

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst:
Formative Erfahrungen
Innerhalb und Außerhalb
des Klassenzimmers

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst: Formative Erfahrungen Innerhalb und Außerhalb des Klassenzimmers

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technologische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodologie

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Zeitgenössische Kunstströmungen wie Dadaismus, Surrealismus, Pop Art und zeitgenössische Kunst im Allgemeinen ziehen die Öffentlichkeit in ihren Bann. Grundschullehrkräfte haben unter ihren Schülern wahrscheinlich einen sehr kreativen Geist und eine Vorliebe für unterschiedliche Bildungserfahrungen. In diesem Programm wird die Lehrkraft eine illustrierte Reise durch die repräsentativsten Künstler, Werke und Bewegungen dieser Epoche unternehmen, um diese Erfahrungen in den Schulen weiterzugeben. Die 100%ige Online-Methode ermöglicht es ihr, ihre Ziele auf flexible Weise zu erreichen, da sie jederzeit und an jedem Ort auf den Lehrplan zugreifen kann, ohne feste Zeitpläne oder Anwesenheitspflichten.





“

Zeigen Sie den Kindern zeitgenössische Kunst mit einem anderen Blickwinkel. Erstellen Sie Ihr Projekt und lehren Sie künstlerische Bewegungen auf praktische Art und Weise"

Ein Überblick über die zeitgenössische Kunst von den 1950er Jahren bis heute vermittelt den Studenten ein umfangreiches Wissen über die künstlerischen Strömungen dieser Zeit und ihre vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten im Unterricht.

In diesem Kurs lernt die Lehrkraft die wichtigsten Merkmale der zeitgenössischen Kunst kennen, die wichtigsten Projekte, die in den Zentren für zeitgenössische Kunst für ein Kinderpublikum durchgeführt werden, sowie die Umsetzung dieser Vorschläge im Grundschulunterricht. Der Kontakt des Kindes mit künstlerischen Ausdrucksformen fördert eine bessere Kenntnis der Welt um es herum und stärkt seine Kommunikation durch Kunst. Um dies zu erreichen, schlägt dieser Universitätskurs auch die Durchführung von Aktionen außerhalb des Klassenzimmers mit Land-Art-Projekten vor.

Eine ausgezeichnete Gelegenheit für die Lehrkraft, die in ihrer beruflichen Laufbahn einen Schritt nach vorne machen und ihren Fächern praktische und andersartige Inhalte verleihen möchte. All dies erreichen Sie dank der multimedialen Inhalte, der interaktiven Lektüre und der realen Fälle, um das in diesem Lernprozess erworbene Wissen in der Schule anzuwenden.

Dieser **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst: Formative Erfahrungen Innerhalb und Außerhalb des Klassenzimmers** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten in Grundschuldidaktik vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann.
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Verwandeln Sie Ihr Klassenzimmer in ein authentisches zeitgenössisches Museum. Nehmen Sie alles, was Sie in diesem Universitätskurs gelernt haben, mit in Ihren Unterricht. Schreiben Sie sich ein“

“

Lernen Sie die Mittel und Materialien, die in einer Einrichtung vorhanden sind kennen, und setzen sie in Ihrer Schule ein“

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Bringen Sie das künstlerische Potenzial Ihrer Kinder zum Ausdruck. Im Rahmen dieses Universitätskurses lernen Sie, wie man zeitgenössische Kunstvorschläge innerhalb und außerhalb des Klassenzimmers erstellt.

Sie denken über Land-Art-Projekte nach? Dank dieses Universitätskurses können Sie von der Idee zur Tat schreiten. Schreiben Sie sich jetzt ein.



