

Universitätskurs

Logopädische Therapie bei Stimmstörungen





Universitätskurs Logopädische Therapie bei Stimmstörungen

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/logopadische-therapie-stimmstorungen

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Dieses Programm vermittelt den Studenten alle Kenntnisse, die sie benötigen, um die logopädischen Therapien anwenden zu können, die es ihnen ermöglichen, den Gebrauch der Stimme in optimaler und angemessener Weise für die professionelle Arbeit der Lehrkraft zu erhalten. Es wird aber auch zu einem vertieften Wissen über die verschiedenen Kontexte führen, in denen die Stimme vorherige Aufmerksamkeit, Unterstützung oder kurative oder palliative Intervention erfordert. Diese Weiterbildung bietet die Möglichkeit, all diese Kompetenzen auf die effizienteste Weise zu erlangen.





“

Eine Studie, die darauf abzielt, Lehrkräften den geeignetsten und effizientesten Weg zu zeigen, wie sie die interessantesten und nützlichsten logopädischen Behandlungen für ihren Beruf in ihrer Arbeit einsetzen können"

Die Arbeit der Logopädie bietet einen notwendigen ergänzenden Weg zur umfassenden Behandlung von Stimmstörungen. Wenn Sie dieses spezifische Wissen in Ihre Fähigkeiten einbeziehen, können Sie umfassendere Antworten auf Sprachprobleme geben, die im Lehrberuf auftreten.

Berufstätige wie Rundfunksprecher, Journalisten, Werber, Schauspieler, Sänger usw. müssen ihren Stimmapparat kennen und beherrschen, da sein Einsatz für ihre Arbeit unerlässlich ist. In diesem Sinne ist es auch wichtig, sich des multifaktoriellen Charakters der Stimme und ihrer Veränderungen bewusst zu sein. Die Veränderungen, die im Laufe der Zeit an der menschlichen Stimme auftreten, hängen unter anderem mit der Reifung und Entwicklung des phonorespiratorischen Systems sowie mit dessen Verschlechterung zusammen.

Andere Veränderungen sind auf geschlechtsspezifische Unterschiede zurückzuführen. Es gibt auch Veränderungen in der Stimme, die auf den beruflichen Gebrauch und auf strukturelle und funktionelle Veränderungen zurückzuführen sind, die mit anderen Pathologien in Verbindung stehen oder nicht. All dies ist sowohl bei einer normalen als auch bei einer pathologischen Stimme zu beobachten.

Aus all diesen Gründen sind Kenntnisse über den Gebrauch der eigenen Stimme, Programme zur Vorbeugung von Störungen und Vokaltherapie, die in verschiedenen Kontexten angewandt wird, entscheidende Elemente für die Gesundheit, das Wohlbefinden und die Entwicklung eines jeden Sprechers.

Diese Art der Fortbildung erhöht die Fähigkeit der Fachleute in diesem Bereich, erfolgreich zu sein, was zu einer besseren Praxis und Leistung führt, die sich direkt auf die berufliche Arbeit auswirkt, sowohl im Bereich der Lehre als auch im Bereich der professionellen Kommunikation.

Dieses Programm bietet einen sehr umfassenden Überblick über die Stimmpathologie und Stimmphysiologie, mit Beispielen erfolgreicher Fälle. Es umfasst alle notwendigen und grundlegenden Techniken für die Vorbereitung und Umschulung der Stimme, unter Berücksichtigung der Berufe, die sie als ihr Hauptarbeitsmittel verwenden, und bietet Werkzeuge, Erfahrungen und Fortschritte in diesem Bereich, die auch von den Dozenten des Universitätskurses garantiert werden, da sie alle in diesem Bereich arbeiten. Die Fachkraft lernt auf der Grundlage von Berufserfahrung und evidenzbasierter Pädagogik, was die Vorbereitung des Studenten effektiver und genauer macht.

