

Universitätskurs

Instrumentierung für den Musikunterricht



Universitätskurs Instrumentierung für den Musikunterricht

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/instrumentierung-musikunterricht

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Musik ist eine der bereicherndsten Ausdrucksformen des menschlichen Wesens, denn durch sie können wir Empfindungen und Emotionen übermitteln, wozu andere Sprachen oder Codes nicht in der Lage sind. Durch die Musik kommunizieren wir nicht nur, sondern wir können uns auch Werte und Einstellungen aneignen oder lernen, Gefühle in verschiedenen Situationen unseres Lebens zu kanalisieren.



“

Dieser Universitätskurs in Instrumentierung für den Musikunterricht wird Ihnen ein Gefühl der Sicherheit in der Ausübung Ihres Berufs vermitteln, das Ihnen hilft, persönlich und beruflich zu wachsen”

Aus all diesen Gründen darf sich der Musikunterricht nicht nur auf die Vermittlung von Inhalten beschränken, sondern es ist eine Weiterbildung und Spezialisierung der Lehrkraft oder des Professors in jeder einzelnen Dimension des musikalischen Lernens erforderlich.

Diese pädagogische Maßnahme führt dazu, dass die Fachleute in diesem Bereich ihre Erfolgskapazitäten erhöhen, was zu einer besseren Praxis und Leistung führt, die sich direkt auf die Schüler, auf die Verbesserung des Fachs Musik und auf den allgemeinen Nutzen für die gesamte Gesellschaft auswirkt.

Denn das Programm bietet eine umfassende Vision des musikalischen Lernens in all seinen Dimensionen, indem es Werkzeuge, Erfahrungen und Fortschritte in diesem Bereich bereitstellt, die auch von den Lehrkräften der pädagogischen Aktion garantiert werden. Auf diese Weise lernt der Student auf der Grundlage von Berufserfahrung und Pädagogik, was die Weiterbildung des Studenten effektiver und präziser macht.

Darüber hinaus muss betont werden, dass es zwar Spezialisierung in Musikdidaktik gibt, aber kein Programm, das einen mehrdimensionalen Ansatz für das musikalische Lernen bietet, der nicht nur inhaltliche Elemente untersucht, sondern auch der Figur des Schülers, seinen erzieherischen, persönlichen, sozialen und intellektuellen Eigenschaften und Bedürfnissen Bedeutung beimisst.

Die verschiedenen Module werden in Sitzungen mit einem äußerst praktischen Ansatz unterrichtet, der durch die notwendige theoretische Unterstützung untermauert wird. Alle Dozenten des Programms verfügen über umfangreiche Erfahrungen mit Fällen aller Altersgruppen und in unterschiedlichen sozio-familiären und pädagogischen Kontexten. Darüber hinaus muss berücksichtigt werden, dass das musikalische Lernen durch die Integration der pädagogischen, persönlichen und gruppenspezifischen Sichtweise angegangen wird.

Neben der Weiterbildung der Studenten im Bereich der Instrumentierung für den Musikunterricht und des pädagogischen Umfelds wird es ihnen auch die Eingliederung in die Arbeitswelt erleichtern, da eine große Nachfrage nach dieser Art von spezialisierten Fachkräften innerhalb des regulären Bildungssystems sowie im nicht-formalen Bereich (private Musikschulen oder Musikgruppen) besteht. Für diejenigen Studenten, die bereits auf dem Arbeitsmarkt tätig sind, wird es ihnen ermöglichen, ihre berufliche Positionierung zu verbessern und ihre Chancen auf Beförderung und Anerkennung zu erhöhen.