02 Ziele

Der Lehrplan dieses sechswöchigen Kurses ermöglicht den Studenten, die wichtigsten zeitgenössischen künstlerischen Bewegungen kennenzulernen und sie auf kollektive und individuelle Projekte zu übertragen. Ebenso wird die Lehrkraft, die diesen Kurs belegt, in der Lage sein, von Anfang bis Ende einen Land-Art-Vorschlag zu erstellen, der mit Kindern außerhalb des Klassenzimmers durchgeführt werden kann. Auf diese Weise wird das Kind verstehen, dass der künstlerische Ausdruck überall präsent sein kann. Um dieses Ziel zu erreichen, stehen der Grundschullehrkraft Videozusammenfassungen, wichtige Lektüre und Fallstudien zur Verfügung, die das Studium erleichtern. Ebenso wird das *Relearning*-System, das TECH in ihren Studiengängen anwendet, die Vertiefung der Kenntnisse fördern.





“

TECH bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Ziele zu erreichen. Seien Sie die Lehrkraft, die Ihre Grundschüler brauchen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Entwerfen, Planen, Durchführen und Bewerten von Lehr- und Lernprozessen, sowohl allein als auch in Zusammenarbeit mit anderen Lehrern und Fachleuten in der Schule
- ♦ Erkennen der Bedeutung von Standards in jedem Bildungsprozess
- ♦ Fördern der Teilnahme und des Respekts für die Regeln des Zusammenlebens
- ♦ Entwickeln der notwendigen Fähigkeiten für Lehrkräfte, um Musik- und Kunsterziehungsunterricht in der Grundschule zu erteilen





Spezifische Ziele

- Kennenlernen der zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Merkmale
- Verstehen, was diese zeitgenössischen künstlerischen Vorschläge charakterisiert
- Durchführen von öffentlichen Kunstaktionen im Klassenzimmer
- Fördern der künstlerischen Kreativität der Schüler durch Land-Art-Projekte



Führen Sie künstlerische Aktionen der öffentlichen Kunst im Klassenzimmer durch. Lernen Sie in diesem Universitätskurs alle ihre Eigenschaften kennen

03

Struktur und Inhalt

Dieser theoretisch-praktische Lehrplan beginnt mit dem Konzept und den allgemeinen Merkmalen der zeitgenössischen Kunst und geht dann auf die verschiedenen künstlerischen Erscheinungsformen und ihre Autoren im Laufe der Geschichte ein. Der Kurs befasst sich auch eingehend mit den Schlüsselkonzepten für die Einbindung zeitgenössischer Kunst in den Unterricht, mit den für die Durchführung solcher Projekte erforderlichen Verfahren und mit den möglichen Vorschlägen, die mit Kindern außerhalb der Schule durchgeführt werden können. All dies mit einem reichhaltigen und aktualisierten Inhalt, der es dem Grundschullehrer ermöglicht, mit den Kindern im Klassenzimmer Fortschritte zu machen und die Sitzungen attraktiver zu gestalten.





“

*Loggen Sie sich ein, wann immer Sie wollen,
und absolvieren Sie den Kurs in Ihrem eigenen
Tempo. TECH passt sich an Ihr Tempo an”*

Modul 1. Zeitgenössische Kunst: prägende Erfahrungen innerhalb und außerhalb des Klassenzimmers

