

Universitätskurs

Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst



Universitätskurs Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/didaktik-zeichnens-bildenden-kunst

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Der große Verbündete der Lehrkräfte im 21. Jahrhundert ist die neue Technologie. So gehören der Einsatz des digitalen Whiteboards, kollaborative Netzwerk-Tools oder Augmented Reality zum Alltag eines Bildungszentrums. In diesem Szenario müssen Fachkräfte ihr Fach auf moderne Art und Weise unterrichten und dabei die innovativste Didaktik anwenden. Aus diesem Grund bietet TECH dieses Programm über die neuen pädagogischen Mittel und die am wenigsten störenden Lernmethoden an. Auf diese Weise können Lehrkräfte ihre Lehrtätigkeit durch einen fortschrittlichen Lehrplan mit multimedialen Inhalten auf höchstem Niveau weiterentwickeln. Und das alles in einem 100% akademischen Online-Format, das 24 Stunden am Tag über ein internetfähiges elektronisches Gerät zugänglich ist.



“

Dieser 100% Online-Universitätskurs ermöglicht es Ihnen, sich als Lehrkraft weiterzuentwickeln und gleichzeitig Ihre täglichen Aktivitäten mit einem erstklassigen Unterricht zu verbinden"

Neben der Perfektionierung zeichnerischer und plastischer Techniken lernen die Studenten in diesen Fächern, ihre Emotionen besser auszudrücken, sich zu konzentrieren und ausdauernd zu sein. Diese Fähigkeiten und Kompetenzen werden durch die hervorragende Arbeit der Dozenten vermittelt, die diese Fächer unterrichten.

Um diese Ziele zu erreichen, müssen die Lehrkräfte über alle aktuellen Lehrmittel und -methoden verfügen, die zumeist auf die Integration digitaler Ressourcen in den Unterricht ausgerichtet sind. Vor diesem Hintergrund wurde dieser 100%ige Online-Universitätskurs in Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst entwickelt.

Es handelt sich um ein Programm für Fortgeschrittene, das theoretisches und praktisches Wissen über die wichtigsten Lerntheorien, die Schwierigkeiten von Schülern mit kognitiver Vielfalt und neue Lehrmethoden vermittelt. All dies wird durch multimediale Inhalte (Videozusammenfassungen, In Focus Videos), wichtige Literatur und Fallstudien ergänzt, die die Bibliothek der pädagogischen Ressourcen bilden.

Darüber hinaus ermöglicht das *Relearning*-System den Studenten, sich Schritt für Schritt durch den Lehrplan zu arbeiten und neue Konzepte zu festigen. Auf diese Weise wird das stundenlange Lernen und Auswendiglernen, wie es bei anderen Methoden üblich ist, reduziert.

TECH bietet somit einen flexiblen und bequemen Universitätskurs. Die Studenten, die diesen Abschluss erwerben, können jederzeit den Lehrplan einsehen, der auf der virtuellen Plattform zur Verfügung gestellt wird. Dazu benötigt er lediglich ein elektronisches Gerät (Handy, Tablet oder Computer) mit Internetanschluss. Auf diese Weise eignen sie sich die wichtigsten Informationen über die Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst an, ohne an Präsenzkursen teilnehmen zu müssen und ohne einen festen Stundenplan zu haben.

Dieser **Universitätskurs in Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten in Sekundarschulbildung vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Sie werden in der Lage sein, die wichtigsten Hindernisse für das künstlerische Lernen mit Hilfe der Fallstudien dieses Programms zu überwinden"

“

Führen Sie die innovativsten künstlerischen Methoden in Ihren Unterricht ein und fördern Sie die Forschung unter Ihren Studenten"

