

Universitätskurs

Musikalisches Lernen in der Vorschule





Universitätskurs Musikalisches Lernen in der Vorschule

- » Modalität: **Online**
- » Dauer: **6 Monate**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **Online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/musikalisches-lernen-vorschule

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Musik spielt eine grundlegende Rolle in der Erziehung von Kindern, zumal sie, unabhängig von der Musikrichtung, alle Dimensionen des Menschen beeinflusst und es daher sehr wichtig ist, Kindern eine gute musikalische Erziehung angedeihen zu lassen. Dieses Programm zielt darauf ab, Lehrkräfte so weiterzubilden, dass sie in der Lage sind, ihren Schülern eine angemessene musikalische Erziehung zu vermitteln.



“

Musikalische Erziehung ist in den ersten Lebensjahren unerlässlich. Spezialisieren Sie sich in diesem Bereich und fördern Sie die Entwicklung Ihrer Schüler”

Ziel des Universitätskurses in Musikalisches Lernen in der Vorschule ist es, Lehrkräfte in die Lage zu versetzen, die Sprache der Musik so gut zu kennen und anzuwenden, dass sie im schulischen Kontext problemlos Noten lesen und interpretieren können. Darüber hinaus werden der Wert und die Möglichkeiten der Musik für die intellektuelle Entwicklung von Kindern untersucht, insbesondere im Hinblick auf die verschiedenen physischen und/oder psychischen Gesundheitsprobleme, unter denen Kinder leiden können.

Darüber hinaus zielt die Fortbildung darauf ab, den Kindern Sensibilität und Kultur zu vermitteln und ihnen zu helfen, das Leben besser wahrzunehmen und die Schönheit der Welt zu entdecken. Das Studienprogramm umfasst auch das Studium großer musikalischer Werke in verschiedenen historischen Kontexten, um die verschiedenen künstlerischen und musikalischen Transformationen zu untersuchen, die stattgefunden haben.

Außerdem werden die didaktischen Anwendungen der Musik in der Vorschulerziehung untersucht und die notwendigen Verfahren erörtert, um sicherzustellen, dass die Studenten die theoretischen und praktischen Inhalte der Musikerziehung erlernen.

Diese Qualifizierung zeichnet sich dadurch aus, dass sie in einem 100%igen Online-Format absolviert werden kann, das sich an die Bedürfnisse und Verpflichtungen des Studenten anpasst, asynchron ist und vollständig selbst verwaltet werden kann. Die Studenten können wählen, an welchen Tagen, zu welchen Uhrzeiten und wie viel Zeit sie dem Studium der Programminhalte widmen möchten, immer in Übereinstimmung mit ihren Fähigkeiten und Fertigkeiten.

Die Reihenfolge und Aufteilung der Fächer und ihrer Themen ist speziell so gestaltet, dass jeder Student sein Engagement selbst bestimmen und seine Zeit selbst verwalten kann. Zu diesem Zweck stehen ihm theoretische Materialien zur Verfügung, die durch angereicherte Texte, Multimedia-Präsentationen, Übungen und angeleitete praktische Aktivitäten, Motivationsvideos, Meisterklassen und Fallstudien präsentiert werden. Dadurch wird er in der Lage sein, Wissen auf geordnete Weise zu vermitteln und seine Entscheidungsfindung zu bilden, um seine Fähigkeiten im Bereich des Unterrichts zu demonstrieren.

Dieser **Universitätskurs in Musikalisches Lernen in der Vorschule** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Die Entwicklung praktischer Fälle, die in simulierten Szenarien von Experten auf dem Gebiet der Wissensvermittlung präsentiert werden, in denen der Student in geordneter Weise das gelernte Wissen abrufen und den Erwerb von Kompetenzen demonstrieren kann
- Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- Die neuesten Entwicklungen im Bereich der musikalischen Lehre
- Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung, um das Studium zu verbessern, sowie Aktivitäten auf verschiedenen Kompetenzniveaus
- Besondere Betonung auf innovative Methoden und Lehrforschung
- Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Wenn Sie sich in Ihrem Beruf profilieren wollen, sollten Sie nicht lange überlegen. Die TECH Technologische Universität bietet Ihnen die umfassendste Fortbildung, die es derzeit gibt“

