

Universitätskurs

Erwerb von Rhythmus in der Vorschule





Universitätskurs Erwerb von Rhythmus in der Vorschule

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/erwerb-rhythmus-vorschule

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

An der TECH Technologischen Universität bieten wir den Studenten die umfassendste Fortbildung auf dem Markt zum Thema Erwerb von Rhythmus in der Vorschule an. Ziel ist es, den höchsten Wissensstand in diesem Bereich zu erreichen und in der Lage zu sein, den Unterricht effizient und effektiv zu gestalten, sowohl für Ihre eigene Entwicklung als auch für die Entwicklung Ihrer Schüler. Zögern Sie nicht und werden Sie Teil unserer Studentengemeinschaft. Sie werden sehen, wie Sie in Ihrem Beruf vorankommen.



“

Spezialisierte Lehrkräfte ermöglichen es, Ihren Schülern eine individuellere Erziehung zu bieten. Lassen Sie sich diese Gelegenheit nicht entgehen und sichern Sie sich eine qualitativ hochwertige Weiterbildung”

Der Universitätskurs in Erwerb von Rhythmus in der Vorschule hat zum Ziel, den Lehrkräften eine umfassende pädagogische Fortbildung in diesem Bereich zu bieten, die sich an den aktuellen Ereignissen und den neuesten pädagogischen Methoden orientiert.

Zu diesem Zweck zielt die Weiterbildung darauf ab, zukünftige Lehrkräfte auf eine theoretische und praktische Vision von rhythmischer Erziehung und Bewegung vorzubereiten und sie mit Ressourcen auszustatten, die es ihnen ermöglichen, dieses Thema auf integrierte Weise zu lehren und zu erleben. Bewegung und Rhythmus werden auch mit den verschiedenen Bildungsbereichen in Verbindung gebracht, indem sie als Bindeglied zwischen verbaler und körperlicher Sprache verstanden werden, die miteinander verbunden sind und sich gegenseitig bereichern.

Der Ausdruck von Ideen und Gefühlen durch Bewegung und künstlerische Darstellung, einschließlich Tanz, wird ebenfalls analysiert.

Diese Weiterbildung zeichnet sich dadurch aus, dass sie in einem 100%igen Online-Format absolviert werden kann, das sich an die Bedürfnisse und Verpflichtungen der Studenten anpasst, und zwar asynchron und vollständig selbstgesteuert. Die Studenten können wählen, an welchen Tagen, zu welcher Uhrzeit und wie viel Zeit sie dem Studium der Programminhalte widmen möchten. Immer im Einklang mit den dafür vorgesehenen Kapazitäten und Fähigkeiten.

Die Reihenfolge und Aufteilung der Fächer und ihrer Themen ist speziell so gestaltet, dass die Studenten ihr Engagement selbst bestimmen und ihre Zeit selbst verwalten können. Zu diesem Zweck wird das theoretische Material in Form von angereicherten Texten, Multimediapräsentationen, Übungen und angeleiteten praktischen Aktivitäten, motivierenden Videos, Meisterklassen und Fallstudien präsentiert, die es ihnen ermöglichen, ihr Wissen zu ordnen und ihre Entscheidungsfähigkeit zu üben, um ihre pädagogische Fachkompetenz unter Beweis zu stellen.

Dieser **Universitätskurs in Erwerb von Rhythmus in der Vorschule** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fälle, die in simulierten Szenarien von Experten auf dem Gebiet der Wissensvermittlung präsentiert werden, in denen der Student in geordneter Weise das gelernte Wissen abrufen und den Erwerb von Kompetenzen demonstrieren kann
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Die neuesten Entwicklungen im Bereich des Erwerbs von Rhythmus
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbewertung, um das Studium zu verbessern, sowie Aktivitäten auf verschiedenen Kompetenzniveaus
- ♦ Besondere Betonung auf innovative Methoden und Lehrforschung
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Wenn Sie in Ihrem Beruf etwas Besonderes sein wollen, sollten Sie nicht lange überlegen, denn die TECH Technologische Universität bietet Ihnen die umfassendste Weiterbildung, die es derzeit gibt"

“

Erreichen Sie ein höheres berufliches Niveau, das es Ihnen ermöglicht, mit den Besten zu konkurrieren, indem Sie dieses umfassende Programm absolvieren“

Das Dozententeam setzt sich aus Experten aus dem Bereich der Erziehung zusammen, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen den Fachleuten ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Training ermöglicht, das auf reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Lehrkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck steht ihr ein innovatives interaktives Videosystem zur Verfügung, das von anerkannten Experten im Bereich Rhythmus und Bewegung mit langjähriger Unterrichtserfahrung entwickelt wurde.

