

Universitätskurs

Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen

Universitätskurs

Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/bewertung-behandlung-stimmstorungen

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 18

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Der Umgang mit Stimmstörungen findet im schulischen Umfeld eine außergewöhnliche Entwicklungsmöglichkeit, um die Möglichkeiten der Lern- und Lehrdynamik anzupassen. Die zahlreichen Fortschritte in diesem Bereich bieten neue und interessante Handlungsmöglichkeiten für Fachleute im Bildungsbereich, weshalb es unerlässlich ist, auf dem Laufenden zu bleiben. In diesem 100%igen akademischen Online-Programm werden die Studenten über die Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen auf dem Laufenden gehalten, so dass sie in jedem einzelnen Fall präzise eingreifen können. Sie werden ihr Ziel in 12 Wochen erreichen, und zwar bequem von ihrem Lieblingsgerät mit Internetanschluss aus und mit der Möglichkeit zu wählen, wo, wie und wann sie lernen möchten.





“

Nach dem Studium dieses Programms werden Sie ein Experte in der Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen sein, der die modernsten Techniken anwendet"

Veränderungen in der Struktur der Stimmbänder führen zu Stimmstörungen, die von Aphonie bis Dysphonie reichen. Diese Stimmprobleme sind bei Patienten mit neurologischen Erkrankungen sehr häufig und beeinträchtigen ihre Lebensqualität erheblich. Daher ist es im schulischen Umfeld notwendig, mit präzisen Diagnosemethoden zu arbeiten, um die Bedürfnisse der betroffenen Person zu ermitteln und so an einem geeigneten Rehabilitationsprozess zu arbeiten.

Dieser Universitätskurs in Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen entspricht einer Nachfrage im Bildungsbereich, die sich aufgrund des Zugangs zu Informationen und der Fortschritte in Wissenschaft und Technologie immer weiter verbreitet. In diesem Sinne liegt es in der Verantwortung der Fachleute, sich neues Wissen anzueignen, das sie in die Lage versetzt, mit organischer und funktioneller Dysphonie umzugehen. In diesem Programm finden Sie einen vollständigen Vorschlag von Übungen und Techniken entsprechend dem Rehabilitationsziel.

Sie werden auch auf die Bewertung der Stimmqualität und die Erstellung einer klinischen Anamnese vorbereitet, in der ein Bericht über die anfängliche und evolutionäre Bewertung der von der Stimmstörung betroffenen Person enthalten ist. Außerdem werden sie anatomische und physiologische Aspekte der Stimme, die an der Phonation beteiligten Atemstrukturen und andere Aspekte untersuchen, die in einem Lehrpensum von 2 Studienmodulen behandelt werden. Diese können in 12 Wochen abgeschlossen werden, komplett online und bequem von ihrem Lieblingsgerät aus.

Dieser **Universitätskurs in Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für logopädische und orofaziale Neurorehabilitation vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Aktualisieren Sie Ihr Wissen auf einfache und effektive Weise dank der modernsten Methodik und Technologie im aktuellen pädagogischen Bereich"

Sie werden sich eingehend mit den anatomischen und physiologischen Aspekten der Stimme beschäftigen.

“*Eignen Sie sich das nötige Wissen an, um Ihren Schülern mit Sprachproblemen die speziellste und umfassendste Unterstützung zu bieten*”

Bringen Sie sich auf den neuesten Stand und beginnen Sie mit der Sicherheit eines vollständigen Lernprozesses, der Ihnen neue Werkzeuge für den Umgang mit Stimmstörungen an die Hand gibt.

Das Dozententeam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des akademischen Kurses auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen zielt darauf ab, die Leistung von Fachleuten zu fördern, die mit Schülern mit neurologischen Pathologien und dem Bedarf an logopädischer Rehabilitation arbeiten. Sein umfassender Inhalt wird es Ihnen ermöglichen, sich das notwendige Wissen auf eine flüssige und sichere Art und Weise anzueignen und so Ihre Fähigkeit zur Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen zu verbessern.



