

Programa Avançado

Aprendizagem Musical para Adultos





Programa Avançado Aprendizagem Musical para Adultos

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-aprendizagem-musical-adultos

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 20

05

Certificado

pág. 28

01

Apresentação

O ensino de música exige uma série de conhecimentos técnicos e pedagógicos que facilitam a transmissão de ideias pelo professor. Trata-se de uma habilidade que muitas pessoas possuem de forma inata, mas que precisa ser trabalhada para ser aperfeiçoada, especialmente quando os alunos são adultos. O processo de aprendizagem é afetado pelo comprometimento cognitivo, razão pela qual o profissional deve realizar uma didática específica para garantir um ensino de qualidade que seja benéfico para ele. É exatamente nessa área que este programa da TECH foi projetado, com o objetivo de fornecer aos profissionais da música o conhecimento necessário para dar aulas de forma dinâmica, inovadora e eficaz. Esta é uma qualificação 100% online por meio da qual o aluno poderá implementar as bases da pedagogia musical moderna para adultos em sua prática de ensino em apenas 6 meses de capacitação.



“

Você gostaria de se especializar no ensino de música para adultos? Aposte em uma qualificação na qual, sem dúvida, você encontrará tudo o que precisa em 6 meses de capacitação 100% online"

De acordo com um estudo recente publicado na revista "Neuron", o declínio mental relacionado à idade deve-se principalmente à deterioração dos interneurônios colinérgicos gigantes no estriado, que estão envolvidos na renovação do aprendizado. Com base nisso, as crianças e os adultos têm uma capacidade diferente de adquirir novos conhecimentos, e nas crianças mais novas essa é uma atividade realizada com mais facilidade. Isso é aplicável a todas as áreas, incluindo a música. Portanto, se os professores desejam ensinar eficazmente, devem contar com ferramentas pedagógicas adaptadas às características cognitivas dos alunos e às necessidades que possam surgir devido à idade deles.

Para isso, o profissional poderá contar com este completo Programa Avançado de Aprendizagem Musical para Adultos, uma qualificação dinâmica e exaustiva por meio da qual o aluno poderá se aprofundar nas ferramentas essenciais da linguagem musical e da didática para adultos, concentrando-se nas estratégias acadêmicas que tiveram os melhores resultados até agora com esses alunos. Além disso, o programa dá ênfase especial à educação auditiva por meio do conhecimento intensivo dos elementos que compõem os sons e a atividade em si.

Assim, por meio de uma experiência acadêmica totalmente elaborada por especialistas em Musicologia e Ensino, o aluno poderá implementar as estratégias mais eficazes em sua prática, contribuindo para um ensino efetivo e eficiente por meio de uma formação universitária 100% online. Mas isso não é tudo, pois o aluno contará com 600 horas de conteúdo diversificado, desde o programa de estudos até estudos de caso e material adicional apresentado em diferentes formatos: vídeos detalhados, artigos de pesquisa, leituras adicionais, exercícios de autoconhecimento, resumos dinâmicos e perguntas frequentes respondidas pela equipe de especialistas. Tudo isso estará disponível no Campus Virtual desde o início da experiência acadêmica e pode ser acessado de qualquer dispositivo com conexão à Internet.

Este **Programa Avançado de Aprendizagem Musical para Adultos** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Musicologia
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático do plano de estudos oferece informações técnicas e práticas sobre aquelas disciplinas que são essenciais para o exercício profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Este é o melhor programa atual no cenário acadêmico para adquirir as habilidades pedagógicas necessárias para ensinar música a adultos”

“

Você terá acesso ilimitado ao Campus Virtual, permitindo que se conecte e aproveite esta experiência acadêmica de forma flexível, de onde e quando desejar”

Você terá 600 horas de material adicional diversificado, graças ao qual poderá estudar os diferentes aspectos do programa de estudos de forma personalizada.

Você trabalhará com base nas informações mais abrangentes e de vanguarda relacionadas à educação auditiva de adultos.

O corpo docente deste Curso inclui profissionais da área que transferem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.



