

Universitätsexperte

Musikalisches Lernen
in den Verschiedenen
Phasen des Lebens



Universitätsexperte Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/spezialisierung/spezialisierung-musikalisches-lernen-verschiedenen-phasen-lebens

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Musik ist eine der bereicherndsten Ausdrucksformen des menschlichen Wesens, denn durch sie können wir Empfindungen und Emotionen übermitteln, wozu andere Sprachen oder Codes nicht in der Lage sind. Durch die Musik kommunizieren wir nicht nur, sondern wir können uns auch Werte und Einstellungen aneignen oder lernen, Gefühle in verschiedenen Situationen unseres Lebens zu kanalisieren.





“

Dieser Universitätsexperte in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens wird Ihnen ein Gefühl der Sicherheit bei der Ausübung Ihres Berufs vermitteln, das Ihnen hilft, persönlich und beruflich zu wachsen"

Aus all diesen Gründen darf sich der Musikunterricht nicht nur auf die Vermittlung von Inhalten beschränken, sondern es ist eine Weiterbildung und Spezialisierung der Lehrkraft oder des Professors in jeder einzelnen Dimension des musikalischen Lernens erforderlich.

Durch diese Maßnahme steigern die Fachleute in diesem Bereich ihre Erfolgskapazität, was zu einer besseren Praxis und Leistung führt, die sich direkt auf die Schüler, die Verbesserung des Fachs Musik und den allgemeinen Nutzen für die Gesellschaft als Ganzes auswirken wird.

Denn das Programm bietet eine umfassende Vision des musikalischen Lernens in all seinen Dimensionen, indem es Werkzeuge, Erfahrungen und Fortschritte in diesem Bereich bereitstellt, die auch von den Lehrkräften der pädagogischen Aktion garantiert werden. Auf diese Weise lernt der Student auf der Grundlage von Berufserfahrung und Pädagogik, was die Weiterbildung des Studenten effektiver und präziser macht.

Darüber hinaus muss hervorgehoben werden, dass es zwar eine Fortbildung in Musikdidaktik gibt, aber kein Programm, das einen mehrdimensionalen Ansatz für das musikalische Lernen bietet, bei dem nicht nur inhaltliche Elemente untersucht werden, sondern auch die Figur des Lernenden, seine pädagogischen, persönlichen, sozialen und intellektuellen Eigenschaften und Bedürfnisse berücksichtigt werden.

Die verschiedenen Module werden in Sitzungen mit einem äußerst praktischen Ansatz unterrichtet, der durch die notwendige theoretische Unterstützung untermauert wird. Alle Dozenten des Studiengangs haben umfangreiche Erfahrungen mit Fällen aller Altersgruppen und in unterschiedlichen sozio-familiären und pädagogischen Kontexten. Darüber hinaus muss berücksichtigt werden, dass das musikalische Lernen durch die Integration der pädagogischen, persönlichen und gruppenspezifischen Sichtweise angegangen wird.

Neben der Weiterbildung der Studenten im Bereich des Musikunterrichts und des pädagogischen Umfelds wird es ihnen auch die Eingliederung in die Arbeitswelt erleichtern, da eine große Nachfrage nach dieser Art von spezialisierten Fachkräften innerhalb des regulären Bildungssystems sowie im nicht-formalen Bereich (private Musikschulen oder Musikgruppen) besteht. Für diejenigen Studenten, die bereits auf dem Arbeitsmarkt tätig sind, wird es ihnen ermöglichen, ihre berufliche Positionierung zu verbessern und ihre Chancen auf Beförderung und Anerkennung zu erhöhen.

