

Universitätskurs

Fachausbildung in Zeichnen
und Bildende Kunst





Universitätskurs

Fachausbildung in Zeichnen und Bildende Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/fachausbildung-zeichnen-bildende-kunst

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Die Kunsterziehung hat einen großen Wert für die Entwicklung des Schülers und bietet ihm eine breite Perspektive für die Zukunft. Die Vermittlung der Leidenschaft für die Kunst, der Kreationen, die die Menschheit geprägt haben, und die Einbeziehung digitaler Formate sind wesentliche Themen der Sekundarstufe. Ein Inhalt, den die Fachkräfte, die in dieser Bildungsstufe Zeichnen und Bildende Kunst unterrichten, beherrschen müssen. Aus diesem Grund hat TECH dieses Programm entwickelt, das den umfassendsten und präzisesten Lehrplan bietet, der von Experten aus dem Lehrbereich mit umfangreicher Berufserfahrung erstellt wurde. Das Ganze in einem 100%igen Online-Format, ohne feste Unterrichtszeiten und mit Lehrmaterial, das 24 Stunden am Tag zur Verfügung steht.





“

Ein 100%iger Online-Universitätskurs, mit dem Sie die aktuellsten Kenntnisse über die in Zeichnen und plastische Kunst in der Sekundarstufe gelehrt Inhalte erwerben können"

Vom Abstrakten Expressionismus, *Art & Language*, Minimalismus bis hin zur *Enviroment* haben die zeitgenössische Kunst heute geprägt. Die Ausdrucksformen, Materialien und der soziale und historische Kontext haben ihr Aussehen und ihren Einfluss beeinflusst. Ein Wissen, das über seine Schönheit oder seinen ästhetischen Reiz hinausgeht, wird jungen Schülern in der Sekundarstufe vermittelt.

Ein Thema, das einen großen Einfluss auf ihre akademische, persönliche und berufliche Entwicklung hat, und das dank der fundierten Kenntnisse ihrer Lehrkräfte, die immer auf dem Laufenden über die neuesten Trends in der Kunsterziehung sein müssen, vermittelt wird. Aus diesem Grund wurde dieser 100%ige Online-Universitätskurs in Fachausbildung in Zeichnen und Bildende Kunst ins Leben gerufen.

So erhält die zukünftige Lehrkraft, die sich darauf einlässt, ein Update zu den wichtigsten Konzepten, die in den Bildungsstufen der Sekundar- und Oberstufe behandelt werden. Dieses Wissen wird durch multimediale Lehrmittel, wichtige Lektüre und Fallstudien vermittelt, die von dem hervorragenden Dozententeam, das TECH für diesen Studiengang ausgewählt hat, bereitgestellt werden.

Auf diese Weise erhält der Student ein schnelles Update über die historische Perspektive und die zeitgenössischen Ansätze der Kunsterziehung, des historischen Erbes oder der Grammatik der Kunst. Außerdem müssen keine langen Studienzeiten eingeplant werden, denn dank des *Relearning*-Systems können die wichtigsten Konzepte leichter aufgenommen werden, da sie ständig wiederholt werden.

Diese Einrichtung bietet ein fortgeschrittenes Universitätsprogramm, das flexibel und mit den täglichen Verpflichtungen vereinbar ist. Alles, was man braucht, ist ein elektronisches Gerät mit Internetanschluss, um den Lehrplan auf der virtuellen Plattform zu jeder Tageszeit abrufen zu können. Auf diese Weise hat der Student die Freiheit, wann und wo er ein Studium absolvieren möchte, in Übereinstimmung mit den aktuellen akademischen Zeiten.