Der **Universitätskurs in Logopädische Therapie bei Stimmstörungen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Der Unterricht wird durch Telepraktika unterstützt
- ♦ Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Selbsthilfegruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



Mit diesem Universitätskurs werden Sie in der Lage sein, eine hochintensive Fortbildung mit Ihrem beruflichen und persönlichen Leben zu kombinieren und Ihre Ziele auf einfache und reale Weise zu erreichen"

02 Ziele

Der Online-Universitätskurs bietet im Detail die wichtigsten Fortschritte des Fachgebiets unter einem äußerst praktischen Gesichtspunkt, in einer Zeit, in der die Akkreditierung von Wissen eine grundlegende Rolle spielt.

Ziel dieser Weiterbildung ist es, Fachleuten, die in der Vokaltherapie tätig sind, die notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vermitteln, um ihre Tätigkeit mit den modernsten Protokollen und Techniken auszuüben.



“

Die Fortschritte in der Logopädie, angewandt aus der Sicht der Lehrkraft, werden es Ihnen ermöglichen, in Ihrem Beruf durch spezifisches Wissen über die Pflege des grundlegenden Werkzeugs aller Lehrkräfte voranzukommen”



Allgemeine Ziele

- ♦ Erlernen der spezifischen anatomischen und funktionellen Aspekte des phonatorischen Systems als Grundlage für die Rehabilitation von Stimmpathologien und für die Arbeit mit Stimmbildnern
- ♦ Vertiefen der Kenntnisse über die neuesten Diagnose- und Behandlungstechniken
- ♦ Vertiefen der Kenntnisse und Analyse der Ergebnisse objektiver Stimmbewertungen
- ♦ Wissen, wie man eine korrekte und vollständige Bewertung der Stimmfunktion in der täglichen klinischen Praxis durchführt
- ♦ Kennen der wichtigsten Merkmale der Stimme und lernen, verschiedene Arten von Stimmen anzuhören, um zu wissen, welche Aspekte verändert sind, um die klinische Praxis zu steuern
- ♦ Analysieren der verschiedenen möglichen Stimmpathologien und wissenschaftliche Strenge bei der Behandlung
- ♦ Lernen von verschiedenen Ansätzen zur Behandlung von Stimmpathologien
- ♦ Sensibilisieren für die Notwendigkeit der stimmlichen Betreuung
- ♦ Unterrichten von Gesangstherapien, die sich an verschiedene Stimmprofis richten
- ♦ Erkennen der Bedeutung der multidisziplinären Arbeit bei einigen Stimmpathologien
- ♦ Betrachten der Stimme als eine globale Fähigkeit der Person und nicht als einen exklusiven Akt des phonatorischen Systems
- ♦ Lösen realer praktischer Fälle mit aktuellen therapeutischen Ansätzen, die auf wissenschaftlichen Erkenntnissen beruhen





Spezifische Ziele

- ♦ Wissen, wann eine Sprachtherapie angezeigt ist und wann nicht
- ♦ Kennen und Planen der allgemeinen Ziele der Rehabilitation
- ♦ Kennen der verschiedenen möglichen Ansätze im Rehabilitationskonzept
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der muskulären Konditionierung
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der Konditionierung der Atemwege
- ♦ Die Grundprinzipien der hygienischen Therapie kennen
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der vertraulichen Stimmtherapie
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der resonanten Stimmtherapie
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der Akzentmethode
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der Stimmfunktionsübungen
- ♦ Kennen der Grundprinzipien einer flüssigen Phonation
- ♦ Kennen der Grundprinzipien von Lee Silverman LSVT
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der physiologischen Therapie
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der halbverschlossenen Vokaltraktübungen
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der manuellen Kehlkopfmassage
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der Moderation von Klängen zu
- ♦ Kennen der Grundprinzipien des *Estill Voice Training*
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der PROEL-Methode
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der NEIRA-Methode
- ♦ Kennen der Grundprinzipien des Körper-Stimme-Bewegung-Ansatzes
- ♦ Wissen, wie man die effektivste Therapie für jeden Patienten in Bezug auf seine spezifischen stimmlichen Eigenschaften und Bedürfnisse auswählt
- ♦ Ansprechen von Rehabilitationsbehandlungen bei Pathologien mit funktionellem Ursprung
- ♦ Ansprechen von Rehabilitationsbehandlungen bei organischen Erkrankungen, sowohl angeborenen als auch erworbenen
- ♦ Ansprechen von Rehabilitationsbehandlung bei Pathologien organisch-funktionellen Ursprungs
- ♦ Ansprechen von Rehabilitationsmaßnahmen für Patienten nach einer Laryngektomie
- ♦ Ansprechen von Vokalkonditionierung bei Patienten, die wegen eines Geschlechtswechsels in die Klinik kommen
- ♦ Lösen von praktischen Fällen



