

Esperto Universitario

Conservazione ed Esposizione
del Patrimonio Culturale





Esperto Universitario Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online
- » Rivolto a: I laureati, che abbiano precedentemente conseguito una qualsiasi qualifica nel campo delle Scienze Sociali e Umanistiche.

Accesso al sito web: www.techtitude.com/it/business-school/specializzazione/specializzazione-conservazione-esposizione-patrimonio-culturale

Indice

01

Benvenuto

pag. 4

02

Perché studiare in TECH?

pag. 6

03

Perché scegliere il nostro programma?

pag. 10

04

Obiettivi

pag. 14

05

Struttura e contenuti

pag. 18

06

Metodologia

pag. 24

07

Profilo dei nostri studenti

pag. 32

08

Impatto sulla tua carriera

pag. 38

09

Benefici per la tua azienda

pag. 42

10

Titolo

pag. 46

01 Benvenuto

La conservazione del patrimonio culturale è un segno di rispetto per il passato storico delle generazioni attuali. Pertanto, la promozione della tutela dei monumenti, del Patrimonio Culturale o delle visite ai musei per tutti i tipi di pubblico accresce la conoscenza e i valori di una società. Tuttavia, questo lavoro richiede professionisti che siano consapevoli dell'importanza della conservazione e dell'esposizione e che siano in grado di guidare progetti che realizzino questi obiettivi e abbiano un impatto sulla popolazione. Pertanto, è stato creato questo corso di qualifica che offre, in un formato accademico 100% online, le informazioni più eccellenti e aggiornate sulle metodologie di conservazione, sulla gestione di musei e gallerie, sulla catalogazione dei documenti e sull'uso delle TIC. Questo sarà possibile grazie alle risorse multimediali che saranno accessibili 24 ore su 24 da qualsiasi dispositivo elettronico dotato di connessione Internet.



Esperto Universitario in Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale. TECH Università Tecnologica



“

*Con questa qualifica diventerai
uno specialista in Conservazione ed
Esposizione del Patrimonio Culturale.
Iscriviti subito”*

02

Perché studiare in TECH?

TECH è la più grande business school del mondo che opera al 100% in modalità online. Si tratta di una Business School d'élite, con un modello dotato dei più alti standard accademici. Un centro internazionale ad alto rendimento per la preparazione intensiva di competenze manageriali.



“

TECH è un'università all'avanguardia della tecnologia, che agglomera tutte le risorse a sua disposizione con l'obiettivo di aiutare lo studente a raggiungere il successo aziendale”

In TECH Università Tecnologica



Innovazione

L'Università offre un modello di apprendimento online che combina le ultime tecnologie educative con il massimo rigore pedagogico. Un metodo unico con il più alto riconoscimento internazionale che fornirà allo studente le chiavi per inserirsi in un mondo in costante cambiamento, in cui l'innovazione è concepita come la scommessa essenziale di ogni imprenditore.

"Caso di Successo Microsoft Europa" per aver incorporato l'innovativo sistema multivideo interattivo nei nostri programmi.



Massima esigenza

Il criterio di ammissione di TECH non si basa su criteri economici. Non è necessario effettuare un grande investimento per studiare in questa Università. Tuttavia, per ottenere una qualifica rilasciata da TECH, i limiti dell'intelligenza e della capacità dello studente saranno sottoposti a prova. I nostri standard accademici sono molto alti...

95 % | degli studenti di TECH termina i suoi studi con successo.



Networking

In TECH partecipano professionisti provenienti da tutti i Paesi del mondo al fine di consentire allo studente di creare una vasta rete di contatti utile per il suo futuro.

+100000

manager specializzati ogni anno

+200

nazionalità differenti



Empowerment

Lo studente cresce di pari passo con le migliori aziende e con professionisti di grande prestigio e influenza. TECH ha sviluppato alleanze strategiche e una preziosa rete di contatti con i principali esponenti economici dei 7 continenti.

+500

accordi di collaborazione con le migliori aziende



Talento

Il nostro programma è una proposta unica per far emergere il talento dello studente nel mondo imprenditoriale. Un'opportunità unica di affrontare i timori e la propria visione relativi al business.