02

Objetivos

Apesar de o ensino ser geralmente identificado como voltado para crianças ou jovens, a demanda acadêmica de adultos é cada vez mais alta, especialmente no campo da música. Por esse motivo, a TECH considerou necessário desenvolver uma qualificação por meio da qual os profissionais dessa área possam conhecer em detalhes as estratégias mais eficazes para ministrar suas aulas de forma dinâmica, inovadora e, sobretudo, efetiva, garantindo uma aprendizagem completa e decisiva para todos os seus alunos, especialmente os mais velhos.





“

Se você sempre sonhou em ser um professor de música para adultos, esta é a oportunidade perfeita para você implementar as estratégias pedagógicas mais eficazes e alcançar o sucesso em suas aulas”



Objetivos gerais

- ♦ Planejar ações educacionais e orientações precisas para favorecer o desenvolvimento de cada um dos estilos de aprendizagem
- ♦ Discutir a consideração dos estilos de aprendizagem e seu impacto em diferentes estágios educacionais no âmbito musical

“

O melhor programa no cenário acadêmico online para aprender a dominar as principais ferramentas de aprendizagem musical para adultos em apenas 6 meses de capacitação multidisciplinar”





Objetivos específicos

Módulo 1. A linguagem musical

- ♦ Favorecer o desenvolvimento criativo dos alunos
- ♦ Valorizar a linguagem musical como uma ferramenta fundamental
- ♦ Desenvolver ao máximo as habilidades criativas e rítmicas de cada indivíduo
- ♦ Dominar a linguagem e a leitura de partituras musicais
- ♦ Obter a melhor capacidade de afinação
- ♦ Usar o "ouvido interno" para relacionar a audição com sua representação gráfica, bem como para reconhecer timbres, estruturas formais, indicações dinâmicas, expressivas, temporais etc

Módulo 2. Educação auditiva

- ♦ Conhecer os elementos constituintes da música, mostrar um alto domínio da percepção auditiva, leitura, análise, escrita, improvisação e criação musical, e ser capaz de inter-relacionar tudo isso a fim de aplicar e utilizar adequadamente no desenvolvimento de sua própria atividade
- ♦ Ser capaz de desenvolver uma prática educativo-musical como artista e educador musical
- ♦ Desenvolver o ouvido interno musical como base para apresentações individuais ou em grupo
- ♦ Aprender a realizar análise auditiva sem partitura
- ♦ Aprimorar as habilidades de entonação e sua ligação com o ouvido musical

Módulo 3. Didática Musical

- ♦ Conhecer os fundamentos da Educação Musical, o desenvolvimento evolutivo dos alunos da Educação Infantil em relação à Educação Musical e a grade curricular musical na Educação Infantil
- ♦ Adquirir capacitação básica rítmica, vocal, instrumental e auditiva
- ♦ Descobrir e conhecer diferentes métodos pedagógico-musicais

Módulo 4. Pedagogia musical

- ♦ Comparar as diferentes ferramentas de aprendizagem musical
- ♦ Propor estratégias de intervenção e projetos de educação musical
- ♦ Aplicar instrumentos e ferramentas na aprendizagem musical
- ♦ Organizar a tomada de decisões dos professores
- ♦ Propor linhas de ação concretas para a prática musical
- ♦ Conhecer as bases neuropsicológicas da música

03

Estrutura e conteúdo

A TECH dedica centenas de horas à concepção de cada um de seus cursos, a fim de obter as experiências acadêmicas mais abrangentes e dinâmicas, por meio das quais todos os seus alunos podem receber uma formação de qualidade garantida. Um exemplo disso é este Programa Avançado de Aprendizagem Musical para Adultos, que inclui o melhor conteúdo teórico, prático e adicional baseado na pedagogia e na didática de ensino de som mais inovadoras e eficazes no panorama atual de educação.





“

O acesso a um Campus Virtual desenvolvido com base na mais recente tecnologia educacional lhe ajudará no estudo do programa, fornecendo tudo o que você precisa para tirar o máximo proveito dele”