- 1.1. Theoretische Grundlagen der zeitgenössischen Kunst
 - 1.1.1. Was ist zeitgemäß?
 - 1.2.1. Zeitgenössische Kunst in der Zeit
 - 1.3.1. Wie man zeitgenössische Kunst in der Kindheit vermitteln kann
- 1.2. Zeitgenössische Kunst von 1950 bis heute
 - 1.2.1. Merkmale der postmodernen zeitgenössischen Kunst
 - 1.2.2. Die wichtigsten zeitgenössischen Kunstbewegungen von 1950 bis 1980
 - 1.2.3. Zeitgenössische Kunst in der Bildung
 - 1.2.4. Die wichtigsten zeitgenössischen Kunstbewegungen: 1990-2018
 - 1.2.5. Die Einstellung von Lehrkräften zur zeitgenössischen Kunst
- 1.3. Zentren für zeitgenössische Kunst und Veranstaltungen
 - 1.3.1. Museum und Zentrum für zeitgenössische Kunst
 - 1.3.2. Projekt Zeitgenössische Kunstzentren im Kindesalter
 - 1.3.3. Messen und Biennalen
- 1.4. Kunstinstallationen
 - 1.4.1. Was ist eine Kunstinstallation?
 - 1.4.2. Grundlegende Konzepte
 - 1.4.3. Was sind die Mittel und Materialien, die in einer Installation vorhanden sind?
 - 1.4.4. Die Bedeutung von Multidisziplinarität und Multimedia in Installationen
- 1.5. Arten von Kunstinstallationen
 - 1.5.1. Arten von Installationen
 - 1.5.2. Individuelle und kollektive Projekte
 - 1.5.3. Einrichtungen im Grundschulbereich
- 1.6. Künstlerische Interventionen
 - 1.6.1. Was ist eine künstlerische Intervention?
 - 1.6.2. Von der zeitgenössischen Kunst genutzte öffentliche Räume
 - 1.6.3. *Land Art*
- 1.7. Aktionskunst
 - 1.7.1. Was ist Aktionskunst?
 - 1.7.2. Wie entsteht sie?
 - 1.7.3. Wie viele Arten gibt es?
 - 1.7.4. Die wichtigsten Schlüssel, um Aktionskunst in den Grundschulunterricht zu bringen





- 1.8. Erfahrungen mit zeitgenössischer Kunst im Klassenzimmer
 - 1.8.1. Projekte für den Schulbereich
 - 1.8.2. Eigene Kreation von zeitgenössischer Kunst
 - 1.8.3. Phasen bei der Erstellung des Projekts
 - 1.8.4. Bewertung des Projekts
- 1.9. Erfahrungen mit zeitgenössischer Kunst im öffentlichen Raum
 - 1.9.1. Kunst in Reichweite für alle
 - 1.9.2. Wie man mit öffentlicher Kunst im Klassenzimmer arbeitet
 - 1.9.3. Ressourcen, Techniken und Materialien für die Gestaltung öffentlicher Kunst
 - 1.9.4. Projektentwurf
- 1.10. Erlebnisse mit zeitgenössischer Kunst in der Natur
 - 1.10.1. Kunst in der Natur
 - 1.10.2. Inspiration durch *Land Art* für Kunst in der Natur im Klassenzimmer
 - 1.10.3. *Land Art* schaffen
 - 1.10.4. Bewertung des *Land Art*-Projekts

“

Die Fälle, die Sie studieren, werden Ihnen in diesem Universitätskurs von großem Nutzen sein. Sie werden von ihnen lernen und es leicht in Ihrem Unterricht anwenden können"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



