

# Curso

## Canto Coral



## Curso

### Canto Coral

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtitute.com/br/ciencias-humanas/curso/canto-coral](http://www.techtitute.com/br/ciencias-humanas/curso/canto-coral)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 16*

05

Certificado

---

*pág. 24*

# 01

# Apresentação

O Coral teve origem na Grécia Antiga e até hoje tem crescido extraordinariamente em todo o mundo. Junto com essa expansão, as técnicas de canto, os estudos que giram em torno da voz e seu uso e, em geral, os diferentes aspectos desse ramo artístico também evoluíram. Pensando nisso, a TECH desenvolveu esta capacitação, na qual os profissionais poderão se aprofundar nos conhecimentos mais atualizados relacionados ao Coral, à ergonomia do corpo humano e sua influência na qualidade do canto. Tudo isso em um compilado de recursos audiovisuais, leituras complementares e um conveniente formato 100% online, que pode ser acessado de qualquer dispositivo com conexão à Internet.





*A TECH lhe garante uma capacitação dinâmica e focada nas demandas atuais do setor"*

Igrejas, coliseus, catedrais e palácios já foram palcos onde, ao longo da história, a arte musical esteve presente. Se não fosse por ele, obras emblemáticas como o Réquiem de Mozart não seriam o espetáculo que representam. É por isso que o Canto Coral deve ser uma das partes da arte, imutável, imortal e que continua preenchendo com sentimentos e sensações os espaços onde é apresentado.

Isso levou a TECH a criar um Curso no qual reúne os conhecimentos históricos, teóricos e práticos mais importantes do Canto Coral. Entre todas as informações que compõem o conteúdo programático deste programa, encontramos seus primórdios, passando por quais foram as primeiras formações corais, bem como a evolução delas desde a Idade Média até o Século XX. Em seguida, haverá uma revisão pela parte mais técnica do curso, com foco na vocalização, leitura, classificação da voz e higiene postural na prática.

Um programa de estudos 100% online no qual os alunos poderão adquirir todo o conhecimento necessário para se dedicar a um dos ramos mais espetaculares do mundo da arte, além de preservar o valor histórico do Coro. Dessa forma, eles poderão trabalhar em qualquer lugar do mundo, em um setor que existe há centenas de anos e que, sem dúvida, tem muito futuro.

Dessa forma, a TECH reuniu todos esses aspectos em um programa flexível e adaptável, graças à facilidade de acesso aos conteúdos por parte de seus alunos, que precisam apenas de um dispositivo com acesso à Internet. Além disso, e graças ao *Relearning*, o aprendizado dos alunos ocorrerá de forma natural e progressiva, sem a necessidade de forçar longos dias de memorização.

Este **Curso de Canto Coral** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em Canto Coral
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque de maior importância para as metodologias inovadoras
- ♦ As lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, seja fixo ou móvel com conexão à internet



*Graças a este Curso, você estabelecerá as diferenças entre o Canto Gregoriano e o Canto Operístico e a maneira como eles influenciaram a história"*



*Esta capacitação ajudará você a atingir suas metas profissionais no Canto Coral e no mundo da Música”*

A equipe de professores do programa inclui profissionais do setor que trazem para esta capacitação a experiência de seu trabalho, bem como especialistas renomados de sociedades líderes e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tratar de resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos nesta área.

*Já imaginou fazer parte da Orquestra Nacional da França? Este Curso capacitará você para fazer isso.*

*Em 300 horas, você poderá aprimorar suas habilidades sobre os principais aspectos do Canto Coral, como o Cântone, a importância dele e sua prática.*



# 02

## Objetivos

É extremamente difícil dominar todos os aspectos do Canto Coral, tanto em termos de seu valor histórico quanto de sua prática. Por esse motivo, a TECH elaborou este Curso com o objetivo de oferecer aos alunos todos os dados, diretrizes e conhecimentos de destaque sobre esse assunto no mundo da Música. Assim, o conteúdo didático é composto por 300 horas de materiais práticos e teóricos, testes de autoavaliação e arquivos audiovisuais que fornecem tudo o que é necessário para que os estudantes desenvolvam suas habilidades nessa área.