“

Dieser Universitätskurs wurde so konzipiert, dass Sie Ihr neues akademisches Ziel in nur 12 Wochen erreichen können, und zwar dank der besten Methodik und pädagogischen Unterstützung”



Allgemeine Ziele

- ♦ Entwickeln eines umfassenden Wissens über die anatomischen und funktionellen Grundlagen des zentralen und peripheren Nervensystems
- ♦ Untersuchen der Anatomie und Funktion der Organe, die an den Grundfunktionen wie Atmung, Phonation und Schlucken beteiligt sind
- ♦ Erwerben von Kenntnissen sowohl in der Beurteilung als auch in der logopädischen Intervention
- ♦ Vertiefen der in der klinischen Praxis bewährten Rehabilitationstechniken
- ♦ Entwickeln von Interventionsfähigkeiten, die in ergänzenden Disziplinen wie Neuropsychologie, Physiotherapie und Psychologie erworben wurden
- ♦ Beurteilen, Diagnostizieren und Behandeln von neurofunktionellen und logopädischen Störungen bei bestimmten Gruppen mit neurologischen Entwicklungsstörungen oder syndromalen Störungen
- ♦ Kennen der verschiedenen Ansätze und Interventionsprogramme in der Neurorehabilitation und Logopädie



Vertiefen Sie Ihre Kenntnisse über die neuesten Diagnose- und Behandlungstechniken für die Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen"





Spezifische Ziele

- ♦ Wissen, wie man eine korrekte und vollständige Bewertung der Stimmfunktion in der täglichen klinischen Praxis durchführt
- ♦ Erlernen der spezifischen anatomischen und funktionellen Aspekte des phonatorischen Systems als Grundlage für die Rehabilitation von Stimmpathologien und die Arbeit mit Stimmprofis
- ♦ Kennen der wichtigsten Merkmale der Stimme und lernen, verschiedenen Stimmtypen zuzuhören, um zu wissen, welche Aspekte für die klinische Praxis verändert werden
- ♦ Vertiefen der Kenntnisse über die neuesten Diagnose- und Behandlungstechniken
- ♦ Analysieren der verschiedenen möglichen Stimmpathologien und wissenschaftliche Präzision bei der Behandlung
- ♦ Lösen realer praktischer Fälle mit aktuellen therapeutischen Ansätzen, die auf wissenschaftlichen Erkenntnissen beruhen
- ♦ Vertiefen der Kenntnisse und Analyse der Ergebnisse objektiver Stimmbewertungen
- ♦ Lernen von verschiedenen Ansätzen zur Behandlung von Stimmpathologien
- ♦ Sensibilisieren für die Notwendigkeit der stimmlichen Betreuung
- ♦ Betrachten der Stimme als eine globale Fähigkeit der Person und nicht als einen exklusiven Akt des phonatorischen Systems

03

Kursleitung

Mit dem Ziel, die Inhalte dieses Programms so aktuell wie möglich zu gestalten, hat TECH ein Team professioneller Experten auf dem Gebiet der logopädischen Rehabilitation und anderen spezifischen Bereichen zusammengestellt. Auf der Grundlage ihrer eigenen Erfahrung werden sie die wichtigsten und notwendigsten Aspekte lehren, um die Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen in einer effektiven und angemessenen Art und Weise für die Bedürfnisse jedes einzelnen Patienten im schulischen Umfeld anzugehen.





“

Sie werden reale Fallstudien mit aktuellen therapeutischen Ansätzen lösen, die auf wissenschaftlichen Erkenntnissen und der Erfahrung der erfahrensten Lehrkräfte basieren"

Leitung



Hr. Borrás Sanchís, Salvador

- ◆ Psychologe, Lehrkraft und Logopäde
- ◆ Bildungsberatung bei der Generalitat Valenciana, Regionales Bildungsministerium
- ◆ Spezialist bei Abile Educativa
- ◆ Partner bei Avance SL
- ◆ Pädagogische Beratung und externe Mitarbeit für Aula Salud
- ◆ Pädagogischer Leiter bei iteNlearning
- ◆ Autor von: Leitfaden für die Umerziehung von atypischem Schlucken und damit verbundenen Störungen
- ◆ Pädagogische Leitung des DEIAP-Instituts
- ◆ Hochschulabschluss in Psychologie
- ◆ Lehrkraft für Gehör und Sprache
- ◆ Hochschulabschluss in Logopädie



Fr. Santacruz García, Estefanía

- ◆ Sozialintegratorin und klinische Logopädin in der Klinik Uner
- ◆ Dozentin bei CEFIRE
- ◆ Spezialistin für orofaziale und myofunktionelle Therapie