Dieser **Universitätskurs in Fachausbildung in Zeichnen und Bildende Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten in Sekundarschulbildung vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Heben Sie sich in Ihrer Lehrtätigkeit ab und vermitteln Sie Ihren Studenten eine Leidenschaft für das künstlerische Erbe, die Kommunikation und die audiovisuelle Kultur"

“

Dieser Universitätsabschluss vermittelt Ihnen die wesentlichen Grundlagen für die Durchführung kreativer und innovativer Aktivitäten im Bereich Zeichnen und visuelle Künste"

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Ein 100%iges Online-Programm, an dem Sie von überall auf der Welt über Ihr Mobiltelefon mit Internetanschluss teilnehmen können. Schreiben Sie sich jetzt ein.

Arbeiten Sie an den Konzepten von Licht, Farbe und Perspektive durch die moderne Perspektive der Kunsterziehung.



02 Ziele

TECH bietet erstklassige pädagogische Hilfsmittel, bei denen die neueste Technologie für den Unterricht eingesetzt wird. Auf diese Weise werden die Studenten in die Lage versetzt, eine dynamische, attraktive und sehr nützliche Lernerfahrung für den Unterricht in Zeichnen und plastischer Kunst in der Sekundarstufe zu machen. Ein Ziel, das auch dank der Dozenten, die diesen Studiengang unterrichten, leichter zu erreichen sein wird.





“

Informieren Sie sich über die neuesten Trends in der Kunsterziehung mit dem besten didaktischen Material"



Allgemeine Ziele

- Einführen der Studenten in die Welt des Unterrichts aus einer breiten Perspektive, die ihnen die notwendigen Fähigkeiten für ihre Arbeit vermittelt
- Kennenlernen neuer Instrumente und Technologien für den Unterricht
- Aufzeigen der verschiedenen Möglichkeiten und Wege, wie man als Lehrkraft am Arbeitsplatz arbeiten kann
- Fördern des Erwerbs von Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Kommunikation und Wissensvermittlung
- Fördern der kontinuierlichen Fortbildung der Studenten





Spezifische Ziele

- Verstehen der Entwicklung der Kunstgeschichte im Zeitalter der Aufklärung
- Analysieren der Bedeutung der Akademien der Bildenden Künste
- Analysieren der wichtigsten Akademien der Bildenden Künste in Spanien
- Analysieren der didaktischen Bezüge der Werke
- Verstehen des Einflusses von pädagogischen Trends in der Kunsterziehung
- Erlernen der wichtigsten Trends in der Kunsterziehung heute



Die Fallstudien geben Ihnen einen praktischen Einblick in die Herangehensweise an das Fach Zeichnen und Bildende Kunst für Schüler der Sekundar- und Oberstufe"

03

Kursleitung

Dieser Universitätskurs vermittelt zukünftigen Lehrkräften die Informationen, die sie benötigen, um Zeichnen und Bildende Kunst in der Sekundarstufe zu unterrichten. Eine Aktualisierung, die dank des ausgezeichneten Lehrplans, der von einem Dozententeam mit umfangreicher Erfahrung im öffentlichen und privaten Bildungssektor entwickelt wurde, möglich wird. Außerdem können die Studenten dank ihrer Nähe alle Zweifel über den Inhalt dieses Studiengangs ausräumen.



“

*TECH hat ein Team von Dozenten
zusammengestellt, die sich für das
Unterrichten und die Verbesserung
des Bildungswesens einsetzen"*

Leitung



Dr. Barboyón Combey, Laura

- ♦ Dozentin für Grundschulpädagogik und Aufbaustudiengänge
- ♦ Dozentin im Aufbaustudiengang für die Fortbildung von Lehrkräften für die Sekundarstufe
- ♦ Grundschullehrkraft an verschiedenen Schulen
- ♦ Promotion in Bildung an der Universität von Valencia
- ♦ Masterstudiengang in Psychopädagogik von der Universität von Valencia
- ♦ Hochschulabschluss in Grundschullehramt mit Auszeichnung im Fach Englisch an der Katholischen Universität von Valencia San Vicente Mártir



04

Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Universitätskurses führt den Studenten auf einem 6-wöchigen akademischen Weg durch die wichtigsten Ansätze der Kunsterziehung. Der Inhalt verhilft zu einer raschen Aktualisierung des Wissens, das in der Sekundarstufe unterrichtet werden muss. Der Student hat 24 Stunden am Tag Zugang zu innovativem Lehrmaterial, von jedem elektronischen Gerät mit Internetanschluss aus.