“

*Conhecer o passado de algo garante que você não perca seu futuro. Mantenha-se atualizado sobre a história do Canto Coral com este curso 100% online”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Projetar uma emissão da voz natural que evite todos os tipos de tensões (físicas, psicológicas e sociais)
- ♦ Usar a voz como um veículo para a expressão musical e o prazer imediato
- ♦ Construir um discurso coerente e escrever um texto fundamentado sobre um determinado tema musical

“

*Faça o download do conteúdo deste programa no dispositivo de sua preferência, seja Tablet, computador ou celular, e revise-o sempre que precisar”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Conhecer a disponibilidade da voz como veículo de expressão musical e prazer imediato sem exigências técnicas prévias
- ♦ Estar consciente da importância que as normas tem e regras que regem a atividade musical de um conjunto
- ♦ Aprender, por meio de trabalho em grupo, os elementos básicos da interpretação artística (fraseado, articulação, dinâmica, agógica) e saber como inter-relacionar essa experiência com seu próprio estudo individual
- ♦ Uso consciente do mecanismo respiratório de fonação e ressonância para uma emissão natural da voz
- ♦ Assumir a responsabilidade pela função no grupo, respeitando as regras de desempenho e adquirir a confiança necessária para desempenhar seu próprio papel enquanto escuta as demais vozes
- ♦ Apresentar, em público, obras de diferentes estilos trabalhadas previamente em sala de aula

# 03

## Estrutura e conteúdo

O programa de estudos desta capacitação oferece o melhor conteúdo relacionado à Música e ao Canto. Neste curso, os alunos poderão aprofundar seus conhecimentos em Canto Coral e, ao mesmo tempo, aprenderão sobre as partes do Canto Coral, sua presença no Cinema e os compositores mais relevantes e os compositores mais relevantes. Tudo isso estará disponível no Campus Virtual, que pode ser acessado de qualquer dispositivo com conexão à Internet.



“

*A modalidade online deste curso permite que você concilie sua rotina diária com a aquisição de novos conhecimentos”*

## Módulo 1. Introdução canto coral

- 1.1. A formação coral
  - 1.1.1. Introdução ao mundo do coral
  - 1.1.2. Primeiras formações de corais
  - 1.1.3. A formação de coral em uníssono
  - 1.1.4. A formação polifônica coral
- 1.2. Evolução do repertório coral
  - 1.2.1. Música coral na Idade Média
  - 1.2.2. Música coral no Renascimento
  - 1.2.3. Música coral no Barroco
  - 1.2.4. Música coral no Classicismo
  - 1.2.5. Música coral no Romantismo
  - 1.2.6. Música coral no século XX
- 1.3. A Respiração no diafragma
  - 1.3.1. Conceitos básicos e partes do aparelho fonador
  - 1.3.2. O que é o diafragma?
  - 1.3.3. Utilidade da respiração no diafragma
  - 1.3.4. Exercícios práticos para a memória muscular
- 1.4. A postura corporal
  - 1.4.1. A correta postura corporal para cantar
    - 1.4.1.1 A cabeça
    - 1.4.1.2 O pescoço
    - 1.4.1.3 A coluna vertebral
    - 1.4.1.4 A pélvis
    - 1.4.1.5 De pé
    - 1.4.1.6 Sentados
- 1.5. A vocalização
  - 1.5.1. O que é a vocalização e para que serve?
  - 1.5.2. Quando vocalizar?
  - 1.5.3. Exercícios para exercitar a voz
  - 1.5.4. A dicção no canto
- 1.6. Leitura musical Parte prática
  - 1.6.1. O trabalho de pesquisa sobre a peça a ser executada
  - 1.6.2. Leitura de notas acompanhadas de texto
  - 1.6.3. Leitura de textos com ritmo
  - 1.6.4. Leitura musical separada por vozes
  - 1.6.5. Leitura musical com todas as vozes unidas
- 1.7. Classificação das vozes
  - 1.7.1. A tessitura vocal
  - 1.7.2. Classificação das vozes femininas
  - 1.7.3. Classificação das vozes masculinas
  - 1.7.4. A figura do contratenor
- 1.8. O cânone
  - 1.8.1. O que é um cânone?
  - 1.8.2. O cânone e seus inícios
  - 1.8.3. Tipos de cânone
  - 1.8.4. Oferta musical BWV de J. S. Bach
  - 1.8.5. Parte prática do cânone
- 1.9. Gestos básicos na direção
  - 1.9.1. Reconhecimento dos principais gestos
  - 1.9.2. Momentos fundamentais para observar o/a diretor/a
  - 1.9.3. A importância do “ataque”
  - 1.9.4. Os silêncios
- 1.10. Gêneros, estilos, formas e texturas musicais
  - 1.10.1. Introdução ao termo gênero musical
  - 1.10.2. Introdução ao termo estilo musical
  - 1.10.3. Introdução ao termo forma musical
  - 1.10.4. Introdução ao termo textura musical