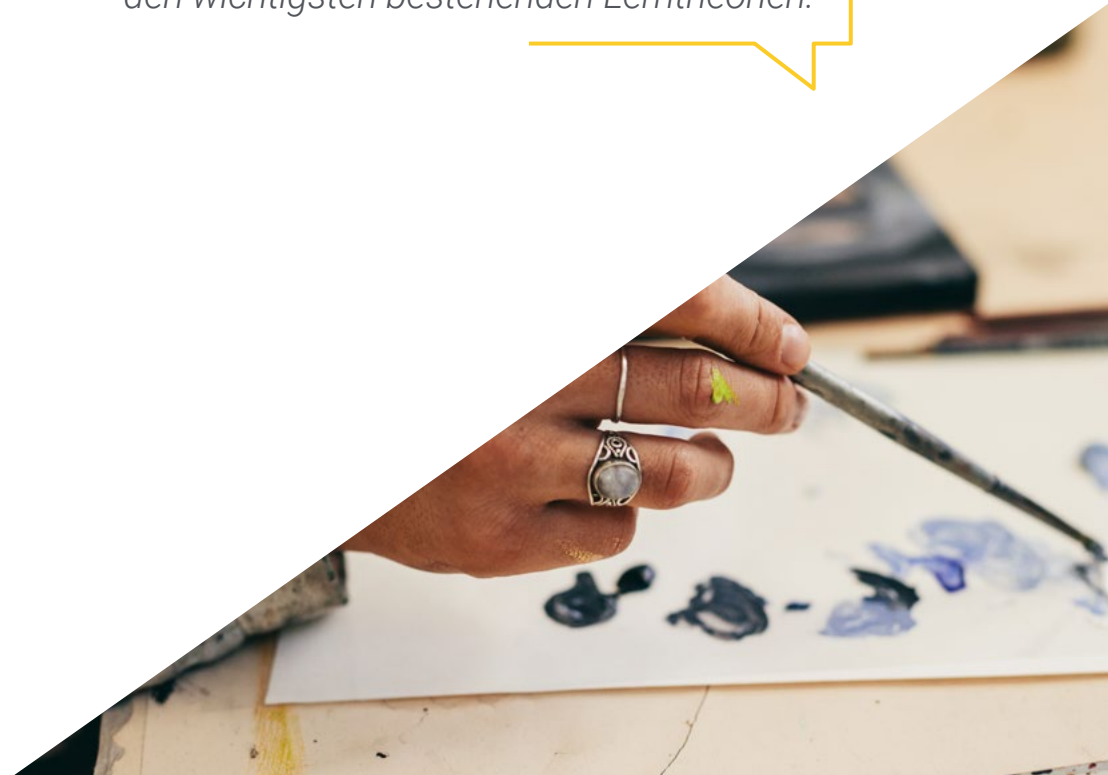
Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Sie sind zweifellos dabei, sich für einen Universitätsabschluss einzuschreiben, der Ihnen helfen wird, sich beruflich als Lehrkraft für Zeichnen und visuelle Künste im Sekundarbereich zu entwickeln.

Mit diesem Programm werden Sie sich eingehend mit Autoren wie Jean Piaget, Einser, Luquet und Lowenfeld beschäftigen, den treibenden Kräften hinter den wichtigsten bestehenden Lerntheorien.



02 Ziele

Ziel dieses Programms ist es, die Didaktik zu verbessern, die von Lehrkräften im Fach Zeichnen und Bildende Kunst angewandt wird. Die Fallstudien, die von den Dozenten in diesem Programm zur Verfügung gestellt werden, werden diese Aufgabe erleichtern, da sie es ihnen ermöglichen, die Techniken, pädagogischen Mittel und Aktivitäten zu überprüfen, die den Lehr-Lern-Prozess bei Schülern der Sekundarstufe fördern.



