 1.8.4. Inversões de acordes de nona
- 1.9. Notas de adorno
 - 1.9.1. O que uma nota de adorno?
 - 1.9.2. Nota de passagem
 - 1.9.3. Bordadura
 - 1.9.4. Atraso
 - 1.9.5. Antecipação
 - 1.9.6. Apoio
 - 1.9.7. *Echapée*
 - 1.9.8. Cambiata
 - 1.9.9. Nota pedal
- 1.10. A modulação
 - 1.10.1. Conceito e funcionamento
 - 1.10.2. A modulação por acorde pivô
 - 1.10.3. A modulação cromática
 - 1.10.4. A modulação enarmônica

Módulo 2. Harmonia II

- 2.1. As escalas
 - 2.1.1. As sete escalas modais
 - 2.1.2. As escalas menores
 - 2.1.3. Os graus da escala
 - 2.1.4. Os graus tonais e modais
- 2.2. Os movimentos das vozes
 - 2.2.1. O movimento direto
 - 2.2.2. O movimento contrário
 - 2.2.3. O movimento oblíquo
 - 2.2.4. A divisão de vozes
- 2.3. Extensão e duplicação de vozes
 - 2.3.1. Extensão do baixo
 - 2.3.2. Extensão do tenor
 - 2.3.3. Extensão do contralto
 - 2.3.4. Extensão do soprano/tiple
 - 2.3.5. As normas de duplicação de vozes
- 2.4. Harmonização
 - 2.4.1. Harmonização de baixo-cifrado e sem cifra
 - 2.4.2. Harmonização de tipples
 - 2.4.3. Harmonização de trabalhos mistos (baixo-tiple e tiple-baixo)
 - 2.4.4. Criação e harmonização de trabalhos próprios
- 2.5. Formações tonais e modais
 - 2.5.1. Formação tonal: (V-I) (I-IV)
 - 2.5.2. Formação tonal: (V- VI) (IV- V)
 - 2.5.3. Formação tonal: (I- VI) (IV-II)
 - 2.5.4. Formação modal: (V-II) (IV- I)
 - 2.5.5. Formação modal: (V-IV) (II-I)
 - 2.5.6. Formação modal: (I-II) (II- IV)
- 2.6. A modulação
 - 2.6.1. A modulação por acorde pivô
 - 2.6.2. A modulação cromática
 - 2.6.3. A modulação enarmônica
 - 2.6.4. A modulação no terceiro círculo de quinta ascendente
- 2.7. Acordes de sexta
 - 2.7.1. Origem
 - 2.7.2. A sexta italiana
 - 2.7.3. A sexta francesa
 - 2.7.4. A sexta alemã
- 2.8. A nona dominante
 - 2.8.1. A nona dominante maior
 - 2.8.2. A nona dominante menor
 - 2.8.3. As notas de resolução obrigatória
 - 2.8.4. As formações
- 2.9. Ritmo harmônico/subdivisões
 - 2.9.1. O que é o ritmo harmônico?
 - 2.9.2. História do ritmo harmônico
 - 2.9.3. O que é a subdivisão rítmica?
 - 2.9.4. Subdivisão do ritmo harmônico
- 2.10. Harmonização de um coral
 - 2.10.1. Sequência harmônica
 - 2.10.2. Priorização de cadências
 - 2.10.3. Pontos de modulação
 - 2.10.4. O uso do V com sétima nas inversões

Módulo 3. Notação Musical

- 3.1. As notações do canto gregoriano
 - 3.1.1. Os neumas, respirações, custos
 - 3.1.2. As notações não diastemáticas
 - 3.1.3. As notações diastemáticas
 - 3.1.4. As edições modernas do canto gregoriano
- 3.2. Primeiras polifonias
 - 3.2.1. O *Organum* paralelo Música Enchiriadis
 - 3.2.2. A notação dasiana (primeiras polifonias)
 - 3.2.3. A notação alfabética
 - 3.2.4. A notação de São Marçal de Limoges
- 3.3. O *Codex Calixtinus*
 - 3.3.1. A notação diastemática de *Codex*
 - 3.3.2. A autoria de *Codex Calixtinus*
 - 3.3.3. Tipo de música encontrada no *Codex*
 - 3.3.4. A Música polifônica do Livro V de *Codex*
- 3.4. A notação na escola de Notre Dame
 - 3.4.1. O repertório e suas fontes
 - 3.4.2. A notação modal e os modos rítmicos
 - 3.4.3. A notação nos diferentes gêneros: organa, conducti e motetes
 - 3.4.4. Principais manuscritos
- 3.5. A notação do *Ars Antiqua*
 - 3.5.1. Terminologia *Ars Antiqua* e *Ars Nova*
 - 3.5.2. A notação pré-franconiana
 - 3.5.3. A notação franconiana
 - 3.5.4. A notação petroniana
- 3.6. A notação no século XIV
 - 3.6.1. A notação do *Ars Nova* francês
 - 3.6.2. A notação do *Trecento* italiano
 - 3.6.3. A divisão da Longa, Breve e Semibreve
 - 3.6.4. O *Ars Subtilior*