Dieser **Universitätsexperte in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Entwicklung von mehr als 75 Fallstudien, präsentiert von Experten in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens
- ♦ Sein anschaulicher, schematischer und äußerst praktischer Inhalt liefert wissenschaftliche und praktische Informationen zu den Disziplinen, die für die berufliche Praxis unerlässlich sind
- ♦ Neue Entwicklungen zur Erkennung und Intervention in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens
- ♦ Mit praktischen Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Interaktives Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen zur Entscheidungsfindung in den gestellten Situationen
- ♦ Mit besonderem Schwerpunkt auf evidenzbasierten Methoden in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens
- ♦ Ergänzt wird dies durch theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit der Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit einer Internetverbindung



Aktualisieren Sie Ihr Wissen durch den Universitätsexperten in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens“

“

Dieser Universitätsexperte kann aus zwei Gründen die beste Investition sein, die Sie bei der Auswahl eines Auffrischungsprogramms tätigen können: Sie aktualisieren nicht nur Ihre Kenntnisse in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens, sondern erwerben auch eine Qualifikation der TECH Technologische Universität"

Das Lehrpersonal besteht aus Fachleuten aus dem Bereich des Musikalischen Lernens in den Verschiedenen Phasen des Lebens, die ihre Erfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Dank der multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, wird es den Fachleuten ermöglicht, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d. h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dazu steht der Fachkraft ein innovatives interaktives Videosystem zur Verfügung, das von anerkannten Experten auf dem Gebiet des Musikalischen Lernens in den Verschiedenen Phasen des Lebens entwickelt wurde.

Steigern Sie Ihre Entscheidungssicherheit, indem Sie Ihr Wissen in diesem Universitätsexperten auf den neuesten Stand bringen.

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Entwicklungen im Bereich Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens zu informieren und die Bildung Ihrer Schüler zu verbessern.



02 Ziele

Der Universitätsexperte in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens zielt darauf ab, die Leistung von Fachleuten zu verbessern, die mit Jugendlichen arbeiten und/oder sie in ihrer beruflichen Zukunft begleiten.





“

Dieser Universitätsexperte ist so konzipiert, dass Sie Ihre Kenntnisse in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens auf den neuesten Stand bringen können, indem Sie die neueste Bildungstechnologie nutzen, um mit Qualität und Sicherheit zur Entscheidungsfindung und Begleitung Ihrer Schüler beizutragen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Fortbilden des Studenten zur Lehrtätigkeit auf dem Gebiet der Musik
- ♦ Einführen in die wichtigsten Merkmale des Musikunterrichts
- ♦ Vermitteln der wichtigsten Werkzeuge für die Arbeit im Musikunterricht an den Studenten
- ♦ Fortbilden des Studenten in der Anwendung von Techniken und Strategien für musikalische Interventionen in verschiedenen Bereichen: formell und außerschulisch
- ♦ Entwickeln der Fähigkeit des Studenten, seine eigene Methodik und sein eigenes Arbeitssystem auf der Grundlage früherer erfolgreicher Modelle zu entwerfen
- ♦ Erreichen, dass der Student in der Lage ist, die Multidimensionalität der Musikausbildung zu schätzen
- ♦ Konsolidieren der Innovation und der Anwendung neuer Technologien durch den Studenten als nützliches Rückgrat im Bildungsprozess



Nutzen Sie die Gelegenheit und machen Sie den ersten Schritt, um sich über die neuesten Entwicklungen in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens zu informieren“





Spezifische Ziele

Modul 1. Primäre und sekundäre Sozialisation und ihre Beziehung zur Musik

- ♦ Wissen, welchen Stellenwert das Lernen von Musik in der heutigen Welt hat
- ♦ Verstehen von inklusiver Bildung und Aufmerksamkeit für Vielfalt als Grundrecht durch Musik
- ♦ Identifizieren der pädagogischen Bedürfnisse von Musikschülern
- ♦ Verstehen der Eigenschaften von Probanden in der Vorschul- und Grundschulphase
- ♦ Vertraut werden mit den verschiedenen Zentren des Musikunterrichts

