

Curso

Literatura e Fontes de Arte



**tech** universidade  
tecnológica

## Curso

### Literatura e Fontes de Arte

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/ciencias-humanas/curso/literatura-fontes-arte](http://www.techtute.com/br/ciencias-humanas/curso/literatura-fontes-arte)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 16*

05

Certificado

---

*pág. 24*

# 01

# Apresentação

A literatura é uma das representações artísticas mais antigas que existem. É também uma grande fonte de informações, pois possibilitou o reconhecimento e a contextualização de outros gêneros, como a pintura e a escultura, no tempo e na cultura. Conhecer sua história e as características de sua evolução ao longo dos séculos, bem como distinguir as principais fontes de arte, é fundamental para qualquer profissional dessa área, e é por isso que esta universidade decidiu lançar este programa tão completo. Trata-se de um Curso online no qual o aluno terá acesso a uma visão geral abrangente da história e obterá um conhecimento detalhado e aprofundado dessas duas áreas em apenas 12 semanas.





“

*Ter um alto nível de conhecimento sobre literatura e fontes de arte agora é possível graças à TECH e a este Curso”*

O estudo da história da literatura produziu informações de importância fundamental que ajudaram a definir certos aspectos do passado: cultura, comportamento das pessoas, evolução das perspectivas sociais e políticas, e assim por diante. É o reflexo de uma sociedade pelos olhos de um escritor que, usando os diferentes gêneros e suas características, conta histórias verdadeiras ou fictícias, mas com um contexto baseado em aspectos de sua própria realidade. Por isso, sem saber, ela é uma fonte de arte, graças à qual hoje é possível aprender sobre o passado e o curso da história até os dias atuais.

Saber distinguir os detalhes desses dois aspectos pode ser uma tarefa complexa para o profissional devido à quantidade de informações existentes. Por esse motivo, e com o objetivo de que o aluno encontre em uma única capacitação a resposta à sua demanda acadêmica e cultural, surge este Curso de Literatura e Fontes de Arte. Trata-se de um programa elaborado por especialistas em história da arte que investiram seu tempo em preparar o melhor conteúdo teórico e prático com o objetivo de garantir a experiência acadêmica mais completa do mercado.

Um Curso 100% online, perfeitamente compatível com a vida profissional do aluno e acessível 24 horas por dia, a partir de qualquer dispositivo conectado à internet. Além disso, na Sala de Aula virtual o aluno encontrará 300 horas do melhor conteúdo, incluindo uma grande quantidade de material adicional com o qual poderá se aprofundar nos aspectos do conteúdo que considere mais relevantes para a sua carreira.

Este **Curso de Literatura e Fontes de Arte** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em História da Arte
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



*Uma capacitação 100% online com a qual você se aprofundará na História da Literatura ao longo dos séculos em apenas 12 semanas"*

“

*Este curso te dará ferramentas para conhecer detalhadamente o tratamento das fontes de arte, assim como seu contraste, a captura de dados e a administração da informação”*