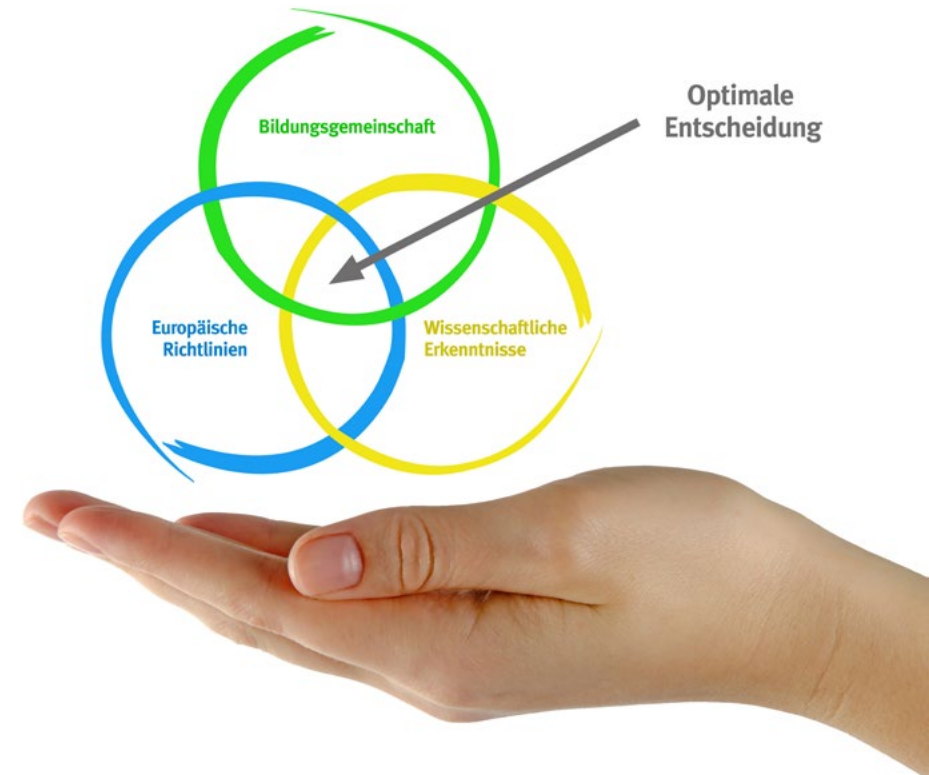


Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert"

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

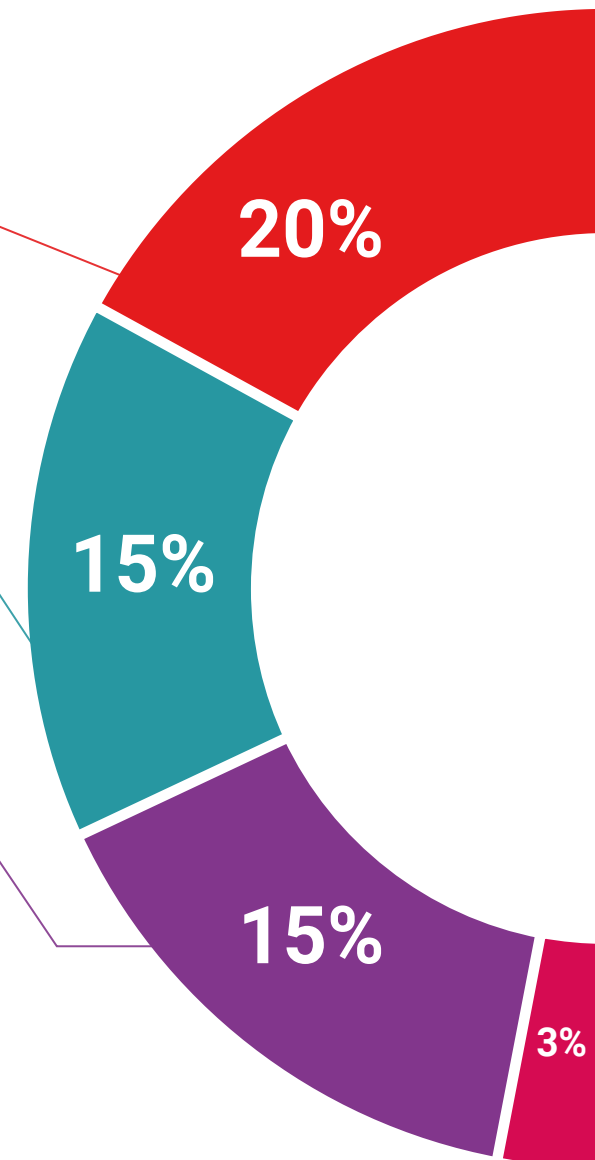
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