Professoren

Fr. Navarro Marhuenda, Laura

- ◆ Neuropsychologin bei Kinemas
- ◆ Spezialistin für Neurorehabilitation bei Kindern und Erwachsenen im Zentrum für Hirnverletzungen
- ◆ Autorin im Masterstudiengang Logopädie Neurorehabilitation und Analyse der Vitalfunktionen
- ◆ Neuropsychologin bei INEURO
- ◆ Neuropsychologin in der Klinik Uner
- ◆ Hochschulabschluss in Psychologie an der Universität Miguel Hernández von Elche
- ◆ Masterstudiengang in Gesundheitspsychologie an der Universität Miguel Hernández von Elche
- ◆ Masterstudiengang in Klinische Neuropsychologie von der Europäischen Universität Miguel de Cervantes
- ◆ Masterstudiengang in Pädiatrische Neurologie und Neuroentwicklung von der Universität CEU Cardenal Herrera

Fr. López Samper, Belén

- ◆ Allgemeine Gesundheitspsychologin und klinische Neuropsychologin
- ◆ Psychologin, Alcaraz Institut
- ◆ Psychologin, IDEAT-Zentrum
- ◆ Neuropsychologin, Uner Klinik - Beurteilung und integrale Rehabilitation von Hirnverletzungen
- ◆ Spezialisiert auf Neurorehabilitation für Kinder und Erwachsene im Gesamtzentrum für Hirnverletzungen
- ◆ Masterstudiengang in Sonderpädagogik und Frühförderung, Entwicklungs- und Kinderpsychologie, Internationale Universität von Valencia
- ◆ Masterstudiengang in Klinischer Neuropsychologie, Neuropsychologie, AEPCCC
- ◆ Masterstudiengang in Allgemeine Gesundheitspsychologie, Internationale Universität von Valencia
- ◆ Hochschulabschluss in Psychologie, Universität Miguel Hernández von Elche

Dr. Carrasco de Larriva, Concha

- ♦ Psychologin bei PEROCA
- ♦ Klinische Neuropsychologin, akkreditiert durch den Allgemeinen Rat für Psychologie in Spanien
- ♦ Außerordentliche Professorin in der Abteilung für Psychologie an der Katholischen Universität San Antonio von Murcia
- ♦ Hochschulabschluss in Psychologie an der Universität von Granada
- ♦ Masterstudiengang in klinischer Neuropsychologie von der spanischen Vereinigung für klinische kognitive Verhaltenspsychologie
- ♦ Aufbaustudiengang in kognitiver Rehabilitation von ISEP
- ♦ Expertin für Kinder und kognitive Rehabilitation, Universität Francisco de Vitoria
- ♦ Qualifiziert für die Beurteilung von Autismus mit der Diagnostischen Beobachtungsskala für Autismus ADOS

Fr. Jiménez Jiménez, Ana

- ♦ Klinische Neuropsychologin und Sozialarbeiterin
- ♦ Klinische Neuropsychologin bei Integra Daño Cerebral
- ♦ Neuropsychologin in der Uner-Klinik
- ♦ Erzieherin im Team für soziale Aktionen in Murcia bei Cáritas Española
- ♦ Hochschulabschluss in Sozialarbeit an der Universität von Murcia
- ♦ Hochschulabschluss in Psychologie an der UNED
- ♦ Masterstudiengang in Klinische Neuropsychologie von der Europäischen Universität Miguel de Cervantes
- ♦ Masterstudiengang in Allgemeine Gesundheitspsychologie von der UNED

Fr. Álvarez Valdés, Paula del Carmen

- ♦ Logopädin, Spezialistin für myofunktionelle Therapie
- ♦ Klinische Logopädin, Spezialistin für myofunktionelle Therapie
- ♦ Expertin für Psychodiagnose und frühzeitige Aufmerksamkeitsbehandlung
- ♦ Direkte Zusammenarbeit in der Zahnarztpraxis
- ♦ Hochschulabschluss in Logopädie, Masterstudiengang in Sonderpädagogik und in Fremdsprachen an der Päpstlichen Universität von Salamanca
- ♦ Masterstudiengang in Myofunktionelle Therapie von ISEP

Fr. Selva Cabañero, Pilar

- ♦ Fachpflegekraft für Geburtshilfe und Gynäkologie (Hebamme)
- ♦ Professorin für Geburtshilfe und Gynäkologie der Universität von Murcia, Allgemeines Universitätskrankenhaus Santa Lucía
- ♦ Veröffentlichung, „Ankyloglossie und der Erfolg des Stillens“, mit ISBN13: 978-84- 695-5302-2, 2012