Modul 2. Kinderpsychologie, Musik und persönliche Motivation

- ♦ Kennenlernen der wissenschaftlichen und psychologischen Grundlagen des musikalischen Lernens
- ♦ Kennenlernen der neuropsychologischen Grundlagen der Musik
- ♦ Verstehen der Beiträge der Neuropsychologie zur Praxis der Musikerziehung
- ♦ Anwenden von musikalischen Techniken für emotionales Management und soziale Fähigkeiten in der pädagogischen Praxis
- ♦ Überprüfen der Strategien der emotionalen Intelligenz, die bei musikalischen Interventionen angewendet werden
- ♦ Verstehen, wie wichtig die Motivation der Schüler für den Lernprozess ist
- ♦ Nutzen von persönlichen Lernumgebungen und Tools zur Förderung der Metakognition
- ♦ Verstehen der Bedeutung der emotionalen Intelligenz für den Unterricht und der verschiedenen Modelle der emotionalen Erziehung

Modul 3. Musikalisches Lernen in den verschiedenen Phasen des Lebens. Musik für Kinder und Erwachsene

- ♦ Erinnern an die theoretischen Grundlagen des Lernprozesses im Individuum
- ♦ Differenzieren des musikalischen Lernens in verschiedenen Entwicklungsstadien
- ♦ Aufzeigen der Notwendigkeit, musikalisches Lernen in den ersten Phasen der Entwicklung zu initiieren
- ♦ Erkennen der Dimensionen des musikalischen Lernens
- ♦ Begründen der Bedeutung der musikalischen Sprache im Bildungsprozess

Modul 4. Musik als alternative Therapie: Musiktherapie

- ♦ Vorschlagen von Interventionsstrategien und musikalischen Bildungsprojekten
- ♦ Aufzeigen der Bedeutung von Emotionen für das Lernen
- ♦ Lernen über musikalische Interventionen zur Verbesserung des Selbstwertgefühls und der Selbsterkenntnis des Einzelnen
- ♦ Organisieren von Aktivitäten zur Bewältigung von Emotionen im Zusammenhang mit Musik
- ♦ Verstehen des Nutzens der Musiktherapie bei Störungen im Kindes- und Jugendalter

03

Kursleitung

Zu den Dozenten des Programms gehören führende Spezialisten für Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens, die ihre Erfahrungen in diese Fortbildung einbringen. Darüber hinaus sind weitere anerkannte Fachleute an der Konzeption und Ausarbeitung beteiligt, die das Programm auf interdisziplinäre Weise vervollständigen.