TECH si propone di aiutare gli studenti a mostrare al mondo il proprio talento grazie a questo programma.



Contesto Multiculturale

Gli studenti che intraprendono un percorso con TECH possono godere di un'esperienza unica. Studierai in un contesto multiculturale. Lo studente, inserito in un contesto globale, potrà addentrarsi nella conoscenza dell'ambito lavorativo multiculturale mediante una raccolta di informazioni innovativa e che si adatta al proprio concetto di business.

Gli studenti di TECH provengono da oltre 200 nazioni differenti.

TECH punta all'eccellenza e dispone di una serie di caratteristiche che la rendono unica:



Analisi

In TECH esploriamo il lato critico dello studente, la sua capacità di mettere in dubbio le cose, la sua competenza nel risolvere i problemi e le sue capacità interpersonali.



Eccellenza accademica

TECH offre agli studenti la migliore metodologia di apprendimento online. L'università combina il metodo *Relearning* (la metodologia di apprendimento post-laurea meglio valutata a livello internazionale), con i casi di studio. Tradizione e avanguardia in un difficile equilibrio e nel contesto del più esigente itinerario educativo.



Economia di scala

TECH è la più grande università online del mondo. Dispone di oltre 10.000 corsi universitari di specializzazione universitaria. Nella nuova economia, **volume + tecnologia = prezzo dirompente**. In questo modo, garantiamo che lo studio non sia così costoso come in altre università.



Impara con i migliori

Il personale docente di TECH contribuisce a mostrare agli studenti il proprio bagaglio di esperienze attraverso un contesto reale, vivo e dinamico. Si tratta di docenti impegnati a offrire una specializzazione di qualità che permette allo studente di avanzare nella sua carriera e distinguersi in ambito imprenditoriale.

Professori provenienti da 20 nazionalità differenti.



In TECH avrai accesso ai casi di studio più rigorosi e aggiornati del mondo accademico

03

Perchè scegliere il nostro programma?

Studiare con TECH significa moltiplicare le tue possibilità di raggiungere il successo professionale nell'ambito del Senior Management.

È una sfida che comporta sforzo e dedizione, ma che apre le porte a un futuro promettente. Lo studente imparerà dai migliori insegnanti e con la metodologia educativa più flessibile e innovativa.



“

Disponiamo del personale docente più prestigioso e del programma più completo del mercato, il che ci permette di offrire una preparazione di altissimo livello accademico"

Questo programma fornirà molteplici vantaggi professionali e personali, tra i seguenti:

01

Dare una spinta decisiva alla carriera di studente

Studiando in TECH, lo studente può prendere le redini del suo futuro e sviluppare tutto il suo potenziale. Completando il nostro programma acquisirà le competenze necessarie per ottenere un cambio positivo nella sua carriera in poco tempo.

Il 70% dei partecipanti a questa specializzazione ottiene un cambiamento di carriera positivo in meno di 2 anni.

02

Svilupperai una visione strategica e globale dell'azienda

TECH offre una visione approfondita della gestione generale per comprendere come ogni decisione influenzi le diverse aree funzionali dell'azienda.

La nostra visione globale di azienda migliorerà la tua visione strategica.

03

Consolidare lo studente nella gestione aziendale superiore

Studiare in TECH significa avere accesso ad un panorama professionale di grande rilevanza, che permette agli studenti di ottenere un ruolo di manager di alto livello e di possedere un'ampia visione dell'ambiente internazionale.

Lavorerai con più di 100 casi reali di alta direzione.

04

Assumerai nuove responsabilità

Durante il programma vengono mostrate le ultime tendenze, gli sviluppi e le strategie per svolgere il lavoro professionale in un contesto in continuo cambiamento.

Il 45% degli studenti ottiene una promozione interna nel proprio lavoro.

05

Accesso a un'importante rete di contatti

TECH crea reti di contatti tra i suoi studenti per massimizzare le opportunità. Studenti con le stesse preoccupazioni e il desiderio di crescere. Così, sarà possibile condividere soci, clienti o fornitori.

Troverai una rete di contatti essenziali per la tua crescita professionale.

06

Svilupperai il progetto di business in modo rigoroso

Lo studente acquisirà una profonda visione strategica che lo aiuterà a sviluppare il proprio progetto, tenendo conto delle diverse aree dell'azienda.