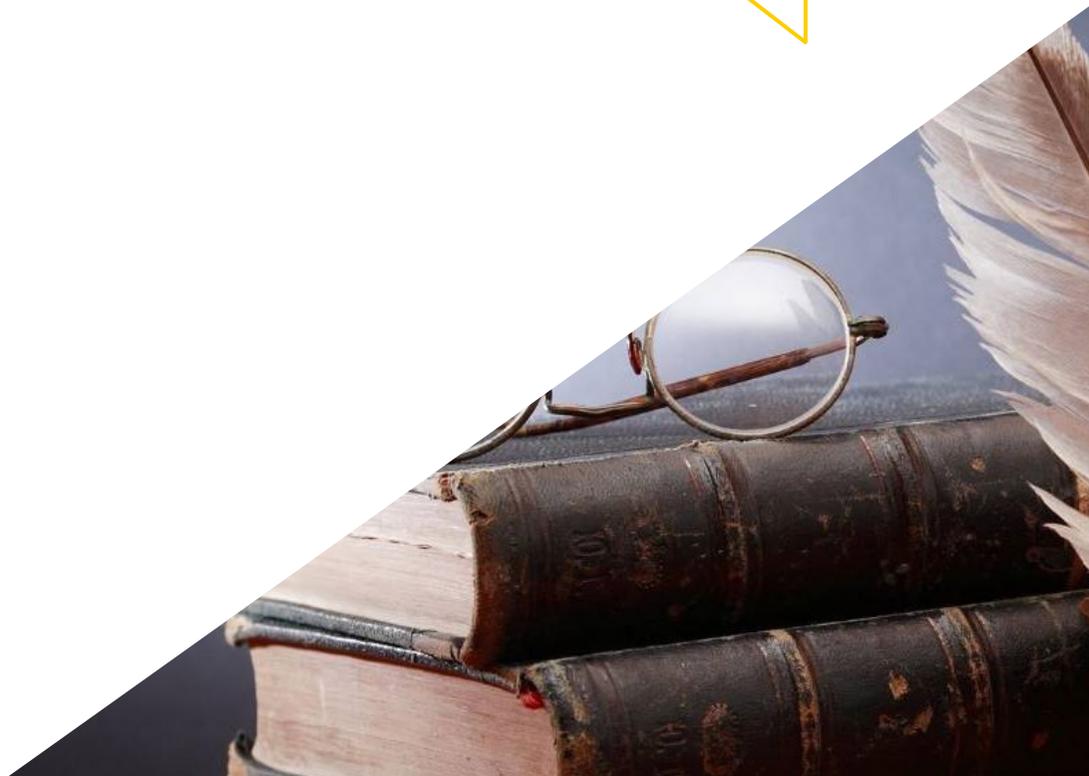
O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de instituições de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

*Você terá acesso ao melhor conteúdo adicional em formato de vídeo e foto, assim como leituras complementares e artigos de pesquisa sobre as fontes de arte e literatura.*

*Aprofunde-se na importância dos personagens, no tempo e espaço no plano da história e no processo da criação literária.*



# 02

## Objetivos

A TECH e sua equipe de especialistas em História da Arte elaboraram este Curso com o objetivo de que o aluno encontre nele um guia que permita melhorar seus conhecimentos sobre a Literatura e Fontes de Arte em apenas 12 semanas. Trata-se de uma oportunidade única de acessar uma capacitação online elaborada e dirigida com foco na melhoria profissional e cultural do aluno através do conteúdo teórico e prático mais completo e das ferramentas pedagógicas mais avançadas.





“

*Seja qual for o seu objetivo acadêmico, este curso oferece as ferramentas que você precisa para alcançá-lo com total confiança e garantia”*



## Objetivos gerais

- ♦ Alcançar um alto nível de conhecimento com relação à história da música ao longo de séculos de história
- ♦ Conhecer a evolução da literatura e das fontes de arte e sua importância na cultura
- ♦ Desenvolver a capacidade de distinguir as características da literatura das diferentes épocas da história
- ♦ Saber identificar as principais fontes de arte que existem e suas características

“

*Aprenda as melhores técnicas e estratégias no processo de criação e ficção na literatura, e aprofunde-se no papel do narrador, da narração e da estrutura”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Distinguir os diferentes gêneros literários
- ♦ Conhecer algumas das tendências e autores da literatura
- ♦ Diferenciar as diversas fases do processo de escrita
- ♦ Analisar a tradição e os antecedentes históricos da tecnologia de comunicação escrita
- ♦ Desenvolver o senso crítico a nível historiográfico
- ♦ Manejar os instrumentos de coleta de informações
- ♦ Conhecer e trabalhar com diferentes tipos de fontes históricas
- ♦ Utilizar a terminologia e as técnicas aceitas na ciência e profissão historiográfica

# 03

## Estrutura e conteúdo

Este Curso de Literatura e Fontes de Arte foi elaborado pela TECH e seu grupo de especialistas seguindo a metodologia pedagógica do *relearning*. Essa técnica inovadora baseia-se na reiteração dos conceitos mais importantes ao longo do programa de estudos, de modo que o aluno não precise investir longas horas de estudo na memorização, favorecendo um processo de aprendizagem gradual e natural. Graças a isso e à qualidade do conteúdo dessa certificação, a carga de ensino é reduzida, permitindo que o aluno aproveite ao máximo essa experiência acadêmica.