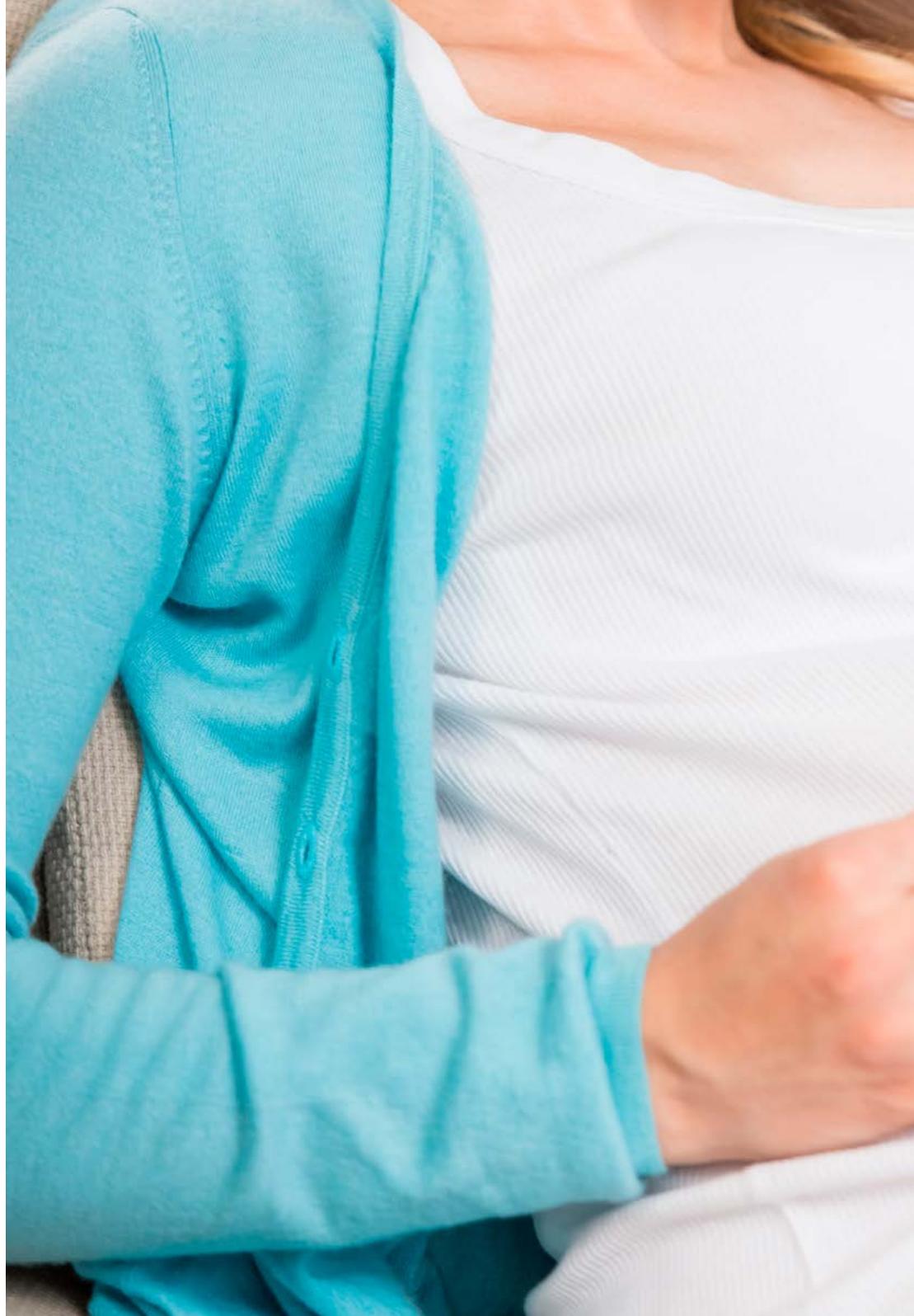
“

Lernen Sie von führenden Fachleuten die neuesten Fortschritte bei den Verfahren auf dem Gebiet des musikalischen Lernens in den verschiedenen Phasen des Lebens“

Professoren

Hr. García Casasempere, José Antonio

- Spanischlehrer an der Mittelschule Pare Arques
- Co-Autor von Die Oper von Valencia
- Promotion an der Universität von Valencia





“

Nutzen Sie die Gelegenheit zum Lernen die neuesten Fortschritte in dieser Angelegenheit um es in Ihrer täglichen Praxis anzuwenden“

04

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von einem Team von Fachleuten aus den besten Bildungszentren und Universitäten entworfen, die sich der Relevanz der aktuellen Fortbildung bewusst sind, um in der Lage zu sein, in die Bildung und Begleitung von hochbegabten Schülern einzugreifen, und die sich der Qualität des Unterrichts durch neue Bildungstechnologien verpflichtet haben.





“

*Dieser Universitätsexperte
in Musikalisches Lernen in
den Verschiedenen Phasen
des Lebens enthält das
vollständigste und aktuellste
Programm auf dem Markt”*

Modul 1. Primäre und sekundäre Sozialisation und ihre Beziehung zur Musik

- 1.1. Einführung
 - 1.1.1. Soziologie und Pädagogik als ein Prozess, der den Prozess der Sozialisation untersucht
 - 1.1.2. Soziologie und Musikunterricht
- 1.2. Konzept der Sozialisation
 - 1.2.1. Ethnographie
 - 1.2.2. Sozialanthropologie und Bildung
 - 1.2.3. Die Beobachtung als Hauptinstrument der Anthropologie
- 1.3. Der Sozialisationsprozess
 - 1.3.1. Der Mensch als Lernender
 - 1.3.2. Die wichtigsten Beiträge zum Konzept der Sozialisation
 - 1.3.3. Kultur
- 1.4. Primäre, sekundäre Sozialisation
 - 1.4.1. Der Prozess der primären Sozialisation
 - 1.4.2. Der Prozess der sekundären Sozialisation
 - 1.4.3. Andere Theorien über Sozialisationsprozesse: Tertiäre Sozialisation
- 1.5. Die Akteure der Sozialisation
 - 1.5.1. Familie
 - 1.5.2. Bildung
 - 1.5.3. Beziehung zu Gleichaltrigen
 - 1.5.4. Medien und neue Technologien
- 1.6. Der Lebenszyklus und seine Beziehung zum Sozialisationsprozess
 - 1.6.1. Kindheit (ca. 1 - 5 Jahre)
 - 1.6.2. Kindheit (ca. 6 - 10 Jahre)
 - 1.6.3. Adoleszenz
 - 1.6.4. Erwachsensein
 - 1.6.5. Das Alter