Eine Aufwertung Ihres Lebenslaufs, die Ihnen die Wettbewerbsfähigkeit der am besten ausgebildeten Fachkräfte auf dem Arbeitsmarkt verleiht"

03

Kursleitung

Im Rahmen des Konzepts der Gesamtqualität des Programms ist TECH stolz darauf, den Studenten ein erstklassiges Dozententeam zu bieten, das aufgrund seiner nachgewiesenen Erfahrung ausgewählt wurde. Fachleute aus verschiedenen Bereichen und mit unterschiedlichen Kompetenzen, die ein komplettes multidisziplinäres Team bilden. Eine einzigartige Gelegenheit, von den Besten zu lernen.





“

Lernen Sie von führenden Fachleuten die neuesten Fortschritte bei den Verfahren im Bereich der logopädischen Therapie bei Stimmstörungen“

Gast-Direktion



Hr. Gavilán, Javier

- ♦ Leitung der Abteilung und Professor für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde am Universitätskrankenhaus La Paz von Madrid
- ♦ Mehr als 350 Artikel in wissenschaftlichen Fachzeitschriften
- ♦ Empfänger des Ehrenpreises der American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Mitglied in mehr als 25 wissenschaftlichen Gesellschaften

Co-Direktion



Fr. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Sprachtherapeutin und Lehrerin
- ♦ Expertin für Stimmpathologie
- ♦ Direktion des multidisziplinären Zentrums Dime Más
- ♦ CFP *Estill Voice Training*
- ♦ Mit umfassender Ausbildung in verschiedenen Methoden der stimmlichen Rehabilitation
- ♦ Dekan des Berufsverbands der Logopäden von Aragonien

Professoren

Fr. Pozo García, Susana

- ♦ Physiotherapeutin
- ♦ Leitung des Fisyos-Zentrums in Andorra
- ♦ Fachärztin für Osteopathie Mit umfangreicher Ausbildung und klinischer Erfahrung in myofaszialer Induktion, Dry Needling und Lymphdrainage
- ♦ Tutorin an der Fakultät für Gesundheitswissenschaften der Universität Zaragoza

“

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte auf diesem Gebiet zu informieren und diese in Ihrer täglichen Praxis anzuwenden”