“

*Você saberia distinguir os principais documentos históricos da Idade Moderna? Este Curso aborda a sua importância e suas características”*

## Módulo 1. História da Literatura

- 1.1. Gêneros literários
  - 1.1.1. Introdução
  - 1.1.2. Definição de gênero literário
    - 1.1.2.1. Definição histórica dos gêneros literários
  - 1.1.3. Delimitação de gêneros literários: poesia, narrativa, teatro e ensaio
  - 1.1.4. Escolher o gênero
- 1.2. O processo criativo e a ficção: desde a ideia inicial até o texto narrativo
  - 1.2.1. Introdução
  - 1.2.2. Primeiros passos no processo de criação
  - 1.2.3. Da ideia inicial à ficção
  - 1.2.4. Da ficção ao texto narrativo
  - 1.2.5. O texto narrativo como ato de comunicação
  - 1.2.6. Como criar ficção?
- 1.3. O autor e o estilo literário
  - 1.3.1. Introdução
  - 1.3.2. O escritor frente ao autor
  - 1.3.3. O estilo literário do autor
  - 1.3.4. Influência. Intertextualidade
  - 1.3.5. Como escolher o estilo?
- 1.4. O plano do discurso: o narrador, o narratário e a estrutura
  - 1.4.1. Introdução
  - 1.4.2. O narrador e o ponto de vista
  - 1.4.3. O autor frente ao narrador
  - 1.4.4. A narrativa
  - 1.4.5. Estrutura narrativa
  - 1.4.6. Como construir o discurso?
- 1.5. A trama da história: personagens, tempo e espaço
  - 1.5.1. Introdução
  - 1.5.2. O personagem
  - 1.5.3. A voz do personagem. As relações enunciativas
  - 1.5.4. Tempo narrativo
  - 1.5.5. Espaço narrativo
  - 1.5.6. Como criar a história?
- 1.6. O século XIX: o romance realista e naturalista
  - 1.6.1. Introdução
  - 1.6.2. O século XIX na Europa: uma breve visão geral
  - 1.6.3. A cultura no século XIX
  - 1.6.4. O romance realista na Europa (meados do século)
  - 1.6.5. Alguns autores realistas: Flaubert, Dostoievski e Tolstói
  - 1.6.6. O romance naturalista (último terço do século)
- 1.7. A narrativa de M. Proust e F. Kafka nas primeiras décadas do século XX
  - 1.7.1. Introdução
  - 1.7.2. Do século XIX ao século XX: a crise do fim do século
  - 1.7.3. Paris no início do século: a narrativa de Marcel Proust (1871-1922)
  - 1.7.4. Praga no início do século: a narrativa de Franz Kafka (1883-1924)
  - 1.7.5. Publicidade de sucesso: estudo de caso Real Madrid
- 1.8. O experimentalismo em inglês: J. Joyce e V. Woolf. Anos 10-20
  - 1.8.1. Introdução
  - 1.8.2. A renovação da literatura em língua inglesa desde o início do século XX
  - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) e o Grupo Bloomsbury
  - 1.8.4. A narrativa de James Joyce (1882-1941)