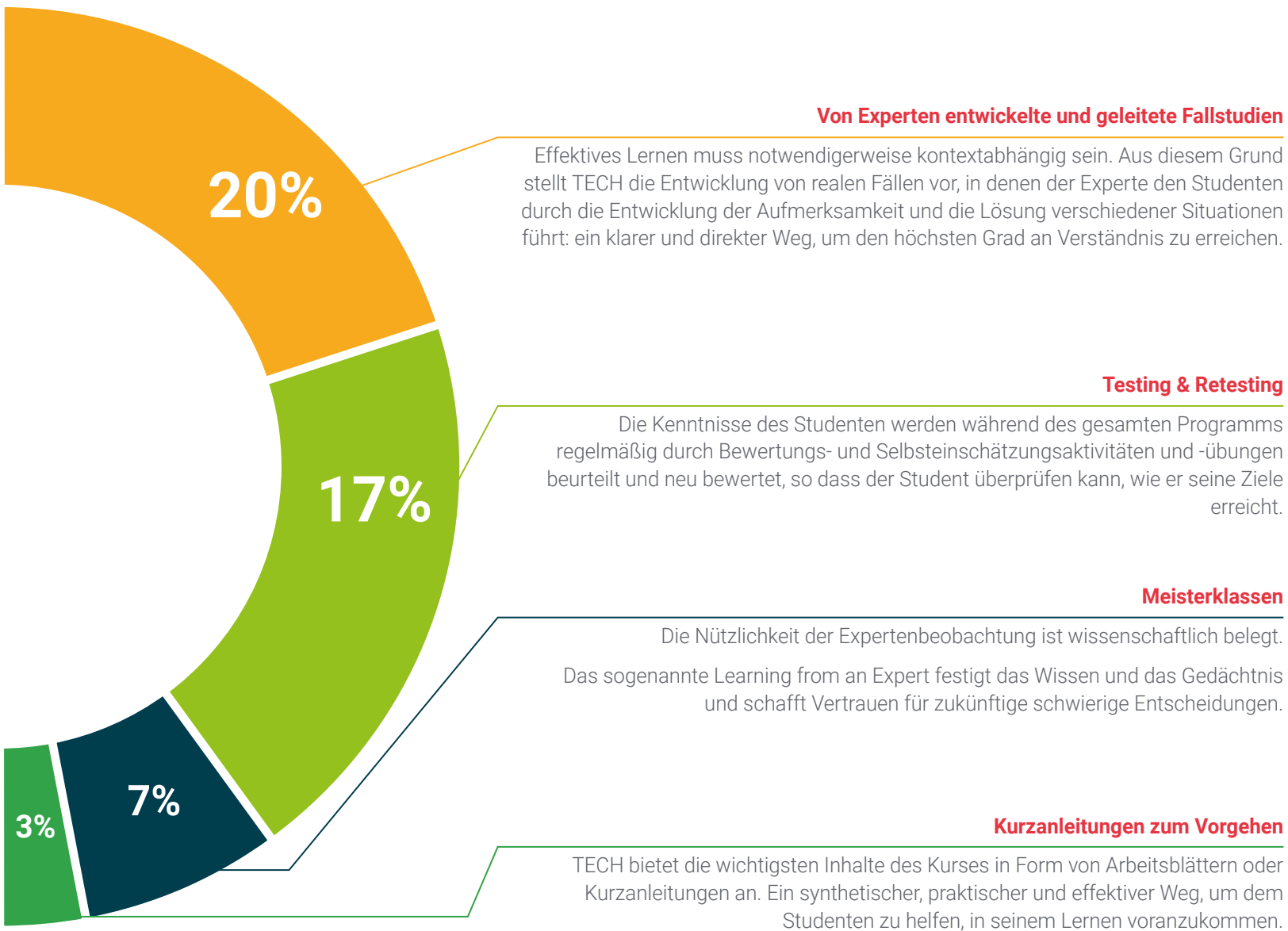
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst: Formative Erfahrungen Innerhalb und Außerhalb des Klassenzimmers garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst: Formative Erfahrungen Innerhalb und Außerhalb des Klassenzimmers** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst: Formative Erfahrungen Innerhalb und Außerhalb des Klassenzimmers**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen. Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst:
Formative Erfahrungen
Innerhalb und Außerhalb
des Klassenzimmers

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst:
Formative Erfahrungen
Innerhalb und Außerhalb
des Klassenzimmers