Módulo 1. A linguagem musical

- 1.1. A linguagem musical
 - 1.1.1. Introdução à Teoria musical
 - 1.1.2. Elementos da Música
 - 1.1.3. O pentagrama e as notas musicais
 - 1.1.4. Linhas adicionais
 - 1.1.5. Compasso, pulso e tempo
 - 1.1.6. Principais claves musicais
 - 1.1.7. Tom e semitom
 - 1.1.8. Alterações musicais
 - 1.1.9. Principais escalas musicais
 - 1.1.10. Os graus (tonais e modais)
- 1.2. Principais conceitos musicais
 - 1.2.1. As figuras musicais
 - 1.2.2. Os compassos: binários, ternários, quaternários
 - 1.2.3. Conceitos musicais
 - 1.2.4. Os matizes: agógicos e dinâmicos
 - 1.2.5. Os sinais de articulação e adornos
- 1.3. Intonação
 - 1.3.1. Introdução à respiração diafragmática
 - 1.3.2. Reconhecimento e emissão dos intervalos
 - 1.3.3. Intonação de peças musicais sem acompanhamento instrumental
 - 1.3.4. A intonação de peças musicais à primeira vista
 - 1.3.5. Intonação de uma peça musical previamente memorizada
- 1.4. Intervalos
 - 1.4.1. Introdução ao conceito de intervalos
 - 1.4.2. Intervalos maiores e menores, justos, aumentados e diminuídos
 - 1.4.3. Intervalos conjuntos e disjuntos, ascendentes e descendentes
 - 1.4.4. Diferenças entre os intervalos melódicos e harmônicos
- 1.5. Ritmo
 - 1.5.1. Definição
 - 1.5.2. Para que serve o ritmo na música?
 - 1.5.3. Elementos do ritmo musical
 - 1.5.4. Parte prática do ritmo: leitura rítmica
- 1.6. Leitura musical
 - 1.6.1. Introdução
 - 1.6.2. A clave de Fá
 - 1.6.3. A clave de Sol
 - 1.6.4. Parte prática: leitura de notas musicais sem medida
- 1.7. Ritmo e leitura
 - 1.7.1. O uso de gestos para marcar o pulso
 - 1.7.2. Leitura de notas em Clave de Sol com ritmo
 - 1.7.3. Leitura de notas em Clave de Fá com ritmo
 - 1.7.4. Leitura de notas com ritmo e intonação, marcando o pulso
- 1.8. Ditados
 - 1.8.1. O que é um ditado musical e para que serve?
 - 1.8.2. Ditados melódicos
 - 1.8.3. Ditados harmônicos
 - 1.8.4. Ditados rítmicos
 - 1.8.5. Reconhecimento de padrões rítmicos
 - 1.8.6. Ditados com reconhecimento de compassos e tonalidades
- 1.9. Acordes
 - 1.9.1. Introdução
 - 1.9.2. Tipos de acordes de tríade
 - 1.9.3. Acordes de sétima
 - 1.9.4. Reconhecimento auditivo dos tipos de acordes
- 1.10. Tonalidades
 - 1.10.1. O que é uma tonalidade?
 - 1.10.2. Círculo de quintas
 - 1.10.3. Funções tonais
 - 1.10.4. Diferenças entre tonalidade e escala



Módulo 2. Educação auditiva

- 2.1. Intervalos, identificação e reconhecimento auditivo
 - 2.1.1. Intervalos melódicos e harmônicos
 - 2.1.2. Intervalos maiores e menores
 - 2.1.3. Intervalos justos, aumentados e diminuídos
 - 2.1.4. Inversão dos intervalos
- 2.2. Os acordes
 - 2.2.1. Acordes de tríade e quádrade
 - 2.2.2. Identificação de acordes de tríades maiores e menores e suas inversões
 - 2.2.3. Intonação de acordes de tríades maiores e menores e suas inversões
 - 2.2.4. Acorde de Trístão
- 2.3. Escalas
 - 2.3.1. Identificação de escalas maiores
 - 2.3.2. Identificação de escalas menores
 - 2.3.3. Intonação de escalas maiores
 - 2.3.4. Intonação de escalas menores
- 2.4. Acordes de sétima
 - 2.4.1. Identificação de acordes de sétima em estado fundamental
 - 2.4.2. Identificação de acordes de sétima em suas diferentes inversões
 - 2.4.3. Intonação de acordes de sétima em estado fundamental
 - 2.4.4. Intonação de acordes de sétima em suas diferentes inversões
- 2.5. Cadências e progressões harmônicas
 - 2.5.1. Identificação de cadências e progressões harmônicas a quatro vozes
 - 2.5.2. Intonação de cadências e progressões harmônicas a quatro vozes
 - 2.5.3. Elementos harmônicos
 - 2.5.4. Identificação e internalização do baixo harmônico
- 2.6. Ditados
 - 2.6.1. Ditados rítmicos em diferentes compassos
 - 2.6.2. Ditados melódicos em diferentes tonalidades
 - 2.6.3. Ditados harmônicos
 - 2.6.4. Ditados melódico-harmônicos em diferentes tonalidades