Il 20% dei nostri studenti sviluppa la propria idea di business.

07

Migliorare le *soft skills* e le competenze direttive

TECH aiuta lo studente ad applicare e sviluppare le conoscenze acquisite e migliorare le capacità interpersonali per diventare un leader che faccia la differenza.

Migliora le tue capacità di comunicazione e di leadership e dai una spinta alla tua professione.

08

Farai parte di una comunità esclusiva

Lo studente farà parte di una comunità di manager d'élite, grandi aziende, istituzioni rinomate e professori qualificati delle università più prestigiose del mondo: la comunità di TECH Università Tecnologica.

Ti diamo l'opportunità di specializzarti grazie a un personale docente di reputazione internazionale.

04

Obiettivi

L'obiettivo principale di questo Esperto Universitario è quello di fornire ai professionisti una preparazione intensiva in materia di Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale, consentendo loro di dirigere progetti artistici e gestire musei e gallerie. Questo sarà possibile grazie alle risorse multimediali a cui avranno accesso le 450 ore di insegnamento che compongono questa qualifica. Risorse che ti forniranno le informazioni più avanzate e aggiornate in questo campo in modo attraente.



“

Questa qualifica ti consentirà di guidare i piani di protezione dei resti archeologici ed etnografici”

TECH rende propri gli obiettivi dei suoi studenti.
Lavorando insieme a loro per raggiungerli.

L'Esperto Universitario in Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale prepara lo studente a:

01

Conoscere le diverse metodologie per la diagnosi dello stato di conservazione dei beni culturali

04

Comprendere il ruolo del museo nella società dell'informazione

02

Comprendere i metodi di analisi e studio dei materiali e delle tecniche



03

Interpretare i criteri di intervento nel restauro e nella conservazione

05

Scoprire le tendenze del collezionismo internazionale

06

Acquisire le basi della museografia didattica nei musei d'arte

08

Conoscere le diverse piattaforme per la diffusione delle collezioni e dei progetti esistenti



07

Identificazione dei processi di gestione delle informazioni

09

Conoscere la mediazione e le esperienze partecipative

10

Padroneggiare i criteri necessari per effettuare il restauro del patrimonio culturale

05

Struttura e contenuti

Durante i 6 mesi di questo Esperto Universitario, il professionista acquisirà le conoscenze più esaustive in materia di Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale. Tuttavia, affinché ciò avvenga in modo molto più naturale e dinamico, TECH utilizza il sistema di *Relearning*, basato sulla ripetizione dei contenuti. Permette di ridurre le lunghe ore di studio e di memorizzazione che caratterizzano altri metodi di insegnamento.



“

Una qualifica con un orientamento teorico e pratico sulla Conservazione e l'Esposizione del Patrimonio Culturale che ti porterà a dirigere importanti progetti museali"

Piano di studi

Questa qualifica è stata sviluppata da un personale docente specializzato in Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale, con l'obiettivo di offrire ai professionisti le informazioni più aggiornate in questo campo. Grazie all'apprendimento acquisito durante i 6 mesi di questo programma online, il professionista sarà in grado di compiere progressi significativi nell'attuazione di progetti e azioni il cui obiettivo principale è la valorizzazione dell'arte, dei siti di Interesse Culturale e della storia generale del patrimonio dei luoghi.

Per questo motivo, gli studenti hanno accesso a video riassuntivi di ogni argomento, a video dettagliati, a letture complementari e a casi di studio che possono essere facilmente consultati in qualsiasi momento della giornata da un computer, da un tablet o da un telefono

cellulare con una connessione Internet.

Il professionista potrà così approfondire le metodologie di diagnosi dello stato di conservazione dei beni culturali, i criteri di intervento nel restauro e nella conservazione, la gestione dei musei, le fonti di finanziamento, la comunicazione e il turismo culturale.

Una preparazione universitaria che introdurrà anche in modo interessante ai sistemi documentari, alla gestione dell'informazione o all'educazione nel contesto del patrimonio e dei musei. Un piano di studio che permetterà di gestire efficacemente qualsiasi azione volta a proteggere il patrimonio, a dargli visibilità e a sensibilizzare i diversi gruppi di popolazione.