Wir bieten Ihnen die beste Lehrmethodik mit einer Vielzahl praktischer Fälle, damit Sie Ihr Studium so gestalten können, als hätten Sie es mit echten Fällen zu tun.

Das Programm lädt dazu ein, zu lernen und zu wachsen, sich als Lehrkraft weiterzuentwickeln, pädagogische Instrumente und Strategien in Bezug auf die häufigsten Bedürfnisse in unseren Klassenzimmern kennenzulernen.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Erwerb von Rhythmus in der Vorschule zielt darauf ab, bei den Studenten die für die Ausübung ihres Berufs erforderlichen Kompetenzen zu entwickeln. Zu diesem Zweck bietet TECH die umfassendste Weiterbildung aus der Hand der führenden Experten auf diesem Gebiet.



“

TECH will Ihre Fähigkeiten entwickeln, damit Sie in kurzer Zeit den beruflichen Aufstieg schaffen können, den Sie verdienen"



Allgemeines Ziel

- Entwickeln der notwendigen Kompetenzen für den Unterricht in der Vorschule, um die pädagogischen Ziele zu erreichen und den Schwerpunkt auf die rhythmische und bewegungsbezogene Ausbildung zu legen

“

Unser Ziel ist es, akademische Spitzenleistungen zu erbringen und Ihnen dabei zu helfen, sie ebenfalls zu erreichen“





Spezifische Ziele

- ♦ Vorbereiten künftiger Lehrkräfte auf eine theoretische und praktische Vision des rhythmischen Lernens und der Bewegung
- ♦ Ausstatten der Lehrkräfte mit den Mitteln, um rhythmische Erziehung zu unterrichten und sie auf integrierte Weise zu erleben
- ♦ Verbinden von Bewegung und Rhythmus zu den verschiedenen Bereichen der Erziehung, wobei sie als Bindeglied zwischen verbaler und Körpersprache verstanden werden
- ♦ Analysieren des Ausdrucks von Ideen und Gefühlen durch Bewegung und künstlerische Darstellungen, einschließlich Tanz

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von hochrangigen Fachleuten aus dem Bildungsbereich entwickelt, die über umfangreiche Erfahrung und hohes Ansehen in der Branche verfügen. Sie verfügen über langjährige Erfahrung und umfassende Kenntnisse der neuen Technologien, die im Unterricht eingesetzt werden.





“

*Die besten Inhalte, um die besten
Lehrkräfte fortzubilden"*

Modul 1. Rhythmische Erziehung und Bewegung

- 1.1. Rhythmus und Bewegung
 - 1.1.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.1.2. Rhythmus und Bewegung im Musikunterricht
 - 1.1.3. Behandlung von Rhythmus und Bewegung in der Vorschulerziehung
 - 1.1.4. Behandlung von Rhythmus und Bewegung in der Grundschuleraziehung
 - 1.1.5. Bedeutung der rhythmischen Erziehung für die Gesamtentwicklung der Persönlichkeit
 - 1.1.6. Die Möglichkeiten der Musik als Ressource für den körperlichen Ausdruck
- 1.2. Musikalischer Rhythmus als ein Element der rhythmischen Erziehung
 - 1.2.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.2.2. Begriff des musikalischen Rhythmus
 - 1.2.3. Elemente des Rhythmus: Puls, Akzentuierung und Zeiteinteilung
 - 1.2.4. Freier, rhythmischer und metrischer Rhythmus
 - 1.2.5. Praktische Vorschläge
 - 1.2.6. Polyrhythmus und seine didaktische Anwendung
- 1.3. Der Rhythmus und seine Beziehung zur Sprache
 - 1.3.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.3.2. Prosodie und Musik
 - 1.3.3. Die Verwendung von Sprache für das Lehren von Rhythmus
 - 1.3.4. Praktische Vorschläge
- 1.4. Rhythmik
 - 1.4.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.4.2. Rhythmik: Ursprünge, Ziele und Entwicklung
 - 1.4.3. Grundlegende Prinzipien des Rhythmikunterrichts
 - 1.4.4. Grundlegende Elemente der Dalcrozianischen Rhythmik
 - 1.4.5. Praktische Vorschläge
- 1.5. Elemente der Rhythmik: der Raum
 - 1.5.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.5.2. Der Körper im Raum
 - 1.5.3. Adressen
 - 1.5.4. Ebenen
 - 1.5.5. Trajektorien und Fokus
 - 1.5.6. Ausbildungen
 - 1.5.7. Praktische Vorschläge
- 1.6. Elemente der Rhythmik: die Zeit
 - 1.6.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.6.2. Prinzipien der musikalischen Rhythmik: Bewegung und Ordnung
 - 1.6.3. Logik, Dynamik und Plastizität
 - 1.6.4. Praktische Vorschläge
- 1.7. Elemente der Rhythmik: der Körper
 - 1.7.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.7.2. Körperschema
 - 1.7.3. Tonale Regulierung
 - 1.7.4. Anpassung der Körperhaltung
 - 1.7.5. Gleichgewicht und Körperausrichtung
 - 1.7.6. Lateralität
 - 1.7.7. Entspannung
 - 1.7.8. Atmung
 - 1.7.9. Motorische Koordination
 - 1.7.10. Praktische Vorschläge
 - 1.7.11. Lieder und Bewegungsspiele