“

Das Programm lädt dazu ein, zu lernen und zu wachsen, sich als Lehrkraft weiterzuentwickeln, pädagogische Instrumente und Strategien in Bezug auf die häufigsten Bedürfnisse in unseren Klassenzimmern kennenzulernen“

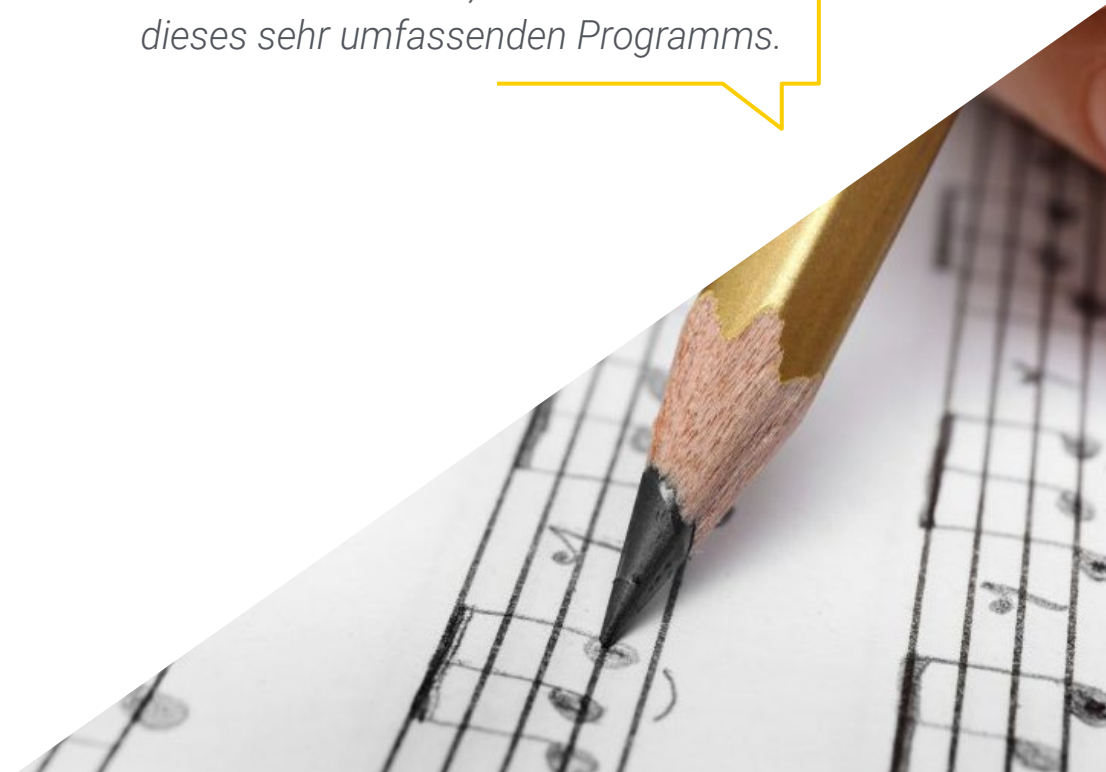
Das Dozententeam setzt sich aus Experten aus dem Bereich der Erziehung zusammen, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des Programms gestellt werden. Dabei wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten für musikalische Lehre und mit umfassender Lehrerfahrung entwickelt wurde.

TECH bietet Ihnen die beste Lehrmethodik mit einer Vielzahl praktischer Fälle, damit Sie Ihr Studium so gestalten können, als hätten Sie es mit echten Fällen zu tun.

Erwerben Sie ein höheres professionelles Niveau, das es Ihnen ermöglicht, mit den Besten zu konkurrieren, dank des Erwerbs dieses sehr umfassenden Programms.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Musikalisches Lernen in der Vorschule zielt darauf ab, bei den Studenten die für die Ausübung ihres Berufs erforderlichen Fähigkeiten zu entwickeln. Zu diesem Zweck bietet die TECH Technologische Universität die umfassendste Weiterbildung durch die wichtigsten Experten auf diesem Gebiet an.