Fr. Sanz Pérez, Nekane

- ♦ Klinische Logopädin, spezialisiert auf erworbene zerebrale Schädigungen
- ♦ Dozentin bei Iberocardio für Aspace (Hauptverband und Einrichtung für Zerebralparese-Pflege in Spanien)

Fr. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Logopädin, Expertin für Sprachpathologie, kindliche Entwicklung und frühzeitige Aufmerksamkeitsbehandlung
- ♦ Diplom im Lehramt und Dekanin des Berufsverbands der Sprachtherapeuten von Aragón
- ♦ Leitung des Masterstudiengangs für Stimmtherapie an der Universität Cardenal Herrera



Fr. Muñoz Boje, Rocío

- ♦ Ergotherapeutin, Spezialistin für Neurorehabilitation, Klinik Uner
- ♦ Hochschulabschluss in Ergotherapie
- ♦ Ergotherapeutin mit Spezialisierung auf Neurorehabilitation

Fr. García Gómez, Andrea

- ♦ Logopädin, spezialisiert auf erworbene Hirnverletzungen und Neurorehabilitation
- ♦ Logopädin in der Uner-Klinik
- ♦ Logopädin bei Integra Daño Cerebral
- ♦ Logopädin bei Ineuro
- ♦ Hochschulabschluss in Logopädie
- ♦ Masterstudiengang in Logopädische Neurorehabilitation bei erworbenen Hirnverletzungen

Fr. Santacruz García, Raquel

- ♦ Spezialistin für Pädagogik und Ernährung
- ♦ Ernährungsberaterin für das Ballet Hispánico
- ♦ Tänzerin am Andalusischen Tanzzentrum
- ♦ Hochschulabschluss in Humanernährung und Diätetik von der Katholischen Universität San Antonio
- ♦ Spezialisiert auf Tanzpädagogik durch das Institut für Theaterwesen in Barcelona
- ♦ Zwischenabschluss in klassischem Tanz am Konservatorium von Murcia

Fr. Gallego Díaz, Mireia

- ♦ Sprachtherapeutin im Krankenhaus
- ♦ Ergotherapeutin
- ♦ Logopädin, Expertin für Schluckstörungen

04

Struktur und Inhalt

Dank der Vielzahl an Multimedia-Ressourcen, die auf dieser Lernplattform zur Verfügung stehen, ist der Lernprozess aktiv und dynamisch. Das Studienmaterial wird unter anderem durch Videozusammenfassungen, ergänzende Lektüre, Bilder, beispielhafte Fallstudien, Arbeitsanleitungen, Tests und Wiederholungsprüfungen präsentiert. Ein Programm, das die neuesten Nachrichten über die Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen enthält und das darüber hinaus den spezifischsten Lehrplan enthält, der nach der Relearning-Methode entwickelt wurde. Mit einem bequemen und sicheren Zugang zum virtuellen Campus, für ein 100%iges Online-Studium.



“

Ein vollständiger Lehrplan, der die verschiedenen Stimmpathologien und ihre Behandlungen mit größtmöglicher wissenschaftlicher Präzision abdeckt"