Questo Esperto Universitario ha la durata di 6 mesi e si divide in 3 moduli:

Modulo 1

Conservazione del patrimonio culturale

Modulo 2

Gestione di musei, gallerie e mostre

Modulo 3

Documentazione culturale: catalogazione e ricerca



Dove, quando e come si svolge?

TECH offre la possibilità di sviluppare questo Esperto Universitario in Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale completamente online. Durante i 6 mesi della specializzazione, lo studente potrà accedere a tutti i contenuti di questo programma in qualsiasi momento, il che gli consente di autogestire il suo tempo di studio.

Un'esperienza educativa unica, fondamentale e decisiva per potenziare la crescita professionale e dare una svolta definitiva.

Modulo 1. Conservazione del patrimonio culturale

1.1. Teoria della conservazione e del restauro del patrimonio storico e artistico

- 1.1.1. Come si conserva il patrimonio?
- 1.1.2. Chi è responsabile della sua manutenzione?
- 1.1.3. Passi da compiere per la manutenzione
- 1.1.4. Evoluzione storica
- 1.1.5. Criteri attuali

1.2. Curatore del museo

- 1.2.1. Descrizione del curatore di un museo
- 1.2.2. I passi da seguire per diventare curatore di un museo
- 1.2.3. Deontologia
- 1.2.4. Funzioni

1.3. Metodologia per la diagnosi dello stato di conservazione dei beni culturali

- 1.3.1. Cosa sono i BIC?
- 1.3.2. Beni culturali o BIC
- 1.3.3. Guida alla conservazione dei BIC
- 1.3.4. Alterazione e agenti di deterioramento

1.4. Metodi di analisi e studio dei materiali e delle tecniche

- 1.4.1. Definizione di metodo e tecnica
- 1.4.2. Analisi scientifica
- 1.4.3. Tecniche di studio del patrimonio storico e artistico
- 1.4.4. Pulizia e trattamento di BIC

1.5. Criteri di intervento nel restauro e nella conservazione I

- 1.5.1. Definizione dei criteri
- 1.5.2. Interventi di emergenza
- 1.5.3. Piani di protezione delle collezioni di Belle Arti
- 1.5.4. Piani di protezione delle etnografie

1.6. Criteri di intervento nel restauro e nella conservazione II

- 1.6.1. Piani di protezione dei resti archeologici
- 1.6.2. Piani di protezione delle collezioni scientifiche
- 1.6.3. Piani di protezione di altri elementi del patrimonio culturale immateriale
- 1.6.4. Importanza del restauro

1.7. Problemi di conservazione dei BIC

- 1.7.1. Cosa comporta la conservazione?
- 1.7.2. Problemi di conservazione
- 1.7.3. Criteri per l'esecuzione del restauro del patrimonio culturale
- 1.7.4. Riabilitazione dei BIC

1.8. Conservazione preventiva del patrimonio culturale

- 1.8.1. Concetto
 - 1.8.1.1. Che cos'è la conservazione preventiva?
- 1.8.2. Metodologie
- 1.8.3. Tecniche
- 1.8.4. Chi è responsabile della conservazione?

1.9. Studio del contesto dei beni culturali e delle collezioni del patrimonio I

- 1.9.1. Che cos'è la valutazione dei beni culturali?
- 1.9.2. Materiali utilizzati per la conservazione dei beni materiali e delle collezioni del patrimonio culturale
- 1.9.3. Conservazione
- 1.9.4. Esposizione

1.10. Studio del contesto dei beni culturali e delle collezioni del patrimonio II

- 1.10.1. Cosa comporta e chi è responsabile del confezionamento?
- 1.10.2. Imballaggio di beni culturali e collezioni del patrimonio
- 1.10.3. Trasporto di beni culturali e collezioni del patrimonio
- 1.10.4. Gestione dei beni culturali e delle collezioni del patrimonio

Modulo 2. Gestione di musei, gallerie e mostre

2.1. Musei e gallerie

- 2.1.1. Evoluzione del concetto di museo
- 2.1.2. Storia dei musei
- 2.1.3. Tipologie basata sui contenuti
- 2.1.4. Contenuti