- 1.8. Rhythmusarbeit in der Schule
 - 1.8.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.8.2. Didaktische Anwendungen des Rhythmus
 - 1.8.3. Methodik der Rhythmusaktivitäten
 - 1.8.4. Bewertung von Rhythmusaktivitäten
- 1.9. Tanz als Ausdruck von Bewegung
 - 1.9.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.9.2. Definition von Tanz
 - 1.9.3. Elemente des Tanzes
 - 1.9.4. Formen des Tanzes
 - 1.9.5. Tanzrepertoire
- 1.10. Tanzarbeit in der Schule
 - 1.10.1. Wie kann man dieses Thema lernen?
 - 1.10.2. Entwicklung von Tanz in der Schule
 - 1.10.3. Methodik der Tanzaktivitäten
 - 1.10.4. Didaktische Anwendungen des Tanzes
 - 1.10.5. Bewertung von Tanzaktivitäten



Dieses Programm ist der Schlüssel zu Ihrer Karriere, verpassen Sie die Gelegenheit nicht"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

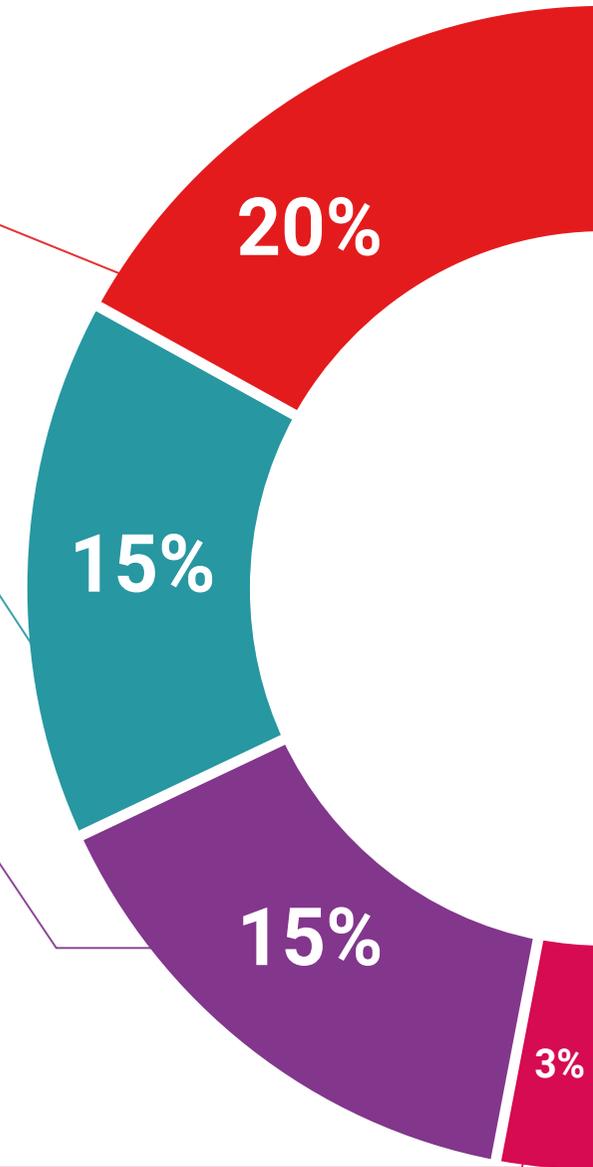
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