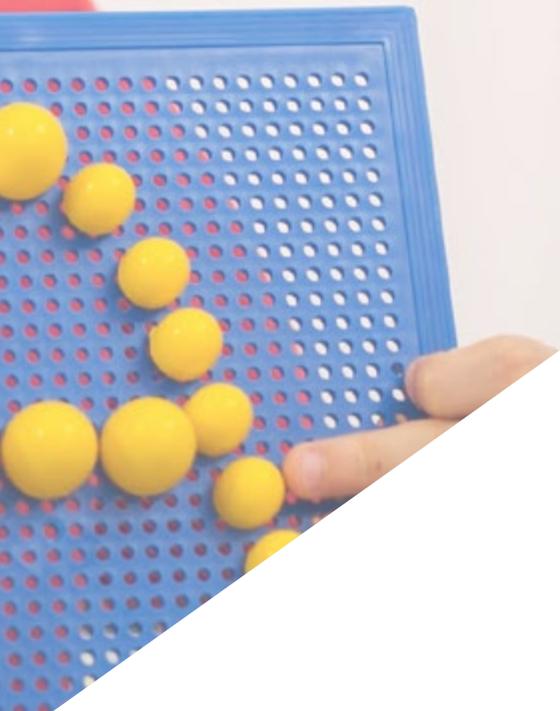
04

Struktur und Inhalt

Die Inhalte dieses Universitätskurses wurden von den verschiedenen Experten dieses Programms mit einem klaren Ziel entwickelt: sicherzustellen, dass unsere Studenten alle notwendigen Fähigkeiten erwerben, um echte Experten in diesem Bereich zu werden.

Ein sehr vollständiges und gut strukturiertes Programm, das zu höchsten Qualitätsstandards und Erfolg führt.





“

Dieser Universitätskurs in Logopädische Therapie bei Stimmstörungen enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt”

Modul 1. Logopädische Therapie bei Stimmstörungen

- 1.1. Die Bedeutung des multidisziplinären Teams für den Behandlungsansatz
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Teamarbeit
 - 1.1.2.1. Merkmale der multidisziplinären Arbeit
 - 1.1.3. Multidisziplinäre Arbeit bei der Behandlung von Stimmpathologie
- 1.2. Indikationen und Einschränkungen der logopädischen Behandlung
 - 1.2.1. Prävalenz von Stimmbandstörungen
 - 1.2.2. Indikationen für die Behandlung
 - 1.2.3. Beschränkungen und Einschränkungen der Behandlung
 - 1.2.4. Therapietreue
- 1.3. Allgemeine Ziele der Intervention
 - 1.3.1. Die allgemeinen Ziele aller stimmlichen Arbeit
 - 1.3.2. Wie lassen sich die allgemeinen Ziele erreichen?
- 1.4. Muskuläre Konditionierung
 - 1.4.1. Stimme als muskuläre Aktivität
 - 1.4.2. Allgemeine Aspekte der Ausbildung
 - 1.4.3. Grundsätze der Ausbildung
- 1.5. Konditionierung der Atemwege
 - 1.5.1. Gründe für die Atemarbeit in der Stimmtherapie
 - 1.5.2. Methodik
 - 1.5.3. Statische Übungen mit unterstützenden Körperhaltungen
 - 1.5.4. Semi-supin
 - 1.5.5. Neutrale oder Affenhaltung
 - 1.5.6. Dynamische Übungen mit unterstützenden Körperhaltungen
- 1.6. Hygienische Therapie
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Schädliche Gewohnheiten und ihre Auswirkungen auf die Stimme
 - 1.6.3. Vorbeugende Maßnahmen
- 1.7. Vertrauliche Stimmtherapie
 - 1.7.1. Geschichte der Methode
 - 1.7.2. Grundprinzipien und Prinzipien
 - 1.7.3. Anwendungen der Therapie





- 1.8. Resonanzstimmtherapie
 - 1.8.1. Beschreibung der Methode
 - 1.8.2. Laryngeales Verhalten
 - 1.8.3. Anwendungen und Vorteile
- 1.9. Akzent-Methode
 - 1.9.1. Einführung
 - 1.9.2. Rechtfertigung der Methode
 - 1.9.3. Methodik
- 1.10. Übungen zur Stimmbildung
 - 1.10.1. Einführung
 - 1.10.2. Begründung
 - 1.10.3. Methodik
- 1.11. Fließende Phonation
 - 1.11.1. Einführung
 - 1.11.2. Begründung
 - 1.11.3. Methodik
- 1.12. Lee Silverman LSVT
 - 1.12.1. Einführung
 - 1.12.2. Begründung
 - 1.12.3. Methodik
- 1.13. Physiologische Therapie
 - 1.13.1. Begründung
 - 1.13.2. Physiologische Ziele
 - 1.13.3. Training
- 1.14. Übungen für den halbverschlossenen Vokaltrakt
 - 1.14.1. Einführung
 - 1.14.2. Begründung
 - 1.14.3. TVSO