Modul 1. Anatomie und Physiologie der Stimme. Zustand der Stimmbänder

- 1.1. Anatomie der Stimme
 - 1.1.1. Anatomie des Kehlkopfes
 - 1.1.2. An der Phonation beteiligte Atmungsstrukturen
 - 1.1.2.1. Thorax
 - 1.1.2.2. Atmungswege
 - 1.1.2.3. Atmungsmuskulatur
 - 1.1.3. An der Phonation beteiligte Kehlkopfstrukturen
 - 1.1.3.1. Kehlkopfskelett
 - 1.1.3.2. Knorpel
 - 1.1.3.3. Gelenke
 - 1.1.3.4. Muskulatur
 - 1.1.3.5. Innervation
 - 1.1.4. Strukturen des Vokaltrakts, die an der Phonation beteiligt sind
 - 1.1.4.1. Lineares Quellen-Filter-Modell
 - 1.1.4.2. Nichtlineares Quellen-Filter-Modell
- 1.2. Physiologie der Stimme
 - 1.2.1. Histologie der Stimmlippen
 - 1.2.2. Biomechanische Eigenschaften der Stimmlippen
 - 1.2.3. Muko-kondulatorische Theorie und aerodynamisch-myoelastische Theorie
- 1.3. Die pathologische Stimme
 - 1.3.1. Euphonie vs. Dysphonie
 - 1.3.2. Stimmliche Ermüdung
 - 1.3.3. Akustische Anzeichen von Dysphonie
 - 1.3.4. Klassifizierung von Dysphonie
- 1.4. Medizinisch-chirurgische Behandlung
 - 1.4.1. Phonochirurgie
 - 1.4.2. Kehlkopfchirurgie
 - 1.4.3. Medikamente gegen Dysphonie
- 1.5. Physikalische und akustische Aspekte
 - 1.5.1. Physikalische Aspekte der Stimme
 - 1.5.1.1. Arten von Wellen
 - 1.5.1.2. Physikalische Eigenschaften von Schallwellen: Amplitude und Frequenz
 - 1.5.1.3. Übertragung von Ton
 - 1.5.2. Akustische Aspekte der Stimme
 - 1.5.2.1. Intensität
 - 1.5.2.2. *Pitch*
 - 1.5.2.3. Qualität
- 1.6. Objektive Beurteilung der Stimme
 - 1.6.1. Morpho-funktionale Erkundung
 - 1.6.2. Elektroglottographie
 - 1.6.3. Aerodynamische Messungen
 - 1.6.4. Elektromyographie
 - 1.6.5. Video-Kymographie
 - 1.6.6. Akustische Analyse
- 1.7. Wahrnehmungsbewertung
 - 1.7.1. GRBAS
 - 1.7.2. RASAT
 - 1.7.3. GBR-Punktzahl
 - 1.7.4. CAPE-V
 - 1.7.5. VPAS
- 1.8. Funktionelle Bewertung
 - 1.8.1. Grundlegende Frequenz
 - 1.8.2. Phonetogramm
 - 1.8.3. Phonetische Spitzenzeiten
 - 1.8.4. Velo-palatale Effizienz
 - 1.8.5. VHI
- 1.9. Bewertung der Stimmbandfunktion
 - 1.9.1. Stimmliche Qualität
 - 1.9.2. Hohe Sprachqualität vs. Niedrige Sprachqualität
 - 1.9.3. Bewertung der Stimmqualität bei Stimmprofis

- 1.10. Die Krankenakte
 - 1.10.1. Die Bedeutung der klinischen Anamnese
 - 1.10.2. Merkmale des Erstgesprächs
 - 1.10.3. Abschnitte zur Krankengeschichte und Auswirkungen auf die Stimme
 - 1.10.4. Vorschlag eines Anamnese-Modells für die Stimmpathologie

Modul 2. Gesangliche Rehabilitation

- 2.1. Logopädische Behandlung der funktionellen Dysphonie
 - 2.1.1. Typ I: Laryngeale isometrische Störung
 - 2.1.2. Typ II: Seitliche glottische und supraglottische Kontraktion
 - 2.1.3. Typ III: Anteroposteriore supraglottische Kontraktion
 - 2.1.4. Typ IV: Konversions-Aphonie/Dysphonie und psychogene Dysphonie mit gekrümmten Stimmbändern
 - 2.1.5. Dysphonie im Übergang bei Jugendlichen
- 2.2. Logopädische Therapie bei organischen Dysphonien
 - 2.2.1. Einführung
 - 2.2.2. Sprachtherapie bei kongenitaler Dysphonie organischen Ursprungs
 - 2.2.3. Logopädische Therapie bei erworbener Dysphonie organischen Ursprungs
- 2.3. Logopädische Therapie bei organisch-funktionellen Dysphonien
 - 2.3.1. Einführung
 - 2.3.2. Ziele bei der Rehabilitation von organisch-funktionellen Pathologien
 - 2.3.3. Vorschlag von Übungen und Techniken entsprechend dem Rehabilitationsziel
- 2.4. Stimme bei erworbenen neurologischen Problemen
 - 2.4.1. Dysphonie mit neurologischem Ursprung
 - 2.4.2. Logopädische Behandlung
- 2.5. Dysphonie im Kindesalter
 - 2.5.1. Anatomische Merkmale
 - 2.5.2. Stimmliche Merkmale
 - 2.5.3. Intervention
- 2.6. Hygienische Therapie
 - 2.6.1. Einführung
 - 2.6.2. Schädliche Gewohnheiten und ihre Auswirkungen auf die Stimme
 - 2.6.3. Vorbeugende Maßnahmen

- 2.7. Übungen für den halbverschlossenen Vokaltrakt
 - 2.7.1. Einführung
 - 2.7.2. Begründung
 - 2.7.3. TVSO
- 2.8. *Estill Voice Training*
 - 2.8.1. Jo Estill und die Erschaffung des Modells
 - 2.8.2. Prinzipien des *Estill Voice Trainings*
 - 2.8.3. Beschreibung