Der **Universitätskurs in Instrumentierung für den Musikunterricht** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Entwicklung von mehr als 75 Fallstudien, die von Experten für Instrumentierung für den Musikunterricht vorgestellt werden
- ♦ Sein anschaulicher, schematischer und äußerst praktischer Inhalt liefert wissenschaftliche und praktische Informationen zu den Disziplinen, die für die berufliche Praxis unerlässlich sind
- ♦ Neue Entwicklungen zur Erkennung und Intervention in Instrumentierung für den Musikunterricht
- ♦ Mit praktischen Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Interaktives Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen zur Entscheidungsfindung in den gestellten Situationen
- ♦ Mit besonderem Schwerpunkt auf evidenzbasierten Methoden in Instrumentierung für den Musikunterricht
- ♦ Ergänzt wird dies durch theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit der Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit einer Internetverbindung



Aktualisieren Sie Ihr Wissen durch den Universitätskurs in Instrumentierung für den Musikunterricht"

“

Dieser Universitätskurs ist die beste Investition, die Sie bei der Auswahl eines Auffrischungsprogramms tätigen können, und zwar aus zwei Gründen: Sie aktualisieren nicht nur Ihr Wissen über Instrumentierung für den Musikunterricht, sondern erwerben auch eine Qualifikation der TECH Technologischen Universität“

Das Dozententeam besteht aus Fachkräften aus dem Bereich der Instrumentierung für den Musikunterricht, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachkräften, die renommierten Fachgesellschaften und angesehenen Universitäten angehören.

Dank der multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, wird es den Fachleuten ermöglicht, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d. h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dazu steht der Fachkraft ein innovatives interaktives Videosystem zur Verfügung, das von anerkannten Experten auf dem Gebiet der Instrumentierung für den Musikunterricht mit umfassender Unterrichtserfahrung entwickelt wurde.

Steigern Sie Ihr Selbstvertrauen bei der Entscheidungsfindung, indem Sie Ihr Wissen durch diesen Universitätskurs aktualisieren.

Nützen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte in Instrumentierung für den Musikunterricht zu informieren und die Bildung Ihrer Schüler zu verbessern.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Instrumentierung für den Musikunterricht zielt darauf ab, die Leistung von Fachkräften zu verbessern, die mit Jugendlichen arbeiten und/oder sie in ihrer beruflichen Zukunft begleiten.





“

Dieser Universitätskurs soll Ihnen helfen, Ihr Wissen im Bereich der Instrumentierung für den Musikunterricht auf den neuesten Stand zu bringen, indem Sie die neueste pädagogische Technologie nutzen, um mit Qualität und Sicherheit zur Entscheidungsfindung und Begleitung Ihrer Schüler beizutragen”



Allgemeine Ziele

- ♦ Fortbilden des Studenten zur Lehrtätigkeit auf dem Gebiet der Musik
- ♦ Einführen in die wichtigsten Merkmale des Musikunterrichts
- ♦ Vermitteln der wichtigsten Werkzeuge für die Arbeit im Musikunterricht an den Studenten
- ♦ Vorbereiten des Studenten auf die Anwendung von Techniken und Strategien für musikalische Interventionen in den verschiedenen Bereichen: formell und außerschulisch
- ♦ Entwickeln der Fähigkeit des Studenten, seine eigene Methodik und sein eigenes Arbeitssystem auf der Grundlage früherer erfolgreicher Modelle zu entwerfen
- ♦ Erreichen, dass der Student in der Lage ist, die Multidimensionalität der Musikausbildung zu schätzen
- ♦ Konsolidieren der Innovation und der Anwendung neuer Technologien durch den Studenten als nützliches Rückgrat im Bildungsprozess





Spezifische Ziele

- Kritisieren von Mythen und Irrglauben im Musikunterricht
- Kritisieren von Referenzhandbüchern und deren Anwendbarkeit auf den Bereich des Musikunterrichts
- Verstehen von musikalischer Kreativität als notwendiges Werkzeug für die ganzheitliche Entwicklung des Menschen
- Ermitteln erfolgreicher pädagogischer Erfahrungen anhand der Analyse von Fällen
- Lernen über musikalische Interventionen zur Verbesserung des Selbstwertgefühls und der Selbsterkenntnis des Einzelnen
- Analysieren der Musik als Mittel zur Konfliktlösung
- Erkennen der Dimensionen des musikalischen Lernens

“

Nutzen Sie die Gelegenheit und machen Sie den ersten Schritt, um sich über die neuesten Entwicklungen im Umgang mit der Instrumentierung für den Musikunterricht auf dem Laufenden zu halten”

03

Kursleitung

Zu den Dozenten des Programms gehören führende Spezialisten für Instrumentierung für den Musikunterricht, die ihre Erfahrungen in diese Fortbildung einbringen. Darüber hinaus sind weitere anerkannte Fachleute an der Konzeption und Ausarbeitung beteiligt, die das Programm auf interdisziplinäre Weise vervollständigen.