- 3.7. Os copistas
 - 3.7.1. Introdução
 - 3.7.2. As origens da caligrafia
 - 3.7.3. História dos copistas
 - 3.7.4. Os copistas musicais
- 3.8. A imprensa
 - 3.8.1. Bi Sheng e a primeira imprensa chinesa
 - 3.8.2. Introdução à imprensa
 - 3.8.3. A imprensa de Gutenberg
 - 3.8.4. Os primeiros impressos
 - 3.8.5. A imprensa na atualidade
- 3.9. A imprensa musical
 - 3.9.1. Babilônia As primeiras formas de Notação Musical
 - 3.9.2. Ottaviano Petrucci A impressão com tipos móveis
 - 3.9.3. O modelo de impressão de John Rastell
 - 3.9.4. A calcografia
- 3.10. A Notação Musical atual
 - 3.10.1. A representação das durações
 - 3.10.2. A representação das alturas
 - 3.10.3. A expressão musical
 - 3.10.4. A tablatura

“*Chegou a hora de tomar uma decisão. A TECH garante a você uma capacitação de alto nível em menos tempo do que você espera e de uma forma segura. Você vai se juntar à mudança?*”



04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

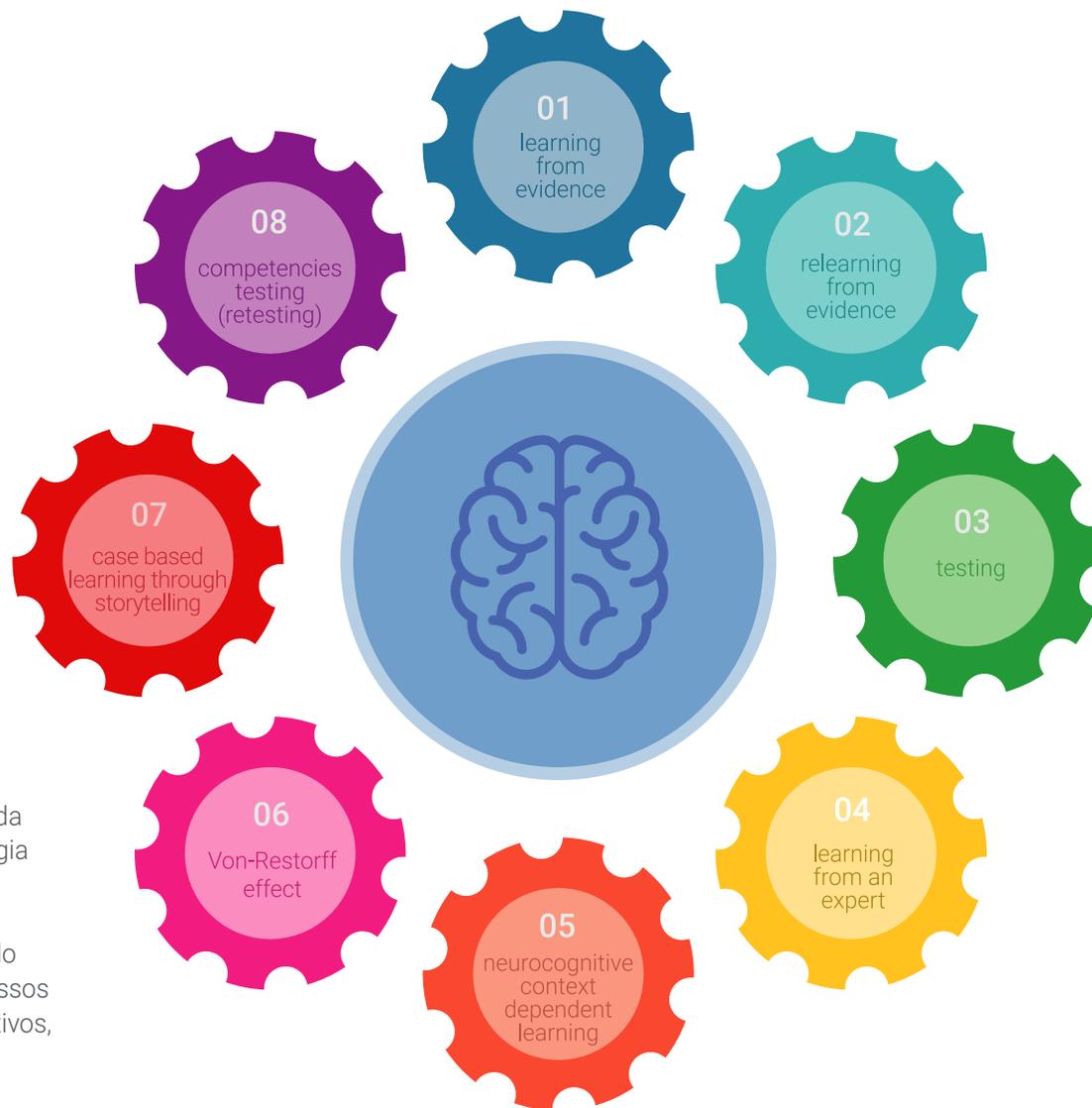
A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