“

Tauchen Sie ein in ein bereicherndes Programm mit multimedialem Material, das es Ihnen ermöglicht, sich in die Lehrplaninhalte von Zeichnen und Bildende Kunst in der Sekundarstufe zu vertiefen"

Modul 1. Ergänzungen für die fachliche Fortbildung in Zeichnen und Bildende Kunst

- 1.1. Historische Perspektive und zeitgenössische Ansätze zur Kunsterziehung
 - 1.1.1. Kunst und Bildung
 - 1.1.2. Die Akademien. Die französische Akademie
 - 1.1.3. Die Aufklärung, das Zeitalter der Aufklärung oder das Zeitalter der Bildung
 - 1.1.4. Die industrielle Revolution und die künstlerische Erziehung
 - 1.1.5. Der Einfluss der pädagogischen Strömungen auf die Kunsterziehung
 - 1.1.6. Das Bauhaus
 - 1.1.7. Kunsterziehung nach dem Zweiten Weltkrieg
 - 1.1.8. Kreativer Selbstaussdruck
 - 1.1.9. Kunsterziehung als Disziplin (DBAE)
 - 1.1.10. Postmoderne Kunsterziehung
 - 1.1.11. Visuelle Künste: Erziehung zur visuellen Kultur
- 1.2. Historisches und künstlerisches Erbe im 21. Jahrhundert. Die Rolle von Museen und Zentren für zeitgenössische Kunst
 - 1.2.1. Was verstehen wir unter Kulturellem Erbe?
 - 1.2.2. Wer entscheidet, was ein Erbe ist?
 - 1.2.3. Erziehung zum Kulturerbe
 - 1.2.4. Die Konstruktion des Lernens in Museen und Zentren für zeitgenössische Kunst
- 1.3. Einführung in die Grammatik der Kunst
 - 1.3.1. Konzepte
 - 1.3.2. Annäherungen zwischen Kunst und Sprache
 - 1.3.3. Eine Grammatik der Wahrnehmung: Alphabetisierung
 - 1.3.4. Grammatik der Schöpfung
 - 1.3.5. Die Kunst in einem kommunikativen Modell
 - 1.3.6. Die Skala der Ikonizität - Abstraktion
- 1.4. Das Bild und seine soziologischen Aspekte
 - 1.4.1. Einführung in das Studium des Bildes
 - 1.4.2. Die Bedeutung der visuellen Kompetenz: eine kurze Geschichte des Bildes
 - 1.4.3. Was ist ein Bild?
 - 1.4.4. Sprache und die visuelle Botschaft
 - 1.4.5. Das Bild und die Konstruktion von Identität



