

Universitätskurs

Lehre der Klassischen Kunst





Universitätskurs

Lehre der Klassischen Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/lehre-klassischen-kunst

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Die griechische und römische Kunst umfasst zwei der wichtigsten Stile der Geschichte und wurde zum Kanon oder Vorbild für alle architektonischen, bildhauerischen und malerischen Werke. In diesem Sinne hat sie als wichtigster Förderer und Hauptstützpunkt der Kunst in der Welt globale Aufmerksamkeit und Bedeutung erlangt. Aus diesem Grund wurde dieses Programm mit dem Ziel entwickelt, den Lehrkräften möglichst umfassende Inhalte zur Verfügung zu stellen, damit sie in der Lage sind, die verschiedenen künstlerischen Stile der beiden Zivilisationen zu unterscheiden und zu erkennen, und damit sie das exklusivste Wissen über die klassische Kultur in den Unterricht einbringen können. Dies wird durch das innovative *Relearning*-System unterstützt, zusätzlich zu dem bequemen 100%igen Online-Unterrichtsformat.





“

Dieser Universitätskurs integriert die besten Inhalte zu Materialien und technischen Innovationen in der römischen Architektur”

Die klassische Kunst basiert auf den ästhetischen und philosophischen Prinzipien der griechisch-römischen Zivilisation, die auch die Grundlage der modernen Kultur bildet. Die heutige Kunst, Literatur und Musik existieren, wenn auch in abhängiger Weise, durch Extrapolation von Systemen, die von dieser Kultur vor mehreren hundert Jahren erdacht und entwickelt wurden. In dieser Hinsicht hält sie sich an die künstlerischen Prinzipien und Standards, die von jahrhundertealten Meistern der Malerei und Bildhauerei aufgestellt wurden, deren künstlerische Abstammung auf die edlen Griechen und Römer und deren Interpretation und formale Darstellung der menschlichen Gestalt und der Umwelt, in der sie existiert, zurückgeht.

In diesem Sinne hat sich die Forschung in diesem Bereich im Laufe der Zeit weiterentwickelt und Antworten auf viele Fragen gefunden, was deutlich macht, dass die Fachleute der klassischen Kultur sich beruflich weiterentwickeln müssen, um in diesem Wissensbereich an der Spitze zu stehen. Auf diese Weise wird dieser Universitätskurs den Experten die besten Aktualisierungen in der Lehre der Klassischen Kunst bieten.

Die Studenten erwerben einschlägige Kenntnisse in Bezug auf spezifische Aspekte der Auswahl und Kenntnis der herausragendsten Elemente der künstlerischen Produktion und vertiefen ihr Verständnis von Konzepten wie den 3 Perioden: Archaik, Klassik und Spätzeit. Ein Programm, das ein spezialisiertes Lehrteam einbindet und das Programm durch hochwertige audiovisuelle Inhalte ergänzt, die dem Studiengang die erforderliche Dynamik verleihen.

Auf diese Weise zielt TECH darauf ab, Qualität und akademische Spitzenleistungen zu bieten, so dass dieses Programm das vollständigste und hochwertigste Update liefert, das einen hohen Grad an Flexibilität aufweist, da sie nur ein Gerät mit Internetanschluss benötigen, um bequem von Ihrem Wohnort aus auf die virtuelle Plattform zuzugreifen.

Der **Universitätskurs in Lehre der Klassischen Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten aus den Bereichen Geisteswissenschaften, Kunstgeschichte und Pädagogik vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Dank der innovativen Neuerungen, die TECH Ihnen bietet, werden Sie sich in einem expandierenden Sektor hervorheben“



Dieses Programm bietet Ihnen neue und exklusive Inhalte über die Hellenistische und Geometrische Periode“

Vertiefen Sie Ihr Wissen und werden Sie mit diesem Universitätskurs zu einem Experten in klassischer Kultur.

Bei TECH erhalten Sie eine außergewöhnliche Betreuung durch ein hochqualifiziertes Lehrteam.

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Dieser Universitätskurs in Lehre der Klassischen Kunst wurde speziell entwickelt, um den Lehrkräften die besten und wichtigsten Entwicklungen im Bereich der Klassischen Kultur zu vermitteln. Dementsprechend bietet TECH zahlreiche Instrumente für die akademische Innovation, die eine erfolgreiche Entwicklung des Programms gewährleisten. Am Ende dieses Programms werden die Studenten ihre Kompetenzen im Hinblick auf das Verständnis des heutigen kulturellen und künstlerischen Einflusses erweitert haben.