- 2.7. A forma musical
 - 2.7.1. Reconhecimento de seções dentro de uma peça musical
 - 2.7.2. Reconhecimento do motivo
 - 2.7.3. Reconhecimento de uma frase e semi-frase
 - 2.7.4. Reconhecimento de modulações
 - 2.7.5. Formas binárias e ternárias
- 2.8. A improvisação
 - 2.8.1. O que é improvisação?
 - 2.8.2. Audição interna e memória auditiva
 - 2.8.3. Tipos de improvisação: livre e dirigida
 - 2.8.4. Acompanhamento do baixo contínuo e liberdade rítmica
- 2.9. Reconhecimento auditivo de gêneros e compositores
 - 2.9.1. Estilo barroco
 - 2.9.2. Estilo clássico
 - 2.9.3. O estilo romântico
 - 2.9.4. O estilo nacionalista
- 2.10. Jazz. Origem. Os subgêneros mais destacados
 - 2.10.1. Introdução ao Jazz
 - 2.10.2. O Hot Jazz
 - 2.10.3. O Swing
 - 2.10.4. O Bebop
 - 2.10.5. Smooth Jazz

Módulo 3. Didática Musical

- 3.1. Princípios da Educação Musical na escola
 - 3.1.1. A música no sistema educacional de hoje
 - 3.1.2. A música na educação infantil
 - 3.1.3. A música no ensino fundamental I
 - 3.1.4. A música no ensino fundamental II
- 3.2. O aluno, um sujeito ativo na educação musical
 - 3.2.1. Fundamentos psicológicas da educação musical
 - 3.2.2. Teorias psicológicas de desenvolvimento e sua relação com a educação musical
 - 3.2.3. Características e desenvolvimento físico e psicológico dos alunos na fase infantil e fundamental I
 - 3.2.4. O desenvolvimento da criatividade e da improvisação no âmbito da educação musical
- 3.3. A melodia
 - 3.3.1. Definição de melodia
 - 3.3.2. Elementos da melodia
 - 3.3.3. As notas musicais
 - 3.3.4. Canções adequadas para crianças
- 3.4. O corpo e o ritmo
 - 3.4.1. O pulso, o ritmo e o compasso
 - 3.4.2. As figuras musicais
 - 3.4.3. Ritmo e movimento corporal
 - 3.4.4. Atividades de rítmica e dança
- 3.5. Didática da voz e da canção
 - 3.5.1. Metodologia e recursos para trabalhar com a voz no ensino fundamental I
 - 3.5.2. Didática da canção
 - 3.5.3. Tessitura vocal no ensino fundamental I e cuidados com a manutenção vocal
 - 3.5.4. Interpretação de canções e atividades vocais em grupo
- 3.6. Os instrumentos musicais na sala de aula
 - 3.6.1. Famílias e tipos de instrumentos na sala de aula de música
 - 3.6.2. Reconhecimento das notas musicais e dos principais ritmos diferentes
 - 3.6.3. Interpretação de atividades instrumentais
 - 3.6.4. Composição de uma orquestra
- 3.7. História da Educação Musical
 - 3.7.1. Educação musical na Grécia
 - 3.7.1.1. Homero, Pitágoras, Platão e Aristóteles
 - 3.7.2. A educação musical na Idade Média
 - 3.7.2.1. Santo Agostinho, Boécio, Música Enchiriadis e Scholia Enchiriadis e Guido de Arezzo