- 1.9. Paris antes e depois da guerra (entre os anos 1920 e 1940). Da geração perdida ao existencialismo
  - 1.9.1. Introdução
  - 1.9.2. Os felizes anos 20 em Paris: Getrude Stein e a geração perdida
  - 1.9.3. A década de 1930: rumo ao compromisso na literatura
  - 1.9.4. Anos 40: o existencialismo
- 1.10. Anos 50 e 60 nos Estados Unidos. Tendências de literatura e jornalismo: O *non-fiction novel* e novo jornalismo
  - 1.10.1. Introdução
  - 1.10.2. Os Estados Unidos após a Segunda Guerra Mundial: Literatura e Jornalismo na década de 1950-60
  - 1.10.3. A escola do The New Yorker: John Hersey e seus romances-reportagens
  - 1.10.4. O novo jornalismo dos anos 60

## Módulo 2. Fontes da História da Arte

- 2.1. A fonte histórica
  - 2.1.1. Epistemologia da fonte histórica
  - 2.1.2. Classificação das fontes históricas
  - 2.1.3. Localização da fonte histórica
- 2.2. Tratamento das fontes
  - 2.2.1. Reunião e crítica das fontes
  - 2.2.2. Contraste das fontes
  - 2.2.3. Captura de dados e gerenciamento de informações
- 2.3. Os arquivos históricos
  - 2.3.1. A necessidade dos arquivos
  - 2.3.2. Os arquivos na Idade Moderna
  - 2.3.3. Arquivamento digital
- 2.4. Os arquivistas atualmente
  - 2.4.1. As funções do arquivista
  - 2.4.2. O status social do arquivista
  - 2.4.3. A importância do arquivista na gestão dos registros administrativos
- 2.5. A comunidade social e política como criadoras de fontes
  - 2.5.1. Arquivos paroquiais
  - 2.5.2. Arquivos municipais
  - 2.5.3. Arquivos notariais
  - 2.5.4. Arquivos judiciários
  - 2.5.5. Arquivos familiares
- 2.6. Os grandes repositórios de arquivos no México
  - 2.6.1. Arquivo Geral das Nações
  - 2.6.2. Arquivos Arqueiepiscopais
  - 2.6.3. Arquivo Histórico Nacional
  - 2.6.4. Arquivos estatais
- 2.7. As bibliotecas nacionais
  - 2.7.1. Biblioteca Nacional do México
  - 2.7.2. Biblioteca Vasconcelos
  - 2.7.3. Biblioteca Palafoxiana
- 2.8. Bibliotecas na esfera privada
  - 2.8.1. Bibliotecas na esfera privada
  - 2.8.2. Associação Mexicana de Arquivos e Bibliotecas Privadas a.C
- 2.9. Principais documentos históricos na Idade Moderna
  - 2.9.1. Principais documentos históricos na Idade Moderna
  - 2.9.2. Documentação real nos tempos modernos
- 2.10. Tipos de letra utilizados na Idade Moderna
  - 2.10.1. Escritura humanística
  - 2.10.2. A crise da escritura gótica

# 04

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o ***New England Journal of Medicine***.