“

Lernen Sie von führenden Fachleuten die neuesten Fortschritte bei den Verfahren im Bereich Instrumentierung für den Musikunterricht”

Professoren

Fr. Villegas Puerto, Ana

- Mitglied der Weiterführenden Schule Gabriel y Galán
- Mittelstufenlehrkraft an der Weiterführenden Schule Gabriel Galán
- Mitverfasserin des Werks „Econews: die Nachrichten als didaktisches Mittel“ und Gewinnerin des ersten Preises in der Kategorie "Eine bürgerlichere und solidarischere Schule"





“

Die führenden Fachleute auf diesem Gebiet haben sich zusammengetan, um Ihnen das umfassendste Wissen zu vermitteln, damit Sie sich mit absoluter Erfolgsgarantie weiterentwickeln können"

04

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von einem Team von Fachleuten aus den besten Bildungszentren und Universitäten entworfen, die sich der Relevanz der aktuellen Fortbildung bewusst sind, um in der Lage zu sein, in die Spezialisierung und Begleitung von hochbegabten Schülern einzugreifen, und die sich der Qualität des Unterrichts durch neue Bildungstechnologien verpflichtet haben.





“

Der Universitätskurs in Instrumentierung für den Musikunterricht enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt”

Modul 1. Instrumentierung für den Musikunterricht

- 1.1. Einführung
 - 1.1.1. Konzept des Musikinstruments
 - 1.1.1.1. Definition
 - 1.1.1.2. Arten von Musikinstrumenten
 - 1.1.2. Instrumentierung im Laufe der Geschichte
 - 1.1.2.1. Historischer Rückblick
 - 1.1.2.2. Das Instrument als künstlerisches Objekt
 - 1.1.3. Instrumentierung im Klassenzimmer
 - 1.1.3.1. Der Erwerb von Kompetenzen
 - 1.1.3.2. Entwicklung von Fertigkeiten
- 1.2. Was ist eine musikalische Instrumentierung?
 - 1.2.1. Bis zu J.S. Bach
 - 1.2.1.1. Abhandlungen über Instrumentierung
 - 1.2.2. Ab J.S. Bach
 - 1.2.2.1. Abhandlungen über Instrumentierung
- 1.3. Aspekte der Instrumentierung
 - 1.3.1. Tonhöhe und musikalisches Timbre
 - 1.3.1.1. Tessituras der Instrumente
 - 1.3.2. Akkorde
 - 1.3.2.1. Konstruktion
 - 1.3.2.2. Tonale Funktionen
- 1.4. Orffsche Instrumente. Technische Kenntnisse über die Instrumente im Musikzimmer
 - 1.4.1. Klangstabinstrumente
 - 1.4.1.1. Familie. Eigenschaften
 - 1.4.2. Kleine Perkussion
 - 1.4.2.1. Membranophone
 - 1.4.2.2. Idiophone
 - 1.4.2.3. Schüttelidiophone
- 1.5. Musikalische Instrumentierung auf Saiteninstrumenten
 - 1.5.1. Gezupfte Saiten
 - 1.5.1.1. Die Gitarre
 - 1.5.2. Die gezupfte Saite
 - 1.5.2.1. Das Klavier