“

Mit diesem Abschluss werden Sie Ihre Lehrtätigkeit verbessern, indem Sie die Methoden und Verfahren anwenden, die Sie in den praktischen Fallstudien finden"



Allgemeine Ziele

- Einführen der Studenten in die Welt des Unterrichts aus einer breiten Perspektive, die ihnen die notwendigen Fähigkeiten für ihre Arbeit vermittelt
- Kennenlernen neuer Instrumente und Technologien für den Unterricht
- Aufzeigen der verschiedenen Möglichkeiten und Wege, wie man als Lehrkraft am Arbeitsplatz arbeiten kann
- Fördern des Erwerbs von Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Kommunikation und Wissensvermittlung
- Fördern der kontinuierlichen Fortbildung der Studenten





Spezifische Ziele

- ♦ Wissen, was unter dem Begriff der Didaktik zu verstehen ist
- ♦ Analysieren, was Lernen ist
- ♦ Verstehen, wie Lernen im menschlichen Geist abläuft
- ♦ Analysieren der verschiedenen Lerntheorien
- ♦ Verstehen des Einflusses des Kognitivismus auf die Bildung
- ♦ Analysieren der Theorie des sinnvollen Lernens



Dank dieser akademischen Option werden Sie pädagogische Aktivitäten entwerfen, die Kreativität, Multikulturalität und Sozialisation durch Kunst fördern"

03

Kursleitung

Diese Institution scheut keine Mühen bei der Auswahl der am besten geeigneten Dozenten für jeden der Studiengänge. Der exzellente berufliche Hintergrund und die menschliche Qualität dieses Dozententeams waren ausschlaggebend für ihre Integration in dieses Programm. Auf diese Weise haben die Studenten die Garantie, Zugang zu erstklassigem Unterricht zu haben, der es ihnen ermöglicht, die effektivsten didaktischen Methoden in den künstlerischen Fächern der Sekundarstufe anzuwenden.





“

TECH hat ein hervorragendes Dozententeam mit hoher Kompetenz in der Didaktik für die verschiedenen Bildungsstufen der Sekundarstufe ausgewählt"

Leitung



Dr. Barboyón Combey, Laura

- ♦ Dozentin für Grundschulpädagogik und Aufbaustudiengänge
- ♦ Dozentin im Aufbaustudiengang für die Fortbildung von Lehrkräften für die Sekundarstufe
- ♦ Grundschullehrkraft an verschiedenen Schulen
- ♦ Promotion in Bildung an der Universität von Valencia
- ♦ Masterstudiengang in Psychopädagogik von der Universität von Valencia
- ♦ Hochschulabschluss in Grundschullehramt mit Auszeichnung im Fach Englisch an der Katholischen Universität von Valencia San Vicente Mártir



04

Struktur und Inhalt

Die große Wirksamkeit der *Relearning*-Methode hat TECH dazu veranlasst, sie in ihre Abschlüsse einzubauen, da sie das Lernen verbessert und die Studienzeit verkürzt. Auf diese Weise werden die Studenten dieses Programms in nur 6 Wochen fortgeschrittene Kenntnisse über die Didaktik des Zeichnens und der plastischen Künste erwerben. All dies wird von bestem pädagogischen Material begleitet, das von einem ausgezeichneten Team von Dozenten aus dem Bildungsbereich erstellt wird.





“

Ein Lehrplan, der Ihnen die Werkzeuge an die Hand gibt, die Sie brauchen, um die Didaktik des Zeichnens und der bildenden Kunst in der Sekundarstufe zu verbessern"