“

Die Verfügbarkeit der von TECH bereitgestellten innovativen technologischen Ressourcen wird Ihnen bei der optimalen Entwicklung des Universitätsprogramms helfen”



Allgemeine Ziele

- ♦ Einführen der Studenten in die Welt des Unterrichts aus einer breiten Perspektive, die sie auf ihre zukünftige Arbeit vorbereitet
- ♦ Aufzeigen der verschiedenen Möglichkeiten und Optionen für die Arbeit von Lehrkräften
- ♦ Kennen der wichtigsten Elemente des griechisch-lateinischen Einflusses auf die heutigen Gesellschaften
- ♦ Ermitteln von Fakten, Ereignissen und anderen Faktoren, die in der griechisch-lateinischen Zivilisation entstanden und bis heute erhalten geblieben sind
- ♦ Interpretieren und Verstehen der aktuellen Umstände auf der Grundlage des eigenen kulturellen Hintergrunds
- ♦ Erkennen und Bewerten der wichtigsten Beiträge der griechisch-lateinischen Zivilisation





Spezifische Ziele

- Unterscheiden und Erkennen verschiedener künstlerischer Stile
- Auswählen und Kennenlernen der wichtigsten Elemente der künstlerischen Produktion
- Kennen der Auswirkungen auf spätere künstlerische Stile
- Verstehen der heutigen kulturellen und künstlerischen Einflüsse

“

*Dieses Programm wird Ihnen helfen,
Ihre Ziele zu erreichen, indem Sie
Ihren Schülern das solideste Wissen
in der klassischen Kunst vermitteln“*

03

Kursleitung

TECH wendet die höchsten Bildungsstandards an und verfügt über die didaktischen Instrumente, die den Erfolg jedes ihrer Abschlüsse gewährleisten. Auf diese Weise hat der Student Zugang zu Material, das direkt von einem auf Bildungs- und Kulturmanagement spezialisierten Lehrkörper und darüber hinaus von Bildhauern der Königlichen Akademien erstellt wird. Ihre umfassende Erfahrung und ihr fundiertes Wissen werden es dem Studenten ermöglichen, Zweifel zu beseitigen oder Fragen zu beantworten, die im Laufe des Programms auftreten.



MUSE

“

Dieser Universitätskurs integriert ein großes professionelles Team, das sich auf die Verwaltung und Erforschung des historischen, künstlerischen und kulturellen Erbes spezialisiert hat”

Leitung



Hr. Maciá Pérez, José Ángel

- Professor für die Obligatorische Sekundarschulbildung und Abitur an der Schule San Alberto Magno
- Professor der Mittel- und Oberstufe an öffentlichen Sekundarschulen
- Direktor und Gründer der EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Hochschulabschluss in Religionswissenschaften

Professoren

Dr. Belso Delgado, Marina

- Kunsthistorikerin und Forscherin
- Führung durch das Museum der Kathedrale von Murcia
- Externe Prüferin für die Zeitschrift Eviterna
- Außerschulische Praktika im Salzillo-Museum
- Promotion in Kunstgeschichte an der Universität von Murcia
- Hochschulabschluss in Kunstgeschichte an der Universität von Murcia
- Praktikantin im Museum de la Semana Santa von Crevillente
- Masterstudiengang in Management und Forschung des historisch-künstlerischen und kulturellen Erbes an der Universität von Murcia
- Experte für Bildhauerei und Bildhauer der Königlichen Akademien
- Mitglied von: Kulturteam der Gemeindeverwaltung des östlichen Zentralbezirks von Murcia



...RIGNI CAELI ORVM + TV ES PETRVS ET SVPER IAN...

...ILIGO TE
NC VN...

...O PET
REFVLG

04

Struktur und Inhalt

Dieser Universitätsabschluss wurde nach den neuesten Forschungsergebnissen im Bereich der klassischen Kultur entwickelt und orientiert sich an einem Lehrplan, der wichtige Inhalte der klassischen Kunsterziehung vermittelt. Der Schwerpunkt dieses Universitätskurses liegt auf der Vermittlung von einzigartigem Material über die 3 vitruvianischen Prinzipien und die Farbe als Ausdrucksmittel. All dies geschieht mit Hilfe einer Vielzahl von audiovisuellen Mitteln, die diesem Universitätsprogramm mehr Dynamik und Attraktivität verleihen.