- 1.7. Sozialisation, Lernen und ihre Beziehung zu den Erziehungswissenschaften
 - 1.7.1. Entwicklungspsychologie und Pädagogik
 - 1.7.2. Soziologie der Bildung
 - 1.7.3. Pädagogik
 - 1.7.4. Vergleichende Bildung
 - 1.7.5. Philosophie der Bildung
 - 1.7.6. Ökonomie der Bildung
- 1.8. Der Prozess der Sozialisation und seine Beziehung zur Musik
 - 1.8.1. Einführung
 - 1.8.2. Wie sollte man diese Grundlagen für den Erwerb von Musikwissen regeln?

Modul 2. Kinderpsychologie, Musik und persönliche Motivation

- 2.1. Einführung
 - 2.1.1. Pädagogische Psychologie
 - 2.1.2. Einfluss von psychologischen Prozessen
 - 2.1.3. Musik und Psychologie
 - 2.1.4. Das menschliche Gehirn
- 2.2. Konzept der Psychologie
 - 2.2.1. Hauptströmungen der Psychologie
 - 2.2.2. Fachgebiete in der Psychologie
- 2.3. Entwicklungspsychologie
 - 2.3.1. Definition von Entwicklung
 - 2.3.2. Das Gehirn und die kognitive Entwicklung
 - 2.3.3. Piaget und Vygotsky als Referenten in der Sozialpsychologie
- 2.4. Pädagogische Psychologie
 - 2.4.1. Einführung in die pädagogische Psychologie
 - 2.4.2. Konzept, Definition und aktueller Stand der pädagogischen Psychologie
 - 2.4.3. Die Bedeutung der Sprache beim Erwerb von Wissen
 - 2.4.4. Die Entwicklung des Gedächtnisses beim Lernen von Inhalten
 - 2.4.5. Wichtigste Lernstrategien