“

*Conheça o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”*



*Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.*



*Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.*

### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

## Metodologia Relearning

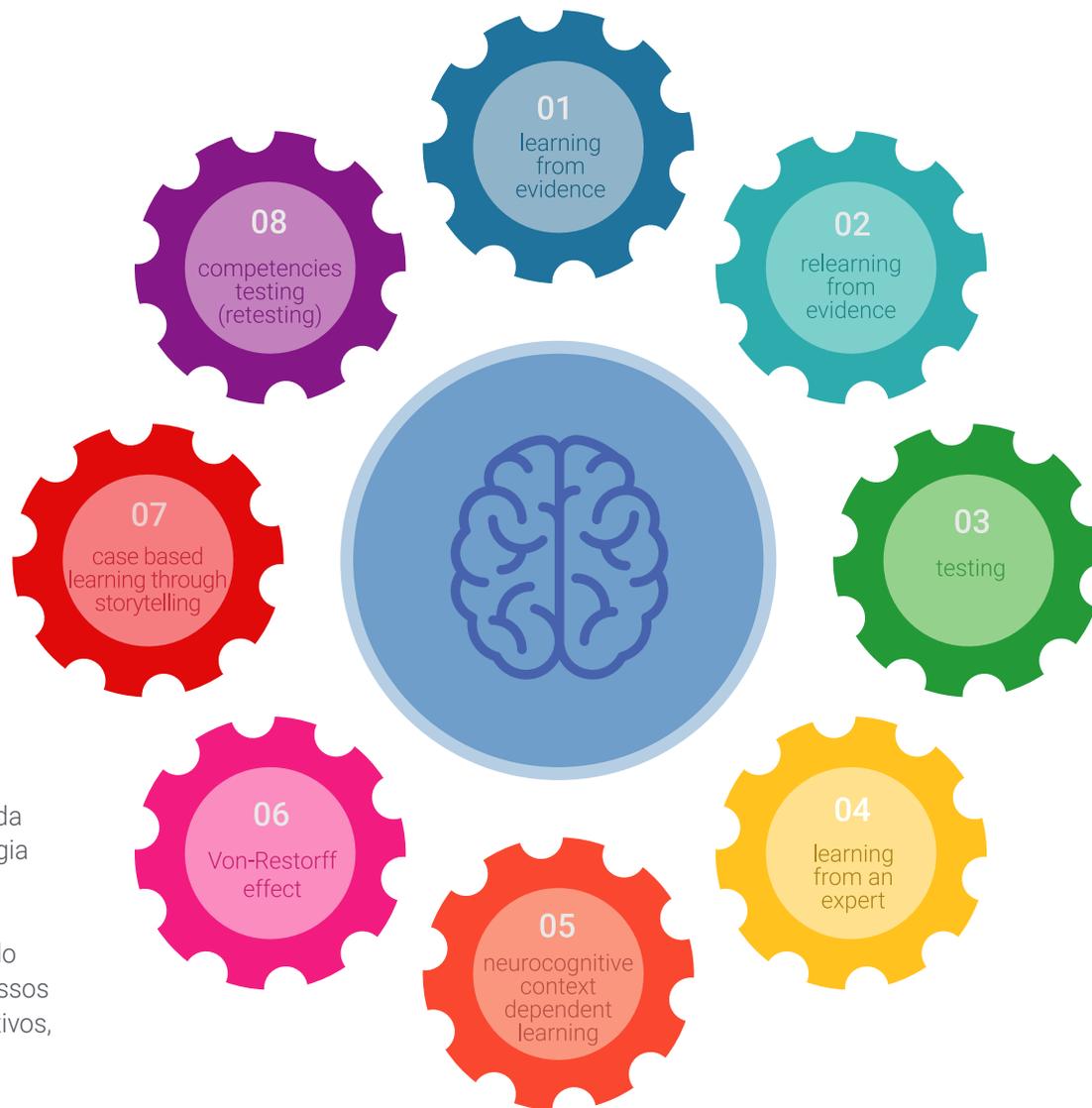
A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.*