- 1.5. Kulturelle und künstlerische Kompetenz. Erziehung in Kommunikation und audiovisueller Kultur
 - 1.5.1. Konzepte und Merkmale
 - 1.5.2. Dimensionen und Prozesse des kulturellen und künstlerischen Lernens
 - 1.5.3. Wechselbeziehung mit anderen Kompetenzen und Bereichen
 - 1.5.4. Kulturelle und künstlerische Kompetenz und die Gestaltung von integrierten Aufgaben
 - 1.5.5. Erziehen in den Medien
 - 1.5.6. Kommunikation und Massenmedien
 - 1.5.7. Fotografie
 - 1.5.8. Kino
 - 1.5.9. Comics oder Cartoons
 - 1.5.10. Radio und Fernsehen
 - 1.5.11. Werbung
 - 1.5.12. Internet
- 1.6. Die Schaffung von Bildern und Objekten und ihre Beziehung zum Design. Die Prinzipien der graphisch-plastischen Sprache
 - 1.6.1. Einleitung. Konzepte und Designbereiche
 - 1.6.2. Design Thinking und der Designprozess
 - 1.6.3. Gestaltung von Räumen und Objekten
 - 1.6.4. Grafisches Design
 - 1.6.5. Grundlegende Elemente. Einführung
 - 1.6.6. Der Punkt
 - 1.6.7. Die Linie
 - 1.6.8. Die Ebene
 - 1.6.9. Die Textur
 - 1.6.10. Die Form
 - 1.6.11. Die Komposition
- 1.7. Einführung in das technische Zeichnen und die darstellende Geometrie
 - 1.7.1. Lehrplaninhalt für die Sekundarstufe
 - 1.7.2. Lehrplaninhalt für die Oberstufe
 - 1.7.3. Vorhandensein des Geometrischen in Gegenständen und in der Natur
 - 1.7.4. Dynamische Geometrie. IKT-Ressourcen
- 1.8. Zeichnen und Farbe im Kunstunterricht. Erziehung in der dritten Dimension
 - 1.8.1. Licht und die Wahrnehmung von Farbe
 - 1.8.2. Additives und subtraktives Mischen
 - 1.8.3. Dimensionen der Farbe: Farbton, Helligkeit und Sättigung
 - 1.8.4. Symbologie der Farbe
 - 1.8.5. Zeichnung und Farbe: Typologie der Zeichnung
 - 1.8.6. Die Farbe in der Kunst
 - 1.8.7. Dreidimensionale Formen im Raum
 - 1.8.8. Faktoren, die dazu beitragen, die Vorstellung von Raum zu schaffen
 - 1.8.9. Repräsentation von Formen im Raum
 - 1.8.10. Wahrnehmung von Formen im Raum
 - 1.8.11. Das Licht als Schöpfer von Raum und Volumen
 - 1.8.12. Die Skulptur
 - 1.8.13. Die Perspektive
- 1.9. Von analog zu digital im Kunstunterricht. Kulturelle Bildung von heute
 - 1.9.1. Vorläufige Konzepte
 - 1.9.2. Hilfsmittel
 - 1.9.3. Zeichnungs- und Malverfahren, Techniken und Materialien
 - 1.9.4. Gravur und Druck
 - 1.9.5. Digitale Technologien
 - 1.9.6. Zusammenfließen von Techniken und Prozessen
 - 1.9.7. Didaktische Möglichkeiten der zeitgenössischen Kunst und Praxis
 - 1.9.8. Kunsterziehung nach der Postmoderne. Die ArtEducación
 - 1.9.9. Andere Genres für die Ausübung von Kunst im (oder außerhalb des) Klassenzimmers. Kunstinstallation
 - 1.9.10. Performance
 - 1.9.11. Erweiterte Unterrichtskonzepte in den Künsten. Net.Art oder Digitale Kunst
- 1.10. Transdisziplinäre Praxis in den Künsten: Kreativität, Innovation und Forschung in der Sekundar- und Oberstufe
 - 1.10.1. Einleitung: Konzept
 - 1.10.2. Übergreifende Kultur: Kunst, Wissenschaft, Technologie
 - 1.10.3. Kreativität und Innovation als Elemente der Forschung im Klassenzimmer
 - 1.10.4. Kunstgestützte Forschung
 - 1.10.5. Ein Beispiel für Forschung für die Bildung

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Von Experten entwickelte und geleitete Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studenten durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Kurzanleitungen zum Vorgehen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um dem Studenten zu helfen, in seinem Lernen voranzukommen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fachausbildung in Zeichnen und Bildende Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Fachausbildung in Zeichnen und Bildende Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Fachausbildung in Zeichnen und Bildende Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Fachausbildung in Zeichnen
und Bildende Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Fachausbildung in Zeichnen
und Bildende Kunst