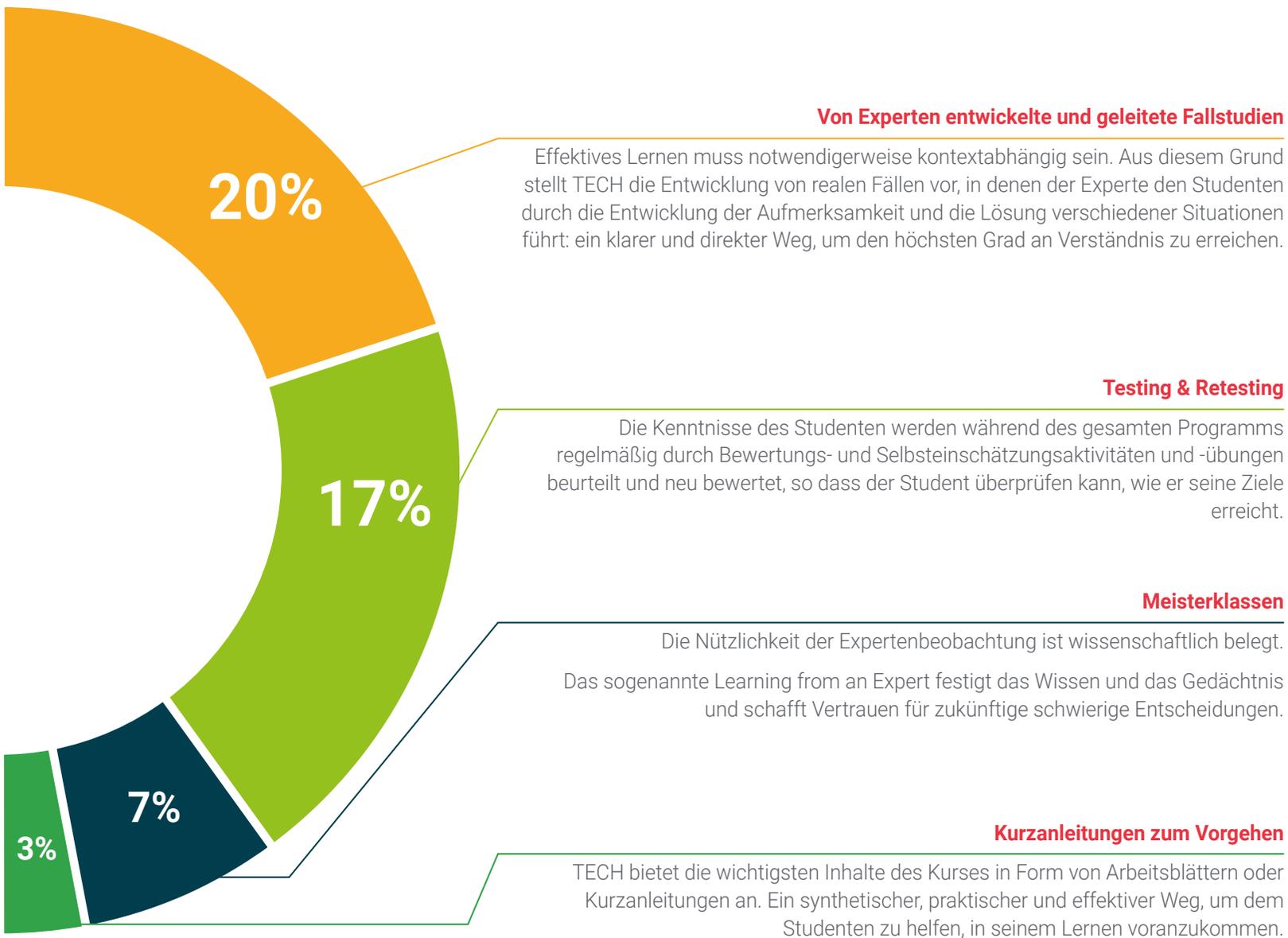
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Erwerb von Rhythmus in der Vorschule garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Erwerb von Rhythmus in der Vorschule** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Erwerb von Rhythmus in der Vorschule**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Erwerb von Rhythmus
in der Vorschule

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Erwerb von Rhythmus in der Vorschule