“

TECH will Ihre Fähigkeiten entwickeln, damit Sie in kurzer Zeit den beruflichen Aufstieg schaffen können, den Sie verdienen"



Allgemeines Ziel

- Entwickeln der notwendigen Kompetenzen der Lehrkräfte, um den Unterricht in der Vorschule unter Einhaltung der vorgesehenen Bildungsziele mit Schwerpunkt auf musikalische Lehre zu gestalten



Das Ziel von TECH ist es, akademische Spitzenleistungen zu erbringen und Ihnen dabei zu helfen, sie ebenfalls zu erreichen"





Spezifische Ziele

- ♦ Verwenden der musikalischen Sprache mit ausreichenden Fähigkeiten, so dass man als zukünftige Lehrkraft ohne Schwierigkeiten Partituren lesen und aufführen kann, die dem schulischen Kontext entsprechen
- ♦ Wertschätzen und Wissen, wie man die Fähigkeit der Musik für die intellektuelle und affektive Entwicklung von Kindern im Besonderen und für die Lösung verschiedener physischer und psychischer Gesundheitsprobleme von Menschen im Allgemeinen einsetzen kann
- ♦ Vermitteln von Kultur und Sensibilität, die helfen, das Leben besser wahrzunehmen, unser eigenes und das der anderen, und die uns darauf vorbereiten, Schönheit zu entdecken und nach hohen menschlichen Zielen zu streben
- ♦ Kennen und Schätzen der großen musikalischen Werke in den verschiedenen historischen Kontexten, um zu überprüfen, wie die künstlerische Ästhetik im Allgemeinen und die musikalische Ästhetik im Besonderen geformt und verändert wurden
- ♦ Sicherstellen, dass Studenten, zukünftige Lehrkräfte, die Ziele erreichen, die in der aktuellen Bildungsgesetzgebung für diesen Bereich festgelegt sind
- ♦ Wissen, wie man Musik im Klassenzimmer wahrnimmt und interpretiert
- ♦ Bereitstellen von Lehrmethoden für Lehrkräfte zur Entwicklung von musikalischen Fähigkeiten
- ♦ Analysieren von Motivationsstrategien
- ♦ Beherrschen der Techniken für den Einsatz von IKT im Musikunterricht
- ♦ Verstehen der verschiedenen Grundlagen der Didaktik und ihrer Anwendung in der Musikausbildung
- ♦ Entwickeln von Musik- und Instrumentaldidaktik
- ♦ Einführen musikalischer Strategien im Klassenzimmer

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von hochrangigen Fachleuten aus dem Bildungsbereich entwickelt, die über umfangreiche Erfahrungen und ein anerkanntes Ansehen in ihrem Beruf verfügen, das durch ihre Erfahrung bestätigt wird, und die die neuen Technologien für den Unterricht beherrschen.



“

Die besten Inhalte, um die besten Lehrkräfte fortzubilden"

Modul 1. Musikalische Kenntnisse und ihre Didaktik

- 1.1. Die Botschaft der Musik
 - 1.1.1. Wie nehmen wir Musik wahr?
 - 1.1.2. Elemente, aus denen Musik besteht: Klang
 - 1.1.3. Elemente der musikalischen Sprache
 - 1.1.4. Musikalische Textur
 - 1.1.5. Am musikalischen Prozess beteiligte Agenten
 - 1.1.6. Musikalische Quellen oder Medien
 - 1.1.7. Musik und Kino
- 1.2. Musiksprache für Lehrer: Rhythmus, Melodie, Harmonie und Form
 - 1.2.1. Rhythmus und sein Schreiben
 - 1.2.2. Melodie und ihr Schreiben
 - 1.2.3. Harmonie und ihr Schreiben
 - 1.2.4. Musikalische Formen
- 1.3. Die Stimme und andere Musikinstrumente
 - 1.3.1. Der Körper als Instrument
 - 1.3.2. Die Stimme als Instrument
 - 1.3.3. Singen als pädagogisch-musikalischer Prozess
 - 1.3.4. Chorsingen
 - 1.3.5. Traditionelle und moderne Klassifizierung von Musikinstrumenten
 - 1.3.6. Volksmusik und selbstgebaute Instrumente
 - 1.3.7. Einführung in die Schulinstrumente
 - 1.3.8. Häufigste instrumentale Gruppierungen
- 1.4. Musik in den alten Zivilisationen und im Mittelalter
 - 1.4.1. Musik in den antiken Zivilisationen Griechenlands und Roms
 - 1.4.2. Das Mittelalter: ein historisches, künstlerisches und kulturelles Panorama
 - 1.4.3. Musik im Mittelalter
 - 1.4.4. Mittelalterliche Musik in Spanien
 - 1.4.5. Humanismus und Renaissance
 - 1.4.6. Der Barock und die Theorie der Affekte
 - 1.4.7. Objektive Musik: Klassizismus
 - 1.4.8. Subjektive Musik: Romantik
 - 1.4.9. Musikalischer Impressionismus
 - 1.4.10. Das 20. Jahrhundert: die Avantgarde
 - 1.4.11. Musik als kultureller Ausdruck von Völkern
 - 1.4.12. Volksmusik
 - 1.4.13. Ethnische Musik