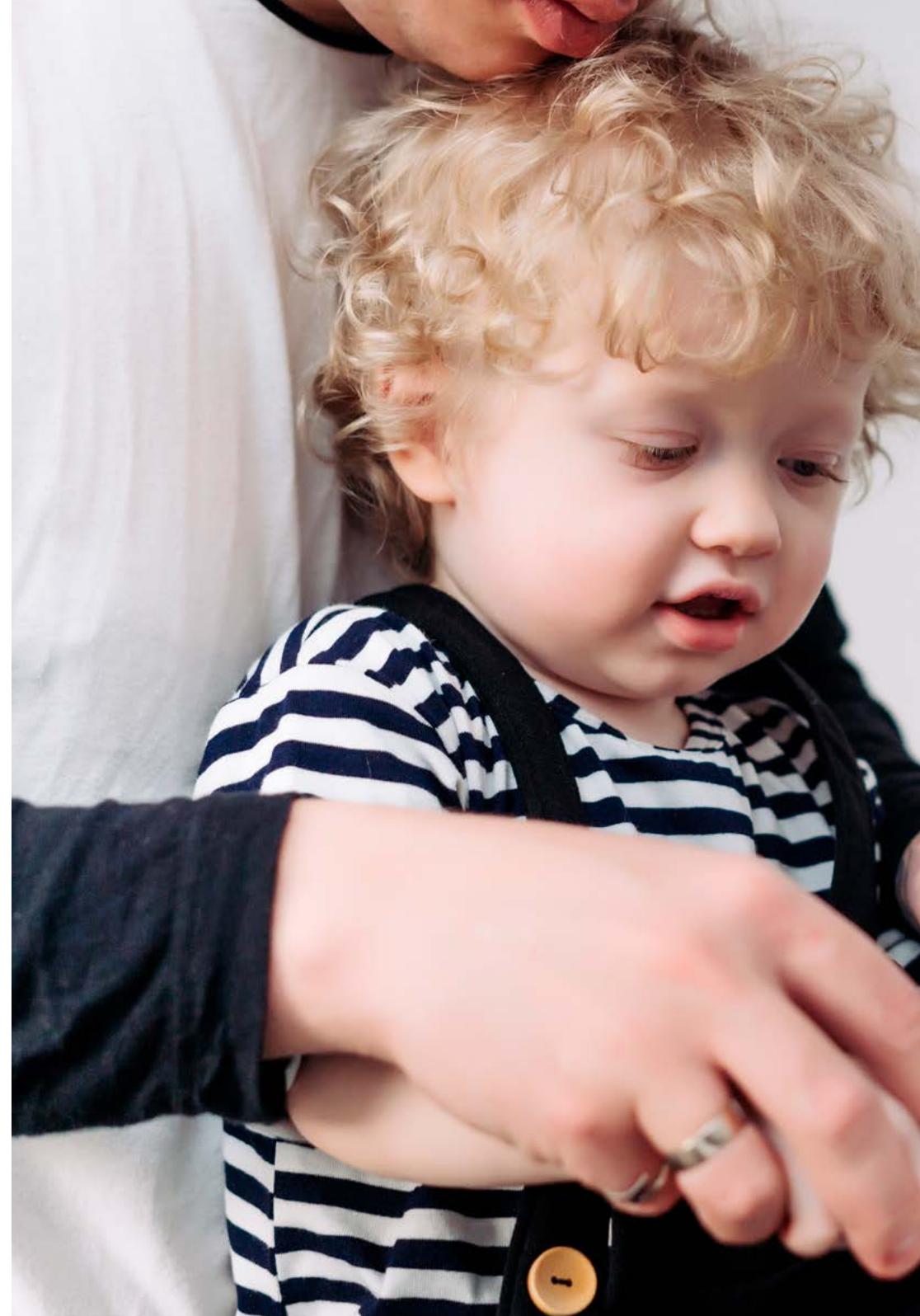
- 2.5. Psychologie und ihre Beziehung zum Musiklernen
 - 2.5.1. Die 1980er Jahre als Ausgangspunkt
 - 2.5.2. Der phylogenetische Strom
 - 2.5.3. Ontogenetische Studien
 - 2.5.4. Ästhetisches Verständnis
 - 2.5.5. Der Erwerb der symbolischen Funktion
 - 2.5.6. Die Theorie der Enkulturation und Ausbildung
 - 2.5.7. Neurowissenschaften und emotionale Intelligenz
- 2.6. Das Motivationskonzept
 - 2.6.1. Einführung
 - 2.6.2. Arten von Motivation
 - 2.6.3. Kognitive Theorien zur Motivation in der Schule
 - 2.6.4. Stadien der Motivation
 - 2.6.5. Schulische Motivation
 - 2.6.6. Motivierende Interventionsprogramme
 - 2.6.7. Schritte zum persönlichen Wachstum
- 2.7. Motivation und ihre Beziehung zur Musik
 - 2.7.1. Einführung
 - 2.7.2. Wie kann man den Musikschüler motivieren?