“

Ein spezialisierter Lehrplan und qualitativ hochwertige Inhalte sind der Schlüssel zu Ihrer Entwicklung als Fachkraft für klassische Kunst”

Modul 1. Klassische Kunst

- 1.1. Griechische Architektur
 - 1.1.1. Allgemeine Merkmale
 - 1.1.2. Die drei architektonischen Ordnungen
 - 1.1.3. Materialien
 - 1.1.4. Die drei Perioden: Archaik, Klassik und Spätzeit
 - 1.1.5. Die griechischen Tempel
 - 1.1.6. Theater
 - 1.1.7. Andere bedeutende Gebäude
- 1.2. Griechische Skulptur
 - 1.2.1. Geometrische Periode
 - 1.2.2. Archaische Periode
 - 1.2.3. Klassische Periode
 - 1.2.4. Hellenistische Periode
 - 1.2.5. Die Figur des Bildhauers
 - 1.2.6. Relevante Werke
- 1.3. Die Akropolis von Athen
 - 1.3.1. Geschichte
 - 1.3.2. Architektonische Elemente
 - 1.3.3. Gebäude, die die Akropolis bilden
 - 1.3.4. Dekoration
 - 1.3.5. Relevante Autoren
 - 1.3.6. Funktionsweise
- 1.4. Römische Architektur
 - 1.4.1. Geschichte
 - 1.4.2. Materialien und technische Innovationen
 - 1.4.3. Die drei Prinzipien des Vitruv
 - 1.4.4. Orden der römischen Architektur
 - 1.4.5. Arten von Gebäuden
 - 1.4.6. Römische Architekten





- 1.5. Römische Skulptur
 - 1.5.1. Geschichte der Bildhauerei
 - 1.5.2. Techniken der Bildhauerei
 - 1.5.3. Einflüsse der römischen Bildhauerei
 - 1.5.4. Bildhauerei im Römischen Reich
 - 1.5.5. Spätkaiserialische Skulptur
 - 1.5.6. Farbe als Ausdrucksmittel
- 1.6. Mosaik und römische Malerei
 - 1.6.1. Mosaik
 - 1.6.2. Aufbau und Lage der Mosaik
 - 1.6.3. Mosaikwerkstätten und ihre Typologie
 - 1.6.4. Zweck der Gemälde
 - 1.6.5. Techniken der Malerei
 - 1.6.6. Thema und Ausdruckskraft
- 1.7. Griechisch-römische Kunst auf der Iberischen Halbinsel
 - 1.7.1. Griechische Architektur
 - 1.7.2. Kleine Künste
 - 1.7.3. Römische Architektur
 - 1.7.4. Römische Theater
 - 1.7.5. Römische Bildhauerei
 - 1.7.6. Mosaik und Malerei

“

In diesem Programm lernen Sie die griechisch-römische Kunst auf der Iberischen Halbinsel und die Akropolis von Athen kennen”

0?

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

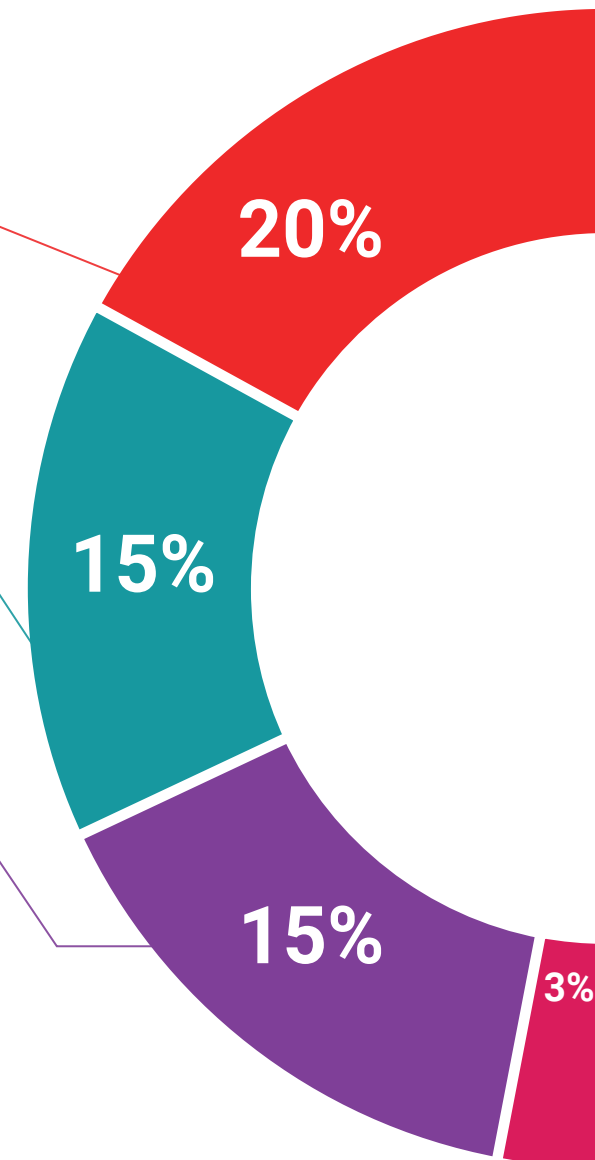
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