Lernen Sie aus den Händen von Experten in der Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen zu 100% online und in Ihrem eigenen Tempo"

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

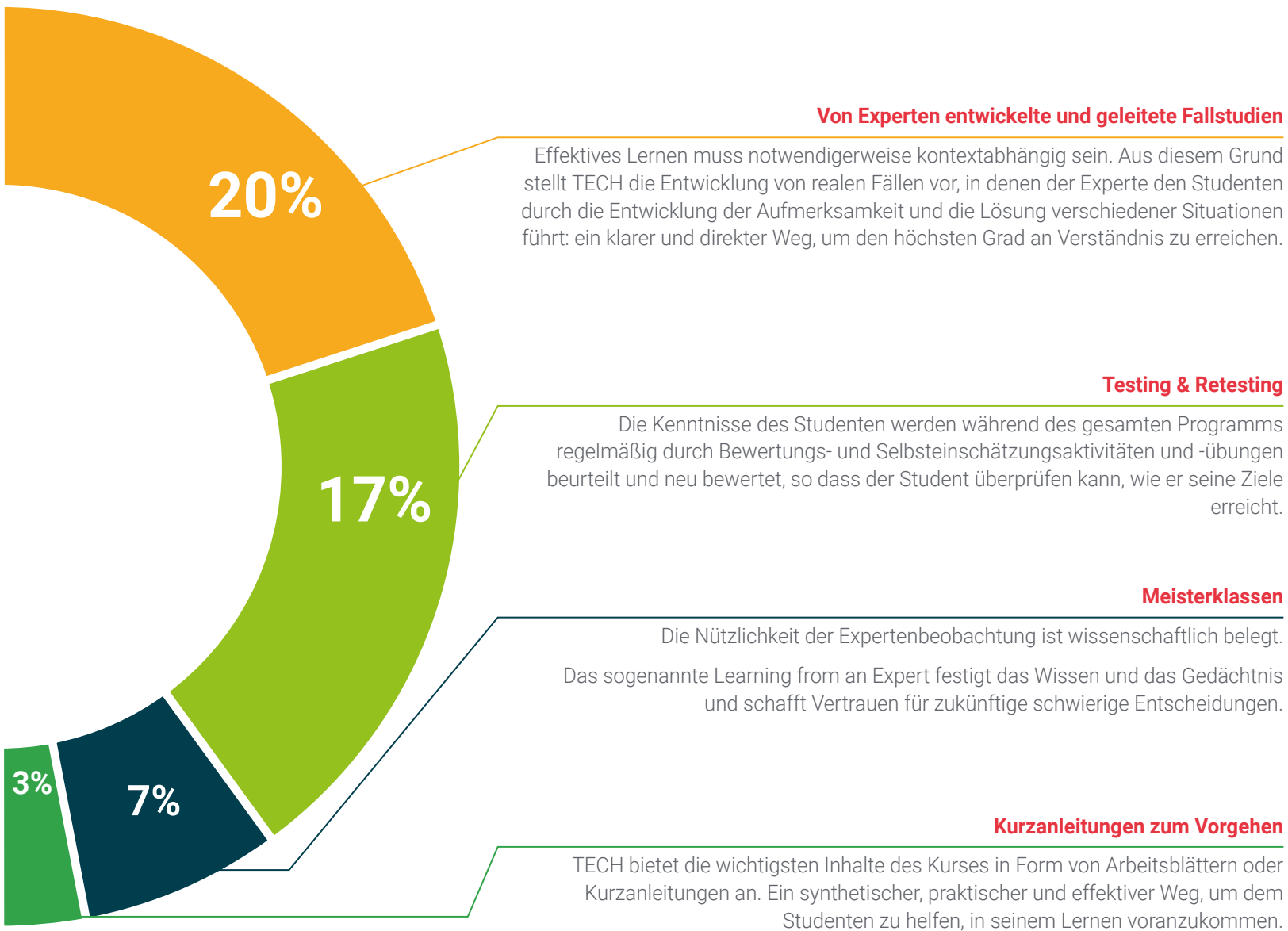
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten”

Dieser **Universitätskurs in Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen**
Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **250 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Bewertung und Behandlung
von Stimmstörungen

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Bewertung und Behandlung von Stimmstörungen