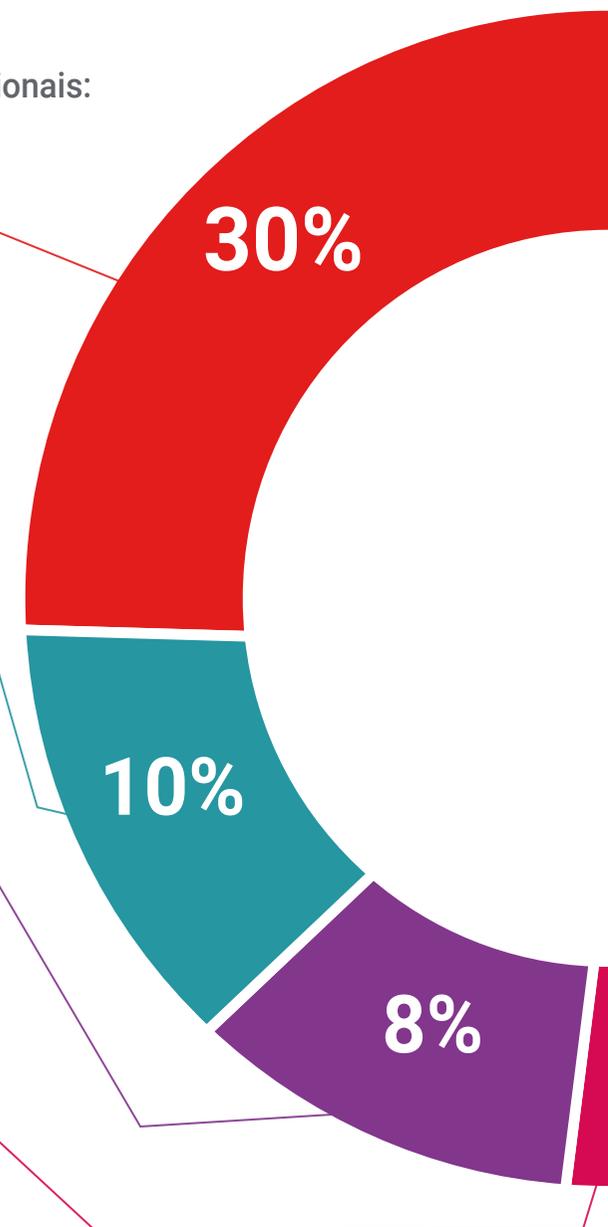
Práticas de habilidades e competências

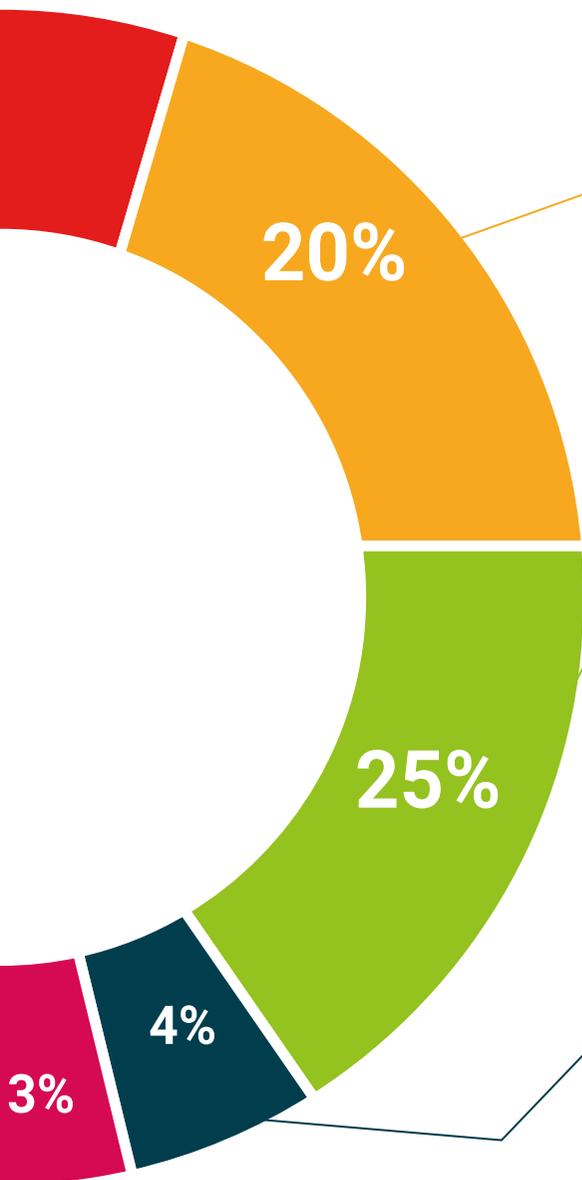
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

Certificado

O Programa Avançado de Harmonia e Notação Musical garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Programa Avançado de Harmonia e Notação Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Harmonia e Notação Musical**

N.º de Horas Oficiais: **450h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



Programa Avançado
Harmonia e Notação Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Harmonia e Notação Musical