- 3.7.3. A educação musical no Renascimento
 - 3.7.3.1. As Capillas Catedralicias
 - 3.7.3.2. A educação musical fora da Igreja
- 3.7.4. A educação musical no Barroco
 - 3.7.4.1. Os conservatori e ospedali della pietà. A educação do cantor de ópera. Os Castrati
- 3.7.5. A educação musical no século XVIII
 - 3.7.5.1. Rousseau e o Iluminismo, educação musical para amadores, capillas catedralicias, proliferação de tratados sobre o instrumento
- 3.7.6. A educação musical no século XIX
 - 3.7.6.1. Os conservatórios
 - 3.7.6.2. Nascimento da musicologia
- 3.8. Métodos pedagógicos na educação musical. Séc. XX
 - 3.8.1. E. Jacques Dalcroze
 - 3.8.2. Zoltán Kodály
 - 3.8.3. Carl Orff
 - 3.8.4. Shinichi Suzuki
- 3.9. A educação musical no novo milênio
 - 3.9.1. Método Wuytack
 - 3.9.2. Método Schafer
 - 3.9.3. Paynter
 - 3.9.4. Método Self
- 3.10. A programação
 - 3.10.1. Agrupamento e organização do conteúdo em unidades didáticas
 - 3.10.2. Formulação de objetivos
 - 3.10.3. Especificações de conteúdos
 - 3.10.4. Aplicação de recursos didáticos apropriados para cada ciclo

Módulo 4. Pedagogia musical

- 4.1. Introdução
 - 4.1.1. Introdução
 - 4.1.2. A música na Grécia Antiga
 - 4.1.3. O Ethos grego
 - 4.1.4. Poesia épica: Homero
 - 4.1.4.1. A Ilíada
 - 4.1.4.2. A Odisseia
 - 4.1.5. Do mito ao Logos
 - 4.1.6. Pitagorismo
 - 4.1.7. Música e cura
- 4.2. Principais metodologias musicais
 - 4.2.1. Método Dalcroze
 - 4.2.1.1. Descrição do método
 - 4.2.1.2. Principais características
 - 4.2.2. Método Kodaly
 - 4.2.2.1. Descrição do método
 - 4.2.2.2. Principais características
 - 4.2.3. Método Willems
 - 4.2.3.1. Descrição do método
 - 4.2.3.2. Principais características
 - 4.2.4. Método Orff
 - 4.2.4.1. Descrição do método
 - 4.2.4.2. Principais características
 - 4.2.5. Método Suzuki
 - 4.2.5.1. Descrição do método
 - 4.2.5.2. Principais características
- 4.3. Música e expressão corporal
 - 4.3.1. A experiência musical através do movimento
 - 4.3.2. Expressão rítmico-corporal
 - 4.3.3. A dança como um recurso educativo
 - 4.3.4. Técnicas de relaxamento e sua relação com a aprendizagem musical

- 4.4. Brincadeiras musicais como uma atividade de aprendizagem
 - 4.4.1. O que é o jogo?
 - 4.4.2. Características do jogo
 - 4.4.3. Benefícios do jogo
 - 4.4.4. O jogo musical
 - 4.4.4.1. Recursos para o jogo musical
- 4.5. Principais diferenças entre a educação musical para crianças e a educação musical para adultos
 - 4.5.1. Educação musical para crianças
 - 4.5.2. Educação musical para adultos
 - 4.5.3. Estudo comparativo
- 4.6. Recursos educacionais para a educação musical infantil: musicogramas e histórias musicais
 - 4.6.1. Os musicogramas
 - 4.6.2. Contos musicais
 - 4.6.2.1. A elaboração de textos em histórias musicais
 - 4.6.2.2. Adaptação musical dos textos
- 4.7. Recursos educacionais para a educação musical de adultos
 - 4.7.1. Introdução
 - 4.7.2. Principais recursos educacionais para adultos



“

Você dominará as técnicas educacionais mais eficazes para garantir a memorização de notas e acordes de forma simples por meio de regras mnemônicas para adultos”