- 1.15. Manuelle Kehlkopfmassage
 - 1.15.1. Einführung
 - 1.15.2. Manuelle zirkumalaryngeale Therapie
 - 1.15.3. Technik der Kehlkopfmassage
 - 1.15.4. Einführung von funktionellen und strukturellen Techniken
 - 1.15.4.1. Jones-Technik für die suprahyoide Muskulatur
 - 1.15.4.2. Funktionelle Zungenbeintechnik
 - 1.15.4.3. Funktionelle Technik für Zunge und Zungenbein
 - 1.15.4.4. Funktionelle Technik für die Zunge
 - 1.15.4.5. Technik für die maxillopharyngealen Faszien
 - 1.16. Erleichternde Techniken
 - 1.16.1. Einführung
 - 1.16.2. Beschreibung der Moderationstechniken
 - 1.17. *Estill Stimmtraining*
 - 1.17.1. Jo Estill und die Erschaffung des Modells
 - 1.17.2. Grundsätze des *Estill Voice Training*
 - 1.17.3. Beschreibung
 - 1.18. PROEL-Methode
 - 1.18.1. Einführung
 - 1.18.2. Grundsätze
 - 1.18.3. Neugierde
 - 1.19. NEIRA-Methode
 - 1.19.1. Einführung
 - 1.19.2. Konzept des Wohlklangs
 - 1.19.3. Zielsetzung der Methode
 - 1.19.4. Körper-Stimm-Gerüst
 - 1.19.4.1. Karosseriearbeiten
 - 1.19.4.2. Atmende Haltung
 - 1.19.4.3. Resonanz Arbeit
 - 1.19.4.4. Gesangliche Arbeit
 - 1.19.4.5. Emotionale Arbeit
 - 1.20. Körper, Stimme und Bewegung
 - 1.20.1. Einleitung und Rechtfertigung
 - 1.20.2. Techniken, die Bewegung in ihre Programme einbeziehen
 - 1.20.3. Beispiele
 - 1.21. Elastische Binden
 - 1.21.1. Geschichte
 - 1.21.2. Eigenschaften des Verbandes
 - 1.21.3. Auswirkungen
 - 1.21.4. Kontraindikationen
 - 1.21.5. Techniken
 - 1.21.5.1. Sprachanwendungen
 - 1.22. Elektrostimulation
 - 1.22.1. Einführung
 - 1.22.2. Begründung
 - 1.22.3. Methodik
 - 1.23. Laser mit niedriger Leistung
 - 1.23.1. Geschichte
 - 1.23.2. Physikalische Konzepte
 - 1.23.3. Klassifizierung der Lasertypen
 - 1.23.4. Auswirkungen von Lasern und ihre Wechselwirkung mit Gewebe
 - 1.23.5. Sicherheitsvorkehrungen und Kontraindikationen
 - 1.23.6. Einsatz des Lasers bei der Prävention und Behandlung von Stimmstörungen
- ## Modul 2. Logopädische Behandlung nach Pathologie
- 2.1. Logopädische Therapie bei funktionellen Dysphonien
 - 2.1.1. Typ I: isometrische Kehlkopferkrankung
 - 2.1.2. Typ II: seitliche glottische und supraglottische Kontraktion
 - 2.1.3. Typ III: anteroposteriore supraglottische Kontraktion
 - 2.1.4. Typ IV: Konversions-Aphonie/Dysphonie
 - 2.1.5. Psychogene Dysphonie mit verkrümmten Stimmbändern
 - 2.1.6. Dysphonie in der Übergangsphase bei Jugendlichen
 - 2.2. Logopädische Therapie bei Dysphonie organischen Ursprungs
 - 2.2.1. Sprachtherapie bei kongenitaler Dysphonie organischen Ursprungs
 - 2.2.2. Logopädische Therapie bei erworbener Dysphonie organischen Ursprungs