Modul 1. Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst

- 1.1. Allgemeine Didaktik und Lerntheorien
 - 1.1.1. Einführung in das Konzept der Didaktik
 - 1.1.2. Was ist Lernen? Wie findet es statt?
 - 1.1.3. Einführung in die Lerntheorien und ihre Autoren
 - 1.1.4. Der Einfluss des Kognitivismus auf die Bildung
 - 1.1.5. Der Schüler im Mittelpunkt: Sinnvolles Lernen
- 1.2. Auf die Kunst angewandte Lerntheorien
 - 1.2.1. Entwicklungspsychologie: Jean Piaget
 - 1.2.2. Luquet und Lowenfeld: Stufen der graphisch-plastischen Entwicklung
 - 1.2.3. Kognitive Modelle und Kunst: Eisner, Gardner, Read
 - 1.2.4. Die Gestalttheorie und ihre Gesetze
 - 1.2.5. Wahrnehmung und visuelles Denken: Rudolf Arnheim
- 1.3. Auf die Kunst angewandte Lerntechniken und -strategien
 - 1.3.1. Einleitung. Die Beziehung zwischen Lernen und Strategien
 - 1.3.2. Arten von Strategien: primär, sekundär, vielseitig
 - 1.3.3. Techniken für das Lernen des Lernens. Studienorientierung
 - 1.3.4. Werkzeuge, die den Lernprozess verbessern
 - 1.3.5. Neue Beiträge zur Verbesserung des Lernens
 - 1.3.6. Theorien und Strategien zur Förderung der Kreativität
 - 1.3.7. Laterales Denken und seine Techniken. Edward de Bono
 - 1.3.8. Techniken und Methoden zur Entwicklung von Kreativität
 - 1.3.9. Mind Maps als grafische Organisatoren
- 1.4. Lehrmethoden
 - 1.4.1. Workshop-Methodik
 - 1.4.2. Kreativer Selbsta Ausdruck und freier Ausdruck
 - 1.4.3. Kunsterziehung als Disziplin (DBAE) und andere Initiativen/Ansätze
 - 1.4.4. Einführung in die Postmoderne
 - 1.4.5. Postmoderne kulturelle Bildung
 - 1.4.6. Visuelle Kultur
 - 1.4.7. Künstlerische Methoden für Forschung und Innovation im Bildungswesen
- 1.5. Lernschwierigkeiten
 - 1.5.1. Schwierigkeiten im Zusammenhang mit der visuell-räumlichen Wahrnehmung
 - 1.5.2. Visuelle Beeinträchtigungen
 - 1.5.3. Probleme mit dem Farbsehen
- 1.6. Aktivitäten zum Erlernen des Zeichnens und der visuellen Künste
 - 1.6.1. Motivation: ein entscheidender Faktor
 - 1.6.2. Aktivitäten zur Sozialisierung
 - 1.6.3. Aktivitäten für Inter- und Transdisziplinarität
 - 1.6.4. Aktivitäten für Multikulturalität
 - 1.6.5. Das Web 2.0. Pädagogische und soziale Grundsätze
 - 1.6.6. Aktivitäten für Sekundar- und Oberstufe. Repositories für Aktivitäten
 - 1.6.7. Projektbasierte Aktivitäten. eTwinning
 - 1.6.8. Arbeiten mit Bildungs-Apps in der Kunst
- 1.7. Lehrmittel I
 - 1.7.1. Vorläufige Konzepte
 - 1.7.2. Klassifizierungen
 - 1.7.3. Faktoren, die bei der Auswahl und/oder Entwicklung von Ressourcen für Zeichnen und Bildende Kunst zu berücksichtigen sind
 - 1.7.4. Das Schulbuch
 - 1.7.5. Das Standbild
 - 1.7.6. Die Wandtafel
 - 1.7.7. Schulräume, Ausflüge und Exkursionen
- 1.8. Lehrmittel II: IKT-Ressourcen
 - 1.8.1. Erziehung in und mit Technologien
 - 1.8.2. Hilfsmittel: interaktives Whiteboard, Computer und mobile Geräte
 - 1.8.3. Nützliche Anwendungen und Programme für den Unterricht in Zeichnen und plastischer Kunst
 - 1.8.4. Internet
 - 1.8.5. Cloud-Ressourcen
 - 1.8.6. Soziale und kollaborative Tools: Blog, Wiki, Webquest und Schatzsuche
 - 1.8.7. Ressourcen und Lehrverbesserung/Innovation
 - 1.8.8. Das Künstlerbuch