04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



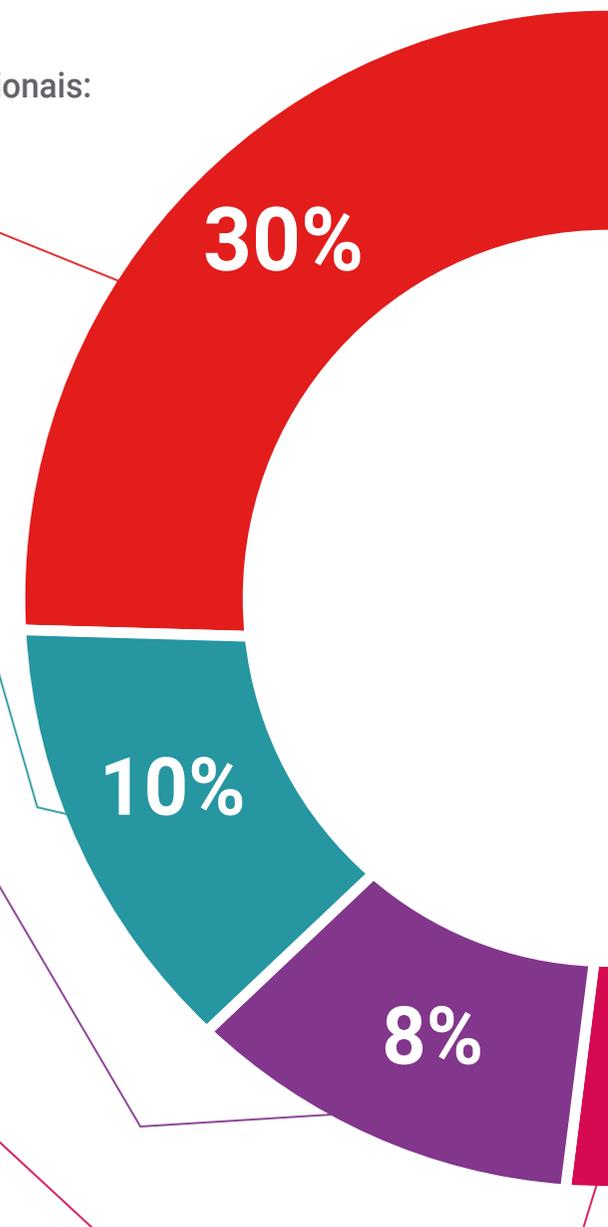
Práticas de habilidades e competências

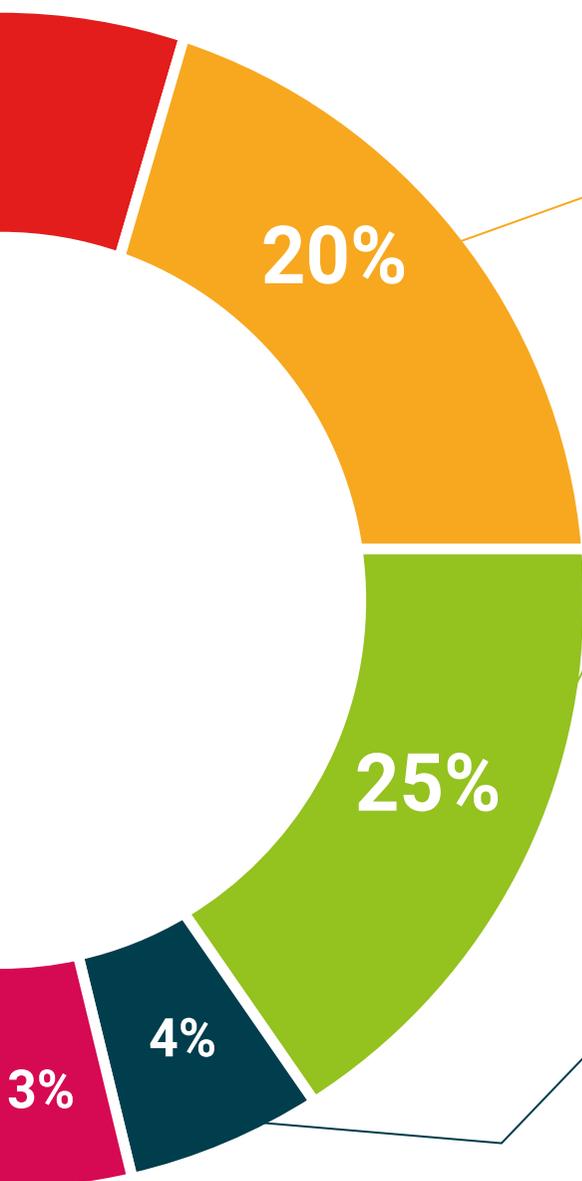
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

Certificado

O Programa Avançado de Aprendizagem Musical para Adultos garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Programa Avançado de Aprendizagem Musical para Adultos** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Aprendizagem Musical para Adultos**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compr
atenção personalizada
conhecimento in
presente qual
desenvolvimento si

tech universidade
tecnológica

Programa Avançado
Aprendizagem Musical
para Adultos

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Aprendizagem Musical para Adultos