- 2.3. Logopädische Therapie bei Dysphonie organisch-funktionellen Ursprungs
 - 2.3.1. Knötchen
 - 2.3.2. Polypen
 - 2.3.3. Schleimige Zysten
 - 2.3.4. Andere
- 2.4. Rehabilitation nach Laryngektomie
 - 2.4.1. Arten von Prothesen
 - 2.4.2. Die Speiseröhrenstimme: Geräusche, Speiseröhrenklang, Lernsequenz, Merkmale der Speiseröhrenstimme
 - 2.4.3. Die tracheoösophageale Stimme
 - 2.4.4. Stimme bei Patienten mit Prothese
- 2.5. Sprachbehandlung bei Geschlechtsumwandlung
 - 2.5.1. Erste Überlegungen
 - 2.5.2. Ziele der Vermännlichung der Stimme
 - 2.5.3. Ziele der Feminisierung der Stimme
 - 2.5.4. Anpassung der akustischen Aspekte der Stimme: Körper- und Stimmlippendecke, Grundfrequenz, Resonanz und Klangfarbe
 - 2.5.5. Supra-segmentale Aspekte der Sprache

“*Ein sehr komplettes Lehrprogramm, das in vollständige und spezifische didaktische Einheiten gegliedert ist und auf ein Lernen ausgerichtet ist, welches mit Ihrem persönlichen und beruflichen Leben zu vereinbaren ist*”

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning.**

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte ein Fachmann in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studierenden mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Erzieher, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundfesten der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt”

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Die Lehrer, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten, durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodik

TECH ergänzt den Einsatz der Harvard-Fallmethode mit der derzeit besten 100%igen Online-Lernmethode: Relearning.

Unsere Universität ist die erste in der Welt, die Fallstudien mit einem 100%igen Online-Lernsystem kombiniert, das auf Wiederholung basiert und mindestens 8 verschiedene Elemente in jeder Lektion kombiniert, was eine echte Revolution im Vergleich zum einfachen Studium und der Analyse von Fällen darstellt.

Der Lehrer lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen ausgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachlehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studierenden qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur **Verfügung** stellen.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit maximaler Strenge, erklärt und detailliert für Ihre Assimilation und Ihr Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

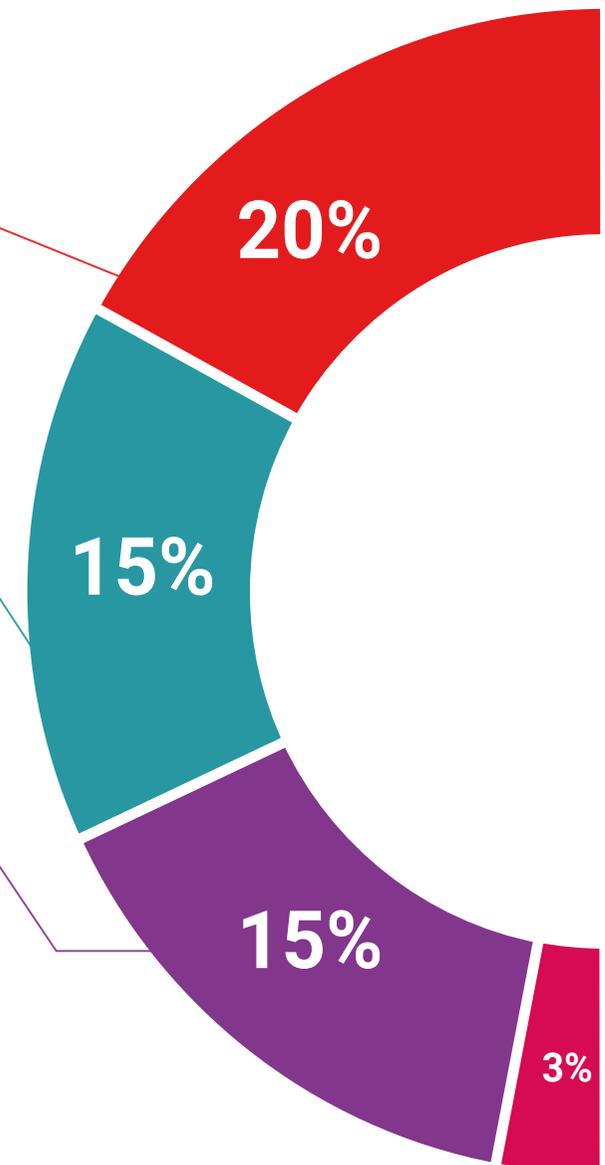
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