- 1.8.9. Das Portfolio und das E-Portfolio
- 1.8.10. Audiovisuelles und Multimedia
- 1.8.11. Virtuelle Realität und Erweiterte Realität
- 1.8.12. Videospiele und Gamification
- 1.9. Die Bewertung. Allgemeine Grundsätze
 - 1.9.1. Konzept der Bildungsbewertung. Grundsätze und Funktionen
 - 1.9.2. Wann wird bewertet? Phasen und Prozesse
 - 1.9.3. Was wird bewertet? Blooms Taxonomie
 - 1.9.4. Womit wird bewertet? Allgemeine Bewertungstechniken und -instrumente
 - 1.9.5. Kriterien
- 1.10. Bewertung in der Kunst
 - 1.10.1. Kunsterziehung und ihre Bewertung. Allgemeine Überlegungen
 - 1.10.2. Zu bewertende Bereiche des künstlerischen Wissens. Eisner
 - 1.10.3. Strategien und Instrumente zur Bewertung des künstlerischen Lernens
 - 1.10.4. Die Rubrik und das Item als Instrumente zur Lernkontrolle
 - 1.10.5. Andere Aspekte, die bei der Bewertung von Arbeiten und Übungen zu berücksichtigen sind

“

Bringen Sie künstlerisches Lernen in Ihr Klassenzimmer durch Erweiterte Realität, Gamification und kollaborative soziale Tools"

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

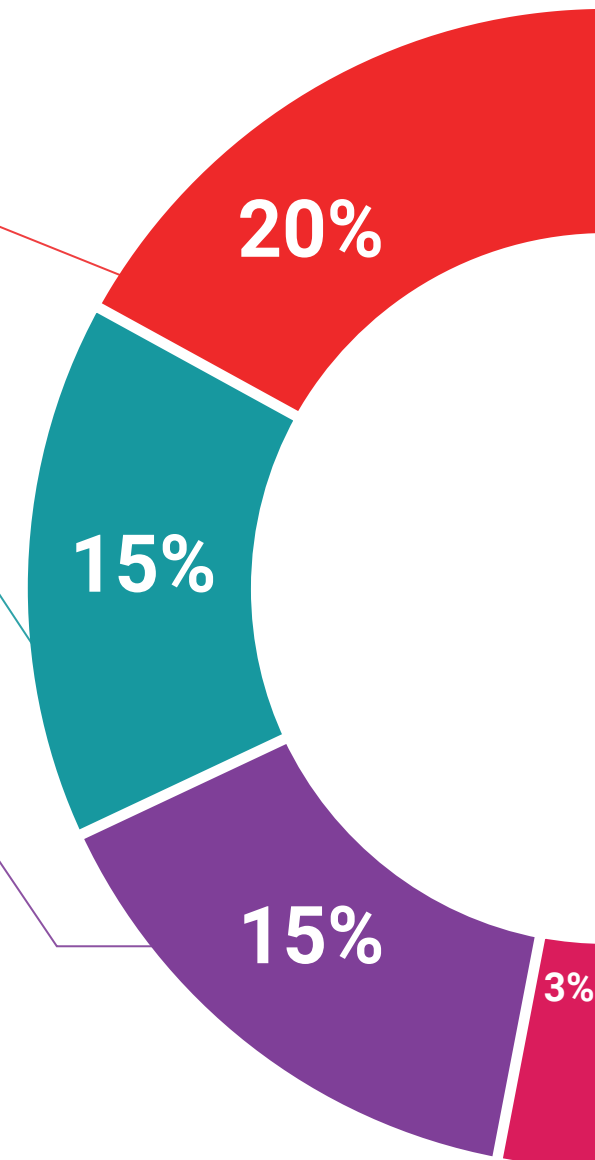
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