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



#### Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro



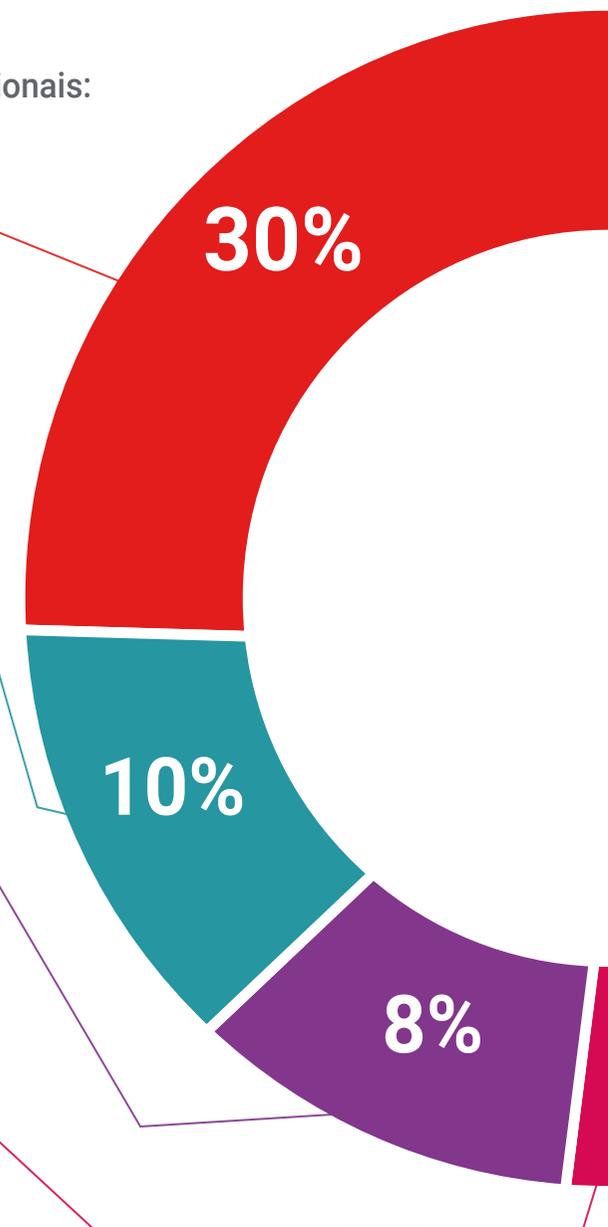
#### Práticas de habilidades e competências

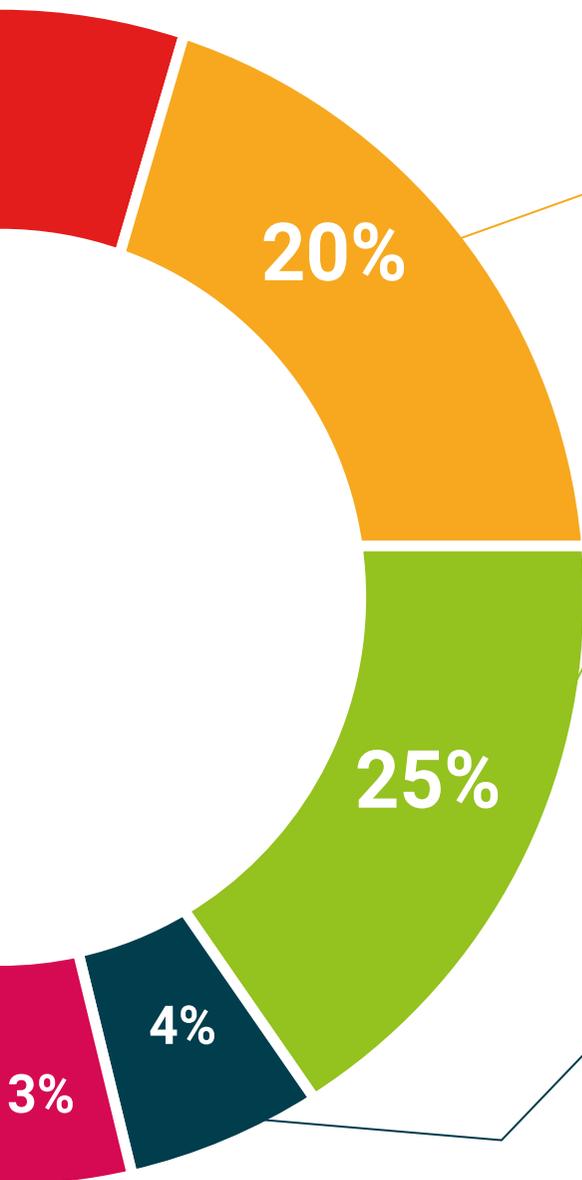
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





#### Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



#### Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

# Certificado

O Curso de Literatura e Fontes de Arte garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos com sucesso e receba seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Literatura e Fontes de Arte** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* do **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Literatura e Fontes de Arte**

Nº. de Horas Oficiais: **300h**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



## Curso

### Literatura e Fontes de Arte

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

# Curso

## Literatura e Fontes de Arte