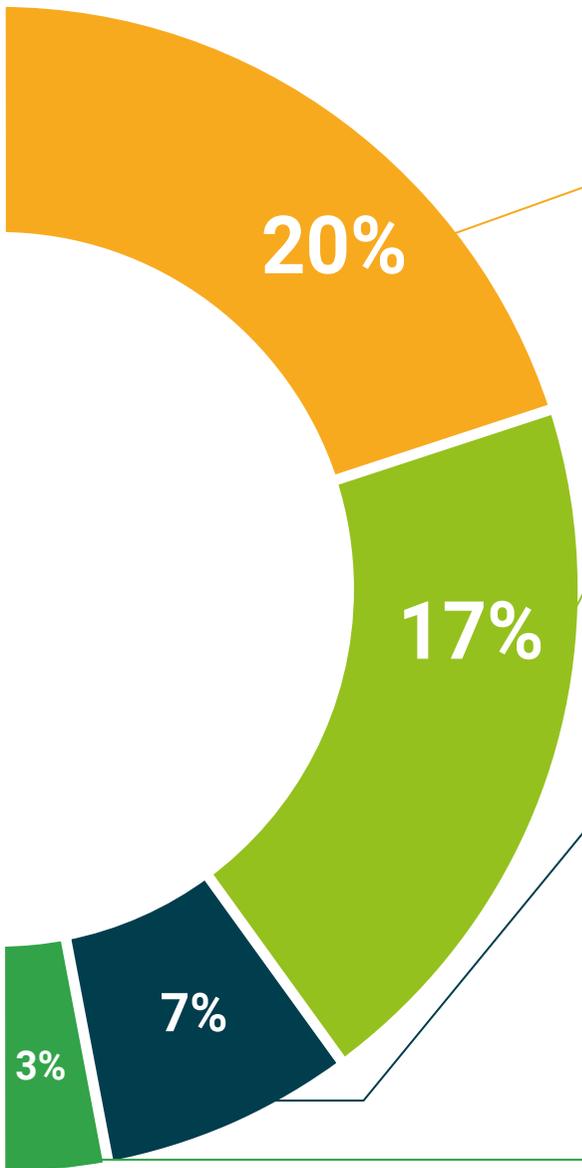
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studierenden Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Von Experten geleitete und von Fachleuten durchgeführte Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studierenden durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studierenden werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studierenden überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



Meisterkurse

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Erinnerungsvermögen und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Leitfäden für Schnellmaßnahmen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um den Studierenden zu helfen, in ihrem Lernen voranzukommen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Logopädische Therapie bei Stimmstörungen garantiert Ihnen neben der strengsten und modernsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Logopädische Therapie bei Stimmstörungen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Logopädische Therapie bei Stimmstörungen**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Logopädische Therapie
bei Stimmstörungen

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Logopädische Therapie bei Stimmstörungen