- 1.5. Schulische Musikerziehung
 - 1.5.1. Gründe für die schulische Musikerziehung
 - 1.5.2. Geschichte und aktuelle Trends in der Pädagogik und Musik
 - 1.5.3. Durch Musikunterricht entwickelte Fähigkeiten
- 1.6. Grundlagen der Didaktik und ihre Anwendung auf den Musikunterricht
 - 1.6.1. Musik im Klassenzimmer
 - 1.6.2. Unterrichten, um Musik zu lernen
 - 1.6.3. Strategien und Techniken der Musikerziehung
 - 1.6.4. Lehrmethoden für die Entwicklung der musikalischen Fähigkeiten von Kindern in der Vorschulerziehung
 - 1.6.5. Die Hauptaufgabe des Musiklehrers. Ziele, Einstellung und Eigenschaften
 - 1.6.6. Regeln des Zusammenlebens in der Musikklasse
 - 1.6.7. Motivationsstrategien
- 1.7. Didaktik der musikalischen Sprache
 - 1.7.1. Klangvolle Erlebnisse
 - 1.7.2. Elemente der musikalischen Sprache. Darstellung, Lesen und Üben von Ton
 - 1.7.3. Die Vermittlung der musikalischen Sprache durch Worte, Erzählung und Geschichtenerzählen
 - 1.7.4. Anwendung von pädagogischen und musikalischen Methoden für den Unterricht in musikalischer Sprache und Lesen
- 1.8. Didaktik der Stimme und des Gesangs und Instrumentalunterricht
 - 1.8.1. Die Stimme
 - 1.8.2. Didaktische Mittel und Einsatz der Stimme
 - 1.8.3. Anwendung von pädagogischen und musikalischen Methoden in der Stimm- und Gesangsdidaktik
 - 1.8.4. Techniken zur Förderung von Vokalensembles
 - 1.8.5. Rhythmus und Instrumente
 - 1.8.6. Didaktische Anwendungen des Körpers als Instrument
 - 1.8.7. Musikinstrumente in der frühkindlichen Erziehung
 - 1.8.8. Strategien und Techniken für die instrumentale Praxis
 - 1.8.9. Anwendung von pädagogischen und musikalischen Methoden in der instrumentalen Übung
- 1.9. Didaktik der Bewegung und des Tanzes. Musiktherapie
 - 1.9.1. Bewegung und Tanz
 - 1.9.2. Anwendung von psychomotorischen Fähigkeiten in der Musik
 - 1.9.3. Didaktische Mittel und Vorteile von körperlichem Ausdruck und Bewegung in der Vorschule
 - 1.9.4. Lehrmethoden für die Entwicklung der musikalischen Fähigkeiten von Kindern in der Vorschulerziehung
 - 1.9.5. Beiträge zum Einsatz von Welttänzen im Unterricht der Vorschule
 - 1.9.6. Einführung in die Musiktherapie
 - 1.9.7. Grundsätze der Musik als Therapie
 - 1.9.8. Wege der Musiktherapie
 - 1.9.9. Schritt für Schritt Musik in der kindlichen Entwicklung
- 1.10. Mittel und materielle Ressourcen; Planung und Bewertung und IKT
 - 1.10.1. Das Dilemma des spezialisierten Klassenzimmers
 - 1.10.2. Klassifizierung von didaktisch-musikalischem Material
 - 1.10.3. Planung des Lehr- und Lernprozesses im Musikunterricht
 - 1.10.4. Musikalische Ziele und Inhalte
 - 1.10.5. Sequenzierung
 - 1.10.6. Aktivitäten. Kriterien und Ideen
 - 1.10.7. Aufmerksamkeit für Vielfalt in der Musikausbildung
 - 1.10.8. Merkmale der Bewertung in der Musikausbildung
 - 1.10.9. Objekte der Bewertung
 - 1.10.10. Bewertungstechniken und -instrumente
 - 1.10.11. Praktische Leitlinien für IKT im Musikunterricht
 - 1.10.12. Die Ausgabe von Partituren für den Musikunterricht
 - 1.10.13. IKT-Ressourcen für das Klassenzimmer
 - 1.10.14. Kritische Bewertung von IKT-Ressourcen. Vorteile und Nachteile
 - 1.10.15. Die Verwendung des digitalen Whiteboards für den Musikunterricht