- 1.6. Musikinstrumentierung für Blockflöte
 - 1.6.1. Arten von Flöten
 - 1.6.1.1. Flöten in der Folklore
 - 1.6.1.2. Blockflöte
- 1.7. Perkussionsinstrumente im Klassenzimmer
 - 1.7.1. Die Familie Orff
 - 1.7.1.1. Verwendungen
 - 1.7.1.2. Korrekte Positionen beim Spielen der Instrumente
 - 1.7.2. Kleine Perkussion
 - 1.7.2.1. Ausführungstechniken
- 1.8. Instrumentierung für Klangstäbe
 - 1.8.1. Arten von Trommelstöcken
 - 1.8.1.1. Verwendungen
 - 1.8.1.2. Sonoritäten
 - 1.8.2. Verwendung von Akkorden
 - 1.8.2.1. Mit 2 Stöcken
 - 1.8.2.2. Mit 3 Stöcken
 - 1.8.3. Melodische Funktion
 - 1.8.3.1. Einführende Übungen
 - 1.8.3.2. Angriffstechniken und Ausdruckskraft
- 1.9. Rückblick auf die behandelten Inhalte
 - 1.9.1. Anpassung der Instrumente für den Unterricht
 - 1.9.2. Wichtige Faktoren für die Didaktik im Klassenzimmer

“*Eine einzigartige, wichtige und entscheidende Fortbildungserfahrung, die Ihre berufliche Entwicklung fördert*”

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte ein Fachmann in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Erzieher, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundfesten der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt”

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Die Lehrer, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten, durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.



Der Lehrer lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.

Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen ausgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachlehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit maximaler Strenge, erklärt und detailliert für Ihre Assimilation und Ihr Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

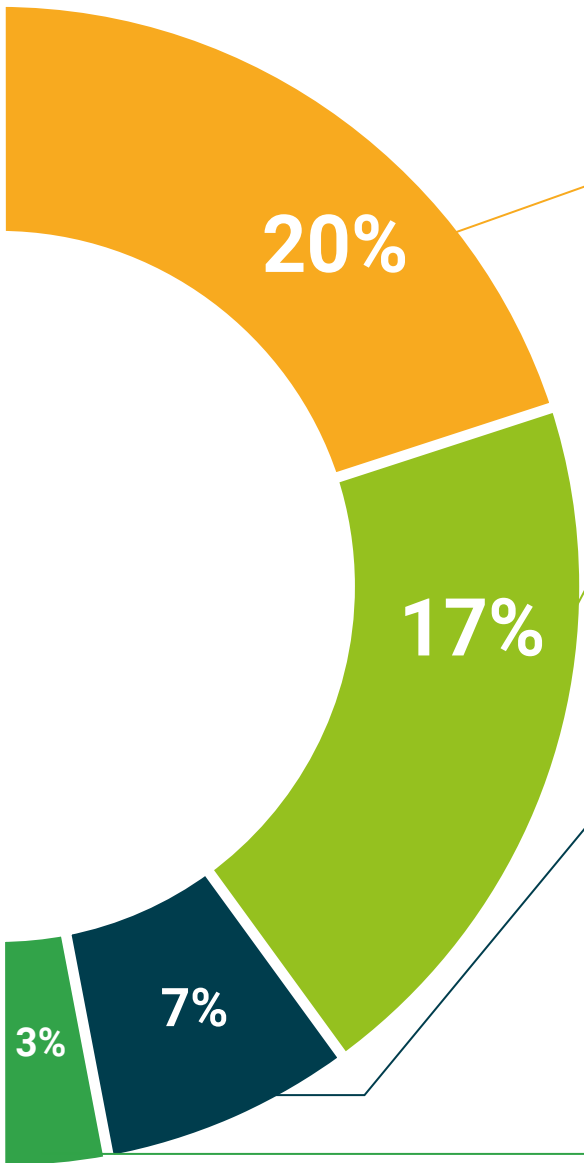
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Von Experten geleitete und von Fachleuten durchgeführte Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studierenden durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Leitfäden für Schnellmaßnahmen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um den Studierenden zu helfen, in ihrem Lernen voranzukommen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Instrumentierung für den Musikunterricht garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Der **Universitätskurs in Instrumentierung für den Musikunterricht** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Instrumentierung für den Musikunterricht**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **125 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Instrumentierung für den Musikunterricht

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Instrumentierung für den
Musikunterricht