2.2. Organizzazione dei musei

- 2.2.1. Quali sono le funzioni di un museo?
- 2.2.2. Il nucleo del museo: le collezioni
- 2.2.3. Il museo invisibile: i magazzini
- 2.2.4. Il programma DOMUS: un sistema integrato di documentazione e gestione museale

2.3. Diffusione e comunicazione del museo

- 2.3.1. La pianificazione delle mostre
- 2.3.2. Forme e tipi di mostre
- 2.3.3. Le aree di divulgazione e comunicazione
- 2.3.4. Musei e turismo culturale
- 2.3.5. Immagine aziendale

2.4. Gestione dei musei

- 2.4.1. L'area di direzione e amministrazione
- 2.4.2. Fonti di finanziamento: pubbliche e private
- 2.4.3. Le associazioni degli Amici dei Musei
- 2.4.4. Il negozio

2.5. Il ruolo del museo nella società dell'informazione

- 2.5.1. Differenze tra museologia e museografia
- 2.5.2. Il ruolo del museo nella società di oggi
- 2.5.3. Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione al servizio del museo
- 2.5.4. Applicazioni per dispositivi mobili

2.6. Il mercato dell'arte e i collezionisti

- 2.6.1. Che cos'è il mercato dell'arte?
- 2.6.2. Il commercio dell'arte
 - 2.6.2.1. Circuiti
 - 2.6.2.2. Mercati
 - 2.6.2.3. Internazionalizzazione
- 2.6.3. Le fiere d'arte più importanti del mondo
 - 2.6.3.1. Struttura
 - 2.6.3.2. Organizzazione
- 2.6.4. Le tendenze del collezionismo internazionale

2.7. Le gallerie d'arte

- 2.7.1. Come progettare una galleria d'arte
- 2.7.2. Funzioni e costituzione delle gallerie d'arte
- 2.7.3. Verso una nuova tipologia di gallerie
- 2.7.4. Come vengono gestite le gallerie
 - 2.7.4.1. Artisti
 - 2.7.4.2. Marketing
 - 2.7.4.3. Mercati
- 2.7.5. Differenze tra musei, sale espositive e gallerie

2.8. Gli artisti e le loro mostre

- 2.8.1. Il riconoscimento dell'artista
- 2.8.2. L'artista e il suo lavoro
- 2.8.3. Copyright e proprietà intellettuale
- 2.8.4. Premi e opportunità
 - 2.8.4.1. Concorsi
 - 2.8.4.2. Borse di studio
 - 2.8.4.3. Premi
- 2.8.5. Riviste specializzate
 - 2.8.5.1. Critico d'arte
 - 2.8.5.2. Giornalismo culturale

2.9. I motivi della cultura

- 2.9.1. Cosa rappresenta la cultura
- 2.9.2. Cosa offre la cultura
- 2.9.3. Di cosa ha bisogno la cultura
- 2.9.4. Promuovere la cultura

2.10. Basi per la museografia didattica nei musei d'arte

- 2.10.1. Mostre d'arte e musei: il dato differenziale
- 2.10.2. Alcune testimonianze e opinioni su tutto questo: Da Boadella a Gombrich
- 2.10.3. L'arte come insieme di convenzioni
- 2.10.4. L'arte inserita in tradizioni culturali molto specifiche
- 2.10.5. L'arte nei musei e negli spazi di presentazione del patrimonio
- 2.10.6. Arte e didattica
- 2.10.7. L'interattività come risorsa didattica nei musei d'arte

Modulo 3. Documentazione culturale: catalogazione e ricerca

3.1. Documentazione di un museo

- 3.1.1. Che cosa è la documentazione di un museo?
- 3.1.2. Qual è la documentazione di un museo?
- 3.1.3. I musei come centri di raccolta della documentazione
- 3.1.4. Documentazione relativa agli oggetti del museo

3.2. Gestione dell'informazione e sua applicazione pratica

- 3.2.1. Descrizione della gestione dell'informazione
- 3.2.2. Nascita e sviluppo della gestione delle informazioni
 - 3.2.2.1. Secolo XX
 - 3.2.2.2. Attualità
- 3.2.3. Strumenti per l'implementazione della gestione delle informazioni
- 3.2.4. Chi può essere responsabile della gestione delle informazioni?