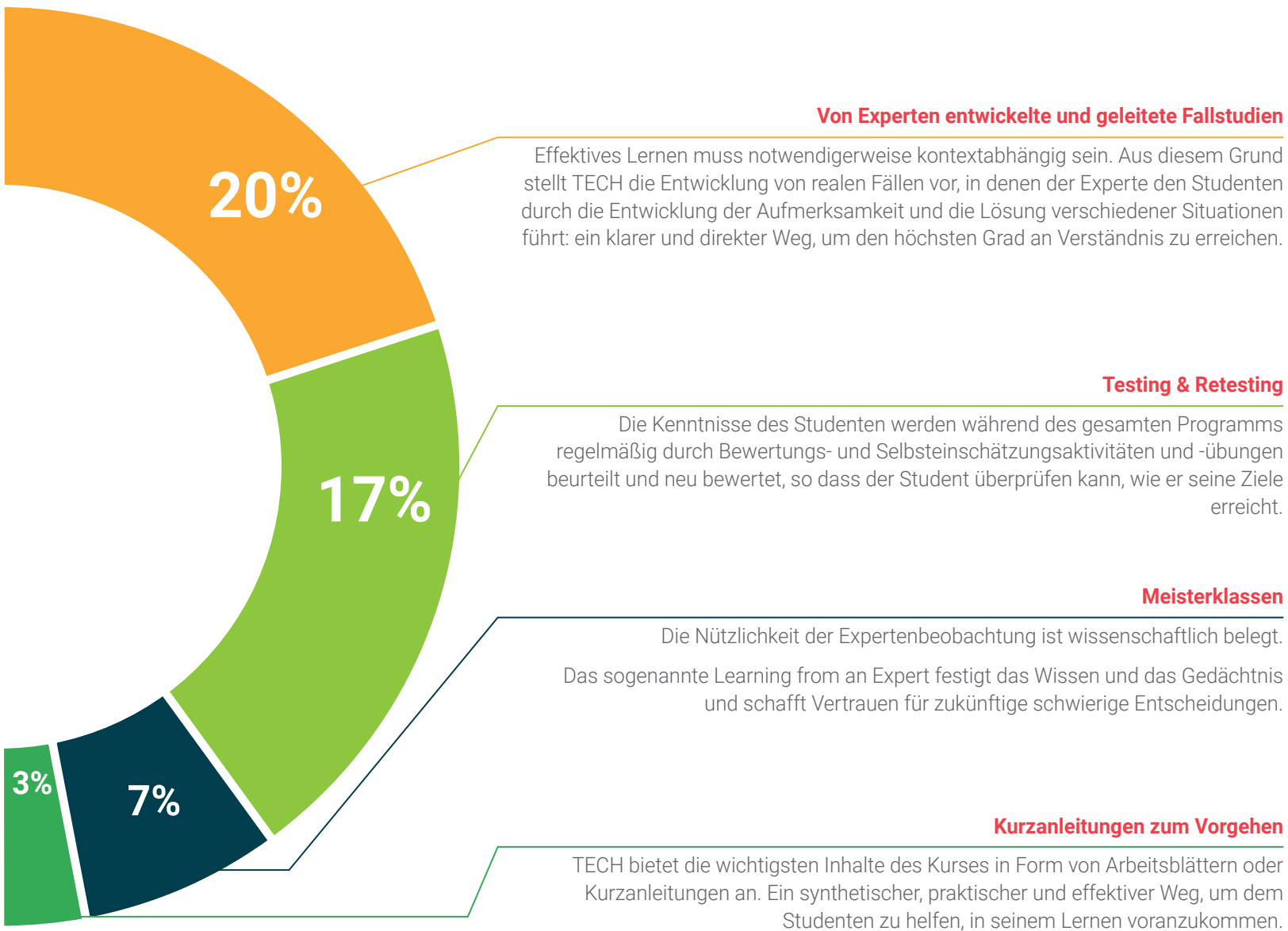
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Didaktik des Zeichnens
und der Bildenden Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Didaktik des Zeichnens und der Bildenden Kunst