**Módulo 2. Coros**

- 2.1. A voz humana O diafragma O diafragma
  - 2.1.1. A voz humana
  - 2.1.2. Intensidade e frequência da voz
  - 2.1.3. O aparelho ressonador
    - 2.1.3.2 Os ressonadores
  - 2.1.4. O diafragma
- 2.2. Preparação corporal para cantar
  - 2.2.1. Inspiração e expiração
  - 2.2.2. Apoio diafragmático
  - 2.2.3. Posicionamento e retificação de maus hábitos posturais
  - 2.2.4. Desbloqueio do músculo facial
  - 2.2.5. Alongamento
- 2.3. A postura corporal correta
  - 2.3.1. A cabeça
  - 2.3.2. O pescoço
  - 2.3.3. A coluna vertebral
  - 2.3.4. A pélvis
  - 2.3.5. De pé
  - 2.3.6. Sentados
- 2.4. Vocalização
  - 2.4.1. Respiração
  - 2.4.2. Vocalizações que combinam consoantes nasais com vogais abertas
  - 2.4.3. Vocalizações que combinam consoantes nasais com vogais fechadas
  - 2.4.4. Vocalizações de tessitura (comprimento total de cada uma das vozes)
- 2.5. Leitura musical
  - 2.5.1. Leituras de notas sem entonação
  - 2.5.2. Leitura musical entonada e sem texto
  - 2.5.3. Leitura de texto
  - 2.5.4. Leitura musical de tudo
- 2.6. Canto coral à capela
  - 2.6.1. O que é o canto à capela?
  - 2.6.2. Introdução ao canto coral à capela e ao repertório principal
  - 2.6.3. Parte prática: canto a capela por vozes separadas
  - 2.6.4. Parte Prática: canto à capela com união de todas as vozes
- 2.7. Introdução ao canto gregoriano
  - 2.7.1. O que é o canto gregoriano?
  - 2.7.2. Inícios e evolução do canto gregoriano
  - 2.7.3. Conhecimento das principais obras
    - 2.7.3.1 Puer Natus Est Nobis Introito (Modo VII)
    - 2.7.3.2 Genuit Puerpera Regem Antífona e Salmo 99 (Modo II)
    - 2.7.3.3 Veni Creator Spiritus Hino (Modo VIII)
  - 2.7.4. Parte prática: execução de uma peça gregoriana
- 2.8. O coro de ópera
  - 2.8.1. O que é o coro de ópera?
  - 2.8.2. Primeiras óperas com uma parte de coral
  - 2.8.3. A importância do coro dentro da ópera
  - 2.8.4. Partes dos corais de óperas mais transcendentais
    - 2.8.4.1 Va pensiero Nabucco G. Verdi
    - 2.8.4.2 Perchè tarda la luna Turandot G. Puccini
- 2.9. Interpretação dos Gestos da direção coral
  - 2.9.1. Marcação de tempo
  - 2.9.2. O ataque
  - 2.9.3. Os gestos anacruse
  - 2.9.4. Os silêncios
- 2.10. Cuidados da voz
  - 2.10.1. Que possíveis lesões podemos prevenir se cuidarmos de voz?
  - 2.10.2. Higiene para a emissão correta da voz
  - 2.10.3. Cuidados físicos para a voz
  - 2.10.4. Exercícios para regularizar a respiração diafragmática

# 04

# Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o *Relearning*. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”*



*Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.*



## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

*Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.*

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

## Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.*

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning. Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



#### Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



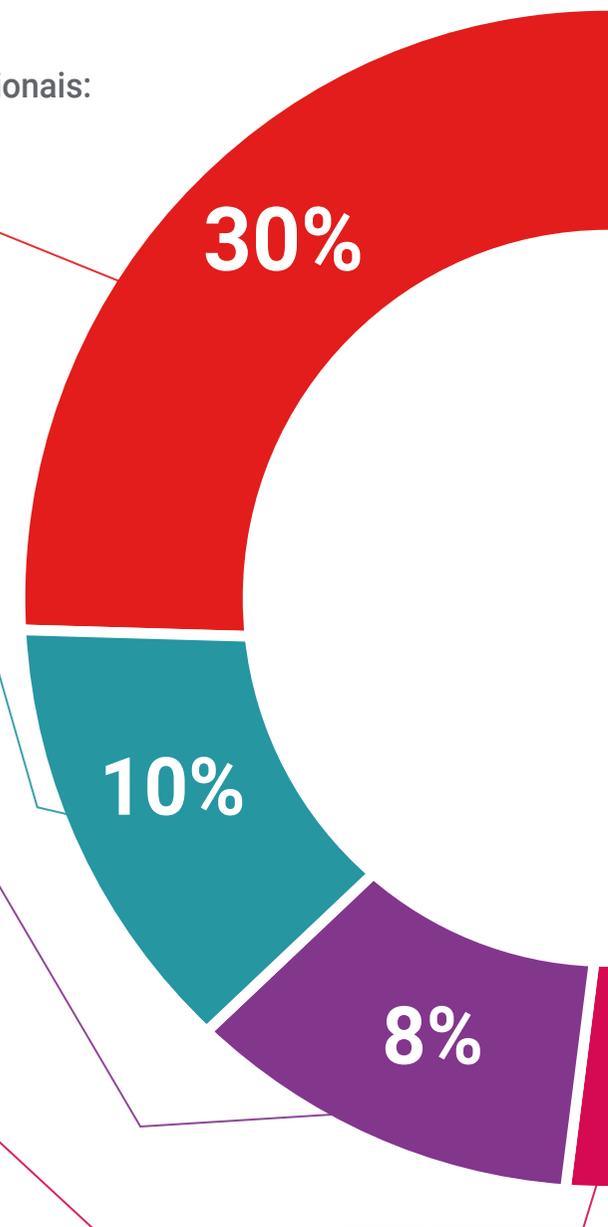
#### Práticas de habilidades e competências

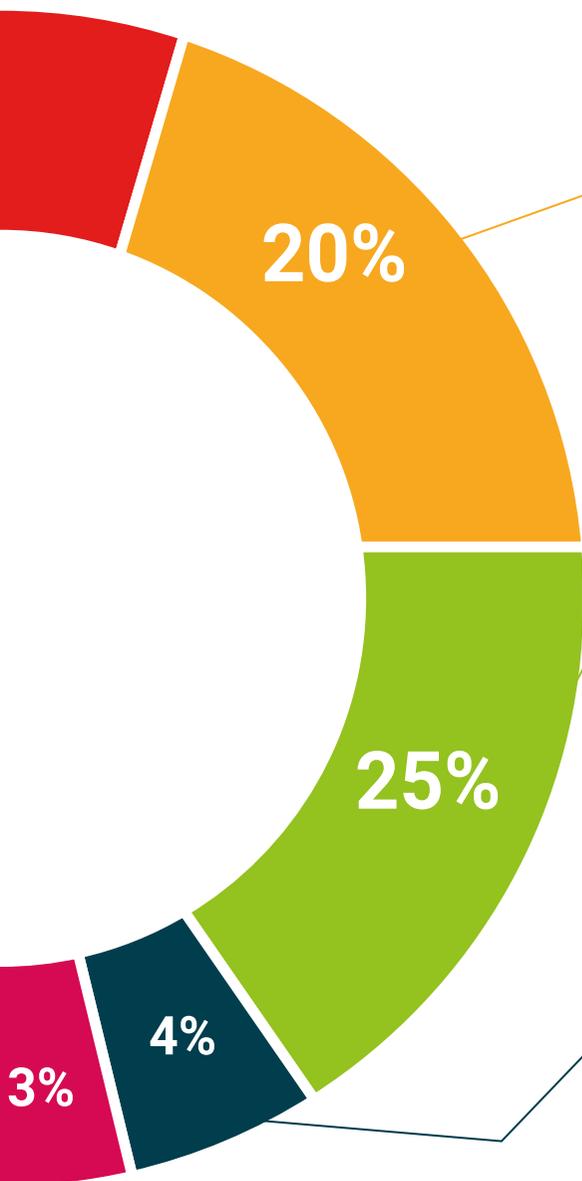
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





**Estudos de caso**

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



**Resumos interativos**

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



**Testing & Retesting**

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

# Certificado

O Curso de Canto Coral garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado do Curso, emitido pela TECH Universidade Tecnológica”*

Este **Curso de Canto Coral** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Canto Coral**

N.º de Horas Oficiais: **300h**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compreensão  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sistemas

**tech** universidade  
tecnológica

## Curso

### Canto Coral

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

# Curso

## Canto Coral