3.3. Sistema documentario I

- 3.3.1. Contenuto documentario d'archivio
 - 3.3.1.1. Archiviazione nella gestione dei documenti
 - 3.3.1.2. Importanza degli archivi documentari
- 3.3.2. Funzioni del personale addetto all'archivio documentario
- 3.3.3. Strumenti documentari
 - 3.3.3.1. Registro
 - 3.3.3.2. Inventario
 - 3.3.3.3. Catalogo

3.4. Sistema documentario II

- 3.4.1. Documentazione
 - 3.4.1.1. Grafico
 - 3.4.1.2. Tecnica
 - 3.4.1.3. Del restauro
- 3.4.2. Movimenti e fondi documentari
- 3.4.3. Documentazione amministrativa e archiviazione

3.5. Standardizzazione dei documenti

- 3.5.1. Strumenti di controllo terminologico
 - 3.5.1.1. Elenchi gerarchici
 - 3.5.1.2. Dizionari
 - 3.5.1.3. Thesauri
- 3.5.2. Standard di qualità
- 3.5.3. Applicazioni delle TIC

3.6. Ricerca nei musei

- 3.6.1. Quadro teorico
- 3.6.2. Documentazione contro ricerca
- 3.6.3. Processi della gestione dell'informazione

3.7. Piattaforme per la divulgazione delle collezioni e dei progetti

- 3.7.1. Trasmissione della conoscenza
- 3.7.2. Social network
- 3.7.3. Mezzi di comunicazione

3.8. L'educazione nel contesto del patrimonio e dei musei

- 3.8.1. Didattica dei musei
- 3.8.2. Il ruolo dei musei e delle gallerie nell'educazione
- 3.8.3. Quadro teorico dell'apprendimento
 - 3.8.3.1. Formale
 - 3.8.3.2. Non formale
 - 3.8.3.3. Informale

3.9. Mediazione ed esperienze partecipative

- 3.9.1. Educazione all'uguaglianza e all'integrità
- 3.9.2. Proposte per la sensibilizzazione e il rispetto dell'ambiente
- 3.9.3. Socio-museologia

3.10. Dipartimenti di Educazione e Azione Culturale

- 3.10.1. Storia
- 3.10.2. Struttura
- 3.10.3. Funzioni



“

Un programma universitario che ti permetterà di creare proposte di sensibilizzazione sulla conservazione del patrimonio tra i giovani”

06

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

La Business School di TECH utilizza il Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

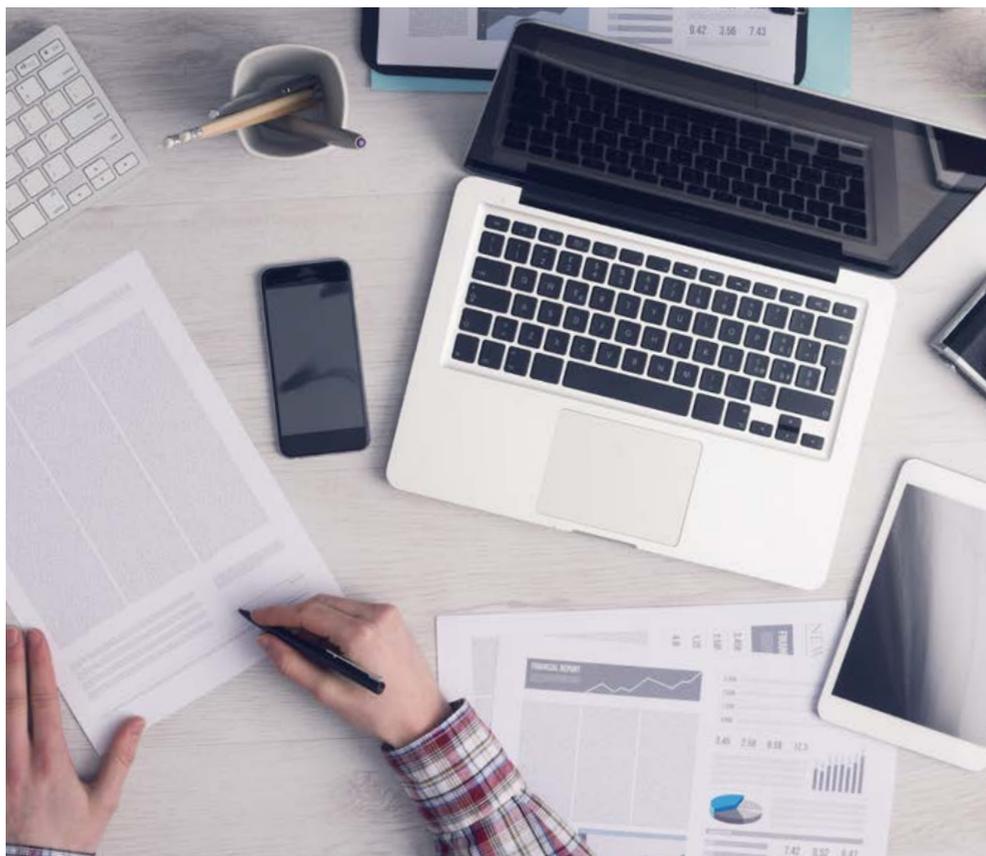
Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Il nostro programma ti prepara ad affrontare sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nel tuo business.



Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e aziendale più attuali.

“ *Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Il nostro sistema online ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi impegni. Sarai in grado di accedere ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o mobile con una connessione internet.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra scuola di business è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Stage di competenze manageriali

Svolgerai attività per sviluppare competenze manageriali specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che un senior manager deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e tutorati dai migliori specialisti in senior management del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



07

Profilo dei nostri studenti

TECH ha creato questo Esperto Universitario per offrire agli studenti nel campo delle Scienze Sociali e Giuridiche, delle Scienze Umanistiche e dell'Economia, le conoscenze più avanzate in materia di Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale.

La diversità dei partecipanti, con diversi background accademici e di varie nazionalità, costituisce l'approccio multidisciplinare di questo programma.

Inoltre, possono accedere a questa qualifica universitaria anche i professionisti che, laureati in qualsiasi settore, abbiano avuto esperienze lavorative nel campo della gestione e della direzione culturale.





“

Con questo Esperto Universitario potrai rinnovare il concetto di museo e applicare le tecnologie più all'avanguardia come metodo di attrazione”

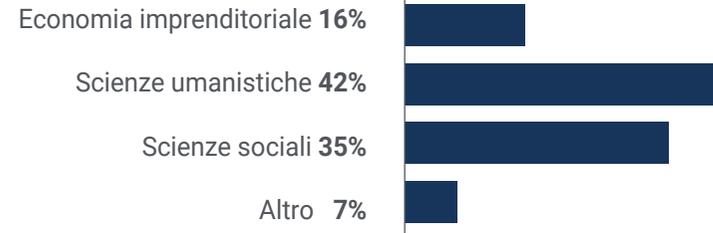
Età media

Da **35** a **45** anni

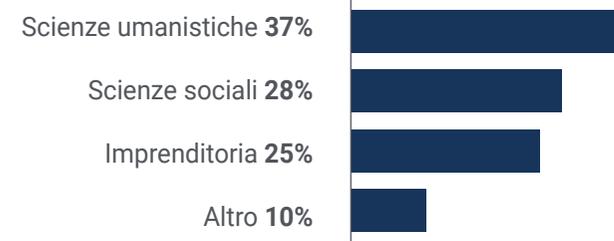
Anni di esperienza



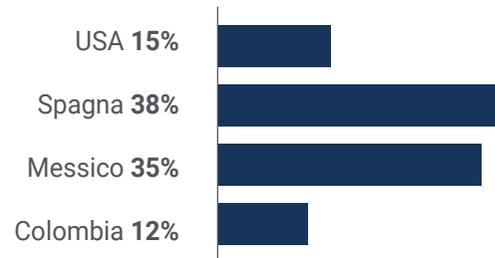
Educazione



Profilo accademico



Distribuzione geografica



Anna Sánchez

CEO Galleria d'arte

"Questo Esperto Universitario mi ha aiutato a dare impulso alla mia carriera professionale nel mondo dell'arte. Grazie alla flessibilità che TECH offre per seguire il corso, ho potuto anche combinare la mia attività con questa qualifica"

08

Impatto sulla tua carriera

Il professionista che acquisisce questa qualifica avrà accesso a contenuti preparati in modo molto dettagliato da specialisti del settore. Grazie ad esso, potrai acquisire l'apprendimento necessario per prosperare in materia di Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale, dove sono richiesti profili altamente qualificati con una profonda conoscenza della cultura e del suo valore.