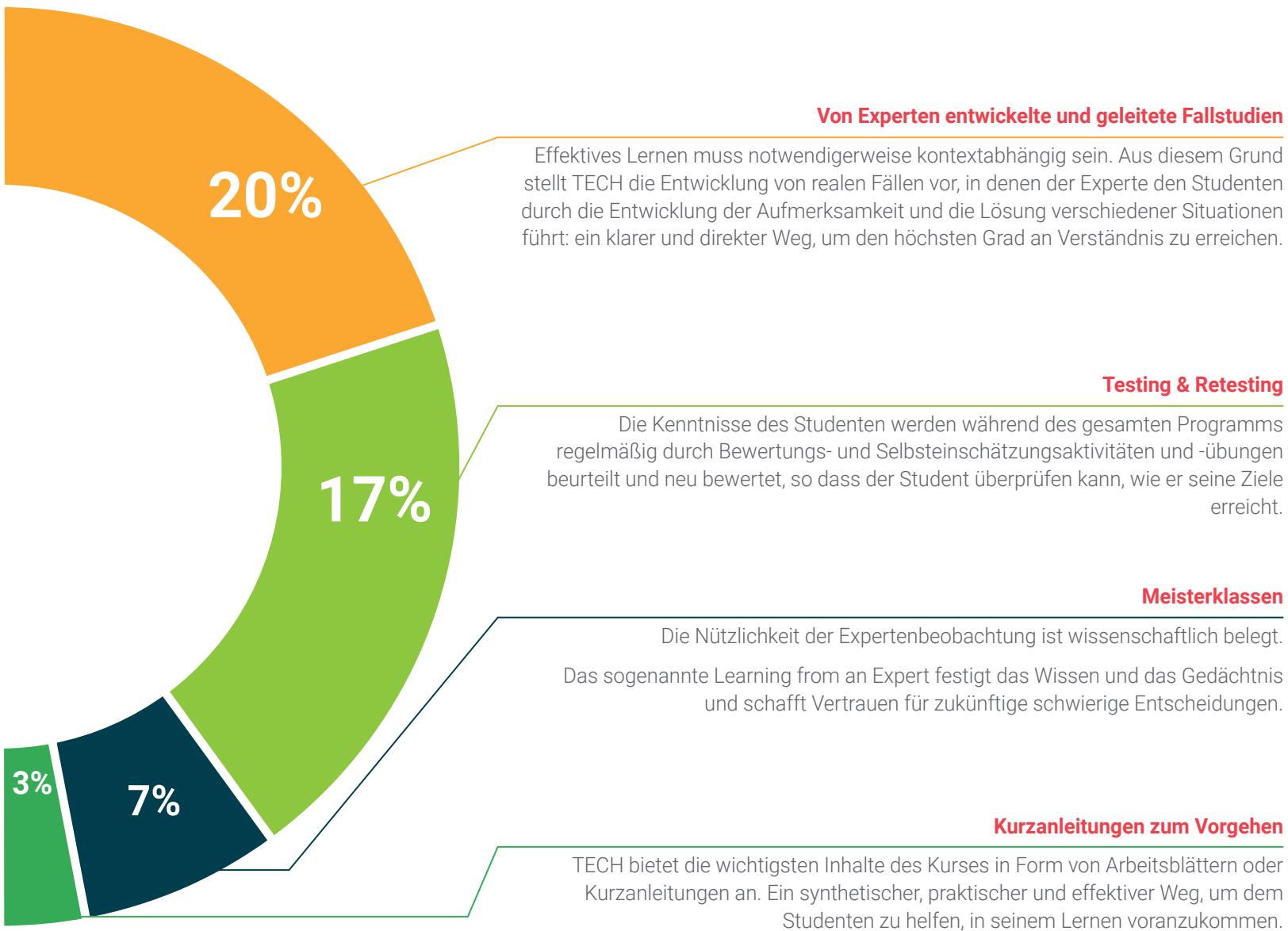
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in **Lehre der Klassischen Kunst** garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Der **Universitätskurs in Lehre der Klassischen Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Lehre der Klassischen Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Lehre der Klassischen Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Lehre der Klassischen Kunst