Dieses Programm ist der Schlüssel zu Ihrer Karriere, verpassen Sie die Gelegenheit nicht"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte ein Fachmann in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Erzieher, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundfesten der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt”

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Die Lehrer, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten, durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.



Der Lehrer lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.

Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen ausgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachlehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit maximaler Strenge, erklärt und detailliert für Ihre Assimilation und Ihr Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

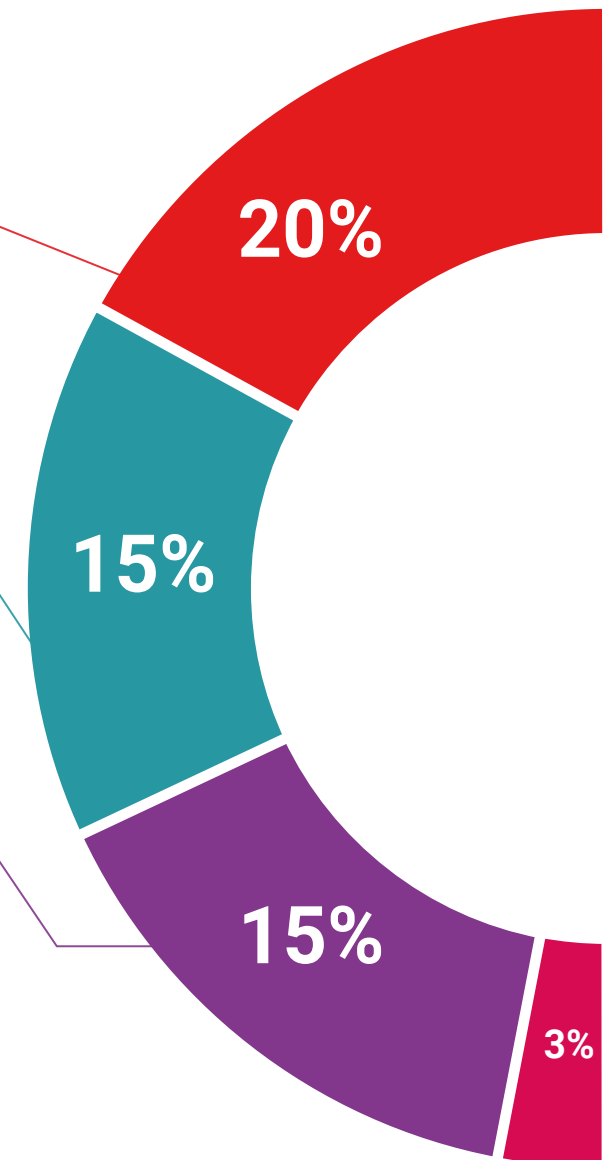
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Von Experten geleitete und von Fachleuten durchgeführte Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studierenden durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Leitfäden für Schnellmaßnahmen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um den Studierenden zu helfen, in ihrem Lernen voranzukommen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musikalisches Lernen in der Vorschule garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellt Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Musikalisches Lernen in der Vorschule** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musikalisches Lernen in der Vorschule**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Musikalisches Lernen
in der Vorschule

- » Modalität: Online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: Online

Universitätskurs

Musikalisches Lernen in der Vorschule