Al termine di questo programma 100% online, gli studenti saranno quindi in grado di condurre con facilità qualsiasi progetto in questo settore, fornendo anche l'innovazione tecnologica e la creatività necessarie per avvicinare il patrimonio a tutti i pubblici.



“

Grazie a questo programma sarai in grado di implementare le TIC nella gestione dei documenti e nella loro conservazione per le generazioni presenti e future"

Sei pronto a dare una svolta? Un eccellente miglioramento professionale ti aspetta

L'Esperto Universitario in Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale di TECH è un programma intensivo che prepara ad affrontare le sfide e le decisioni imprenditoriali nel settore culturale. Il suo obiettivo principale è quello di promuovere la tua crescita personale e professionale. Aiutarti a raggiungere il successo.

Se vuoi migliorarti, ottenere un cambiamento positivo a livello professionale e creare una rete di contatti con i migliori, questo è il posto che fa per te.

Ottieni una qualifica che ti permetterà di distinguerti nel settore altamente competitivo della gestione di musei, gallerie e mostre.

TECH ha creato un Esperto Universitario 100% online, flessibile e adattabile ai tuoi impegni. Iscriviti subito.

Momento del cambiamento



Tipo di cambiamento



Miglioramento salariale

La realizzazione di questo programma prevede per i nostri studenti un incremento salariale superiore al **25,22%**



09

Benefici per la tua azienda

Il professionista che si immerge in questo Esperto Universitario darà un contributo significativo all'ente pubblico o privato in cui lavora come conservatore, restauratore, direttore o manager culturale. L'applicazione diretta dell'apprendimento acquisito in questo Esperto Universitario non solo porterà benefici personali agli studenti, ma avrà anche un impatto diretto su qualsiasi progetto che svilupperanno.

Gli studenti miglioreranno inoltre le loro competenze e abilità in un settore altamente competitivo, che richiede personale altamente qualificato con squisite conoscenze culturali.



“

Grazie a questo Esperto Universitario crescerai professionalmente nel settore culturale e con le tue conoscenze porterai un valore aggiunto agli enti pubblici o privati a cui appartieni”

Sviluppare e mantenere il talento nelle aziende è il miglior investimento a lungo termine.

01

Crescita del talento e del capitale intellettuale

Il professionista apporterà all'azienda nuovi concetti, strategie e prospettive che possono portare cambiamenti significativi nell'organizzazione.

02

Trattenere i manager ad alto potenziale ed evitare la fuga di cervelli

Questo programma rafforza il legame tra l'azienda e il professionista e apre nuove vie di crescita professionale all'interno dell'azienda stessa.

03

Creare agenti di cambiamento

Sarai in grado di prendere decisioni in tempi di incertezza e di crisi, aiutando l'organizzazione a superare gli ostacoli.

04

Incremento delle possibilità di espansione internazionale

Grazie a questo programma, l'azienda entrerà in contatto con i principali mercati dell'economia mondiale.



05

Sviluppo di progetti propri

Il professionista può lavorare su un progetto esistente o sviluppare nuovi progetti nell'ambito di R&S o del Business Development della sua azienda.

06

Aumento della competitività

Questo programma fornirà ai rispettivi professionisti le competenze per affrontare nuove sfide e far crescere l'organizzazione.

10 Titolo

L'Esperto Universitario in Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Esperto Universitario in Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale**
N° Ore Ufficiali: **450 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.



Esperto Universitario Conservazione ed Esposizione del Patrimonio Culturale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 mesi**
- » Titolo: **TECH Università
Tecnologica**
- » Orario: **a tua scelta**
- » Esami: **online**

Esperto Universitario

Conservazione ed Esposizione
del Patrimonio Culturale