Modul 3. Musikalisches Lernen in den verschiedenen Phasen des Lebens. Musik für Kinder und Erwachsene

- 3.1. Einführung
 - 3.1.1. Ziele
 - 3.1.2. Die Bedeutung dieses Moduls für den Masterstudiengang insgesamt
 - 3.1.3. Für wen ist es?
 - 3.1.4. Inhalt
 - 3.1.5. Methodik

- 3.2. Grundlagen und Fundamente des musikalischen Lernens
 - 3.2.1. Die wichtigsten pädagogischen Strömungen vom 20. Jahrhundert bis zur heutigen Zeit
 - 3.2.1.1. Einführung in die Dalcroze-Methode
 - 3.2.1.2. Einführung in die Kodaly-Methode
 - 3.2.1.3. Einführung in die Willens-Methode
 - 3.2.1.4. Einführung in die Orff-Methode
 - 3.2.1.5. Einführung in die Suzuki-Methode
 - 3.2.2. Pädagogische Grundlagen der musikalischen Früherziehung
 - 3.2.2.1. Auf dem Weg zu einem neuen Arbeitsansatz: kooperatives Lernen
 - 3.2.2.2. Vorteile des musikalischen Lernens
- 3.3. Wann kann mit dem Musiklernen begonnen werden?
 - 3.3.1. Allgemeine Überlegungen
 - 3.3.1.1. Die Bedeutung des familiären Umfelds
 - 3.3.1.2. Wunderkinder
 - 3.3.1.3. Anfangen, Instrumente zu lernen
 - 3.3.1.3.1. Blasinstrumente
 - 3.3.1.3.2. Saiteninstrumente
 - 3.3.1.3.3. Perkussionsinstrumente
 - 3.3.1.4. Musiktherapie als vorformale Lernaktivität
- 3.4. Frühkindliche Erziehung und musikalisches Lernen
 - 3.4.1. Grundlegende Merkmale des Säuglingsstadiums
 - 3.4.2. Integration des Bereichs Musik in die Vorschulstufe
 - 3.4.3. Wichtigste methodische Überlegungen
- 3.5. Musik im Grundschulunterricht
 - 3.5.1. Grundlegende Merkmale der Grundschulbildung
 - 3.5.2. Integration des Bereichs Musik in die Grundschulbildung
 - 3.5.3. Wichtigste methodische Überlegungen

- 3.6. Vorteile des Musikunterrichts in der Sekundarstufe
 - 3.6.1. Grundlegende Merkmale der Sekundarstufe
 - 3.6.2. Integration des Bereichs Musik in die Sekundarstufe
 - 3.6.3. Wichtigste methodische Überlegungen
 - 3.6.4. Welchen Beitrag leistet das musikalische Lernen in dieser Phase?
- 3.7. SEN und Musikunterricht
 - 3.7.1. SEN im spanischen Bildungssystem
 - 3.7.2. Vorteile von Musik für Schüler mit SEN
 - 3.7.3. Musiktherapie als stimulierende Basis
 - 3.7.4. Methodische Vorschläge für Studenten mit ADHS
 - 3.7.5. Methodische Vorschläge für autistische Schüler
 - 3.7.6. Methodische Vorschläge für hochbegabte Schüler
 - 3.7.7. Methodische Vorschläge für Schüler mit Down-Syndrom
 - 3.7.8. Methodische Vorschläge für Schüler mit körperlichen Behinderungen
- 3.8. Musik: Unterricht für Erwachsene
 - 3.8.1. Allgemeine Überlegungen
 - 3.8.2. Merkmale dieses Lernens
 - 3.8.2.1. Die Funktionsweise des Gehirns bei diesem Lernen
 - 3.8.2.2. Mögliche Hindernisse
 - 3.8.3. Musikschulen als wichtigste Bildungseinrichtungen in der Erwachsenenbildung
 - 3.8.4. Der Lehrer als Ratgeber in der Erwachsenenbildung
- 3.9. Musiklernen im Alter: Merkmale der Entwicklungsstufe und ihre Beziehung zum Lernen
 - 3.9.1. Allgemeine Überlegungen
 - 3.9.2. Die wichtigsten methodischen Linien
 - 3.9.3. Vorschläge für die Gesangsausbildung
 - 3.9.4. Vorschläge für die Gehörbildung
 - 3.9.5. Musiktherapie als Quelle des Wohlbefindens
 - 3.9.6. Vorschläge für die rhythmische Erziehung



Modul 4. Musik als alternative Therapie: Musiktherapie

- 4.1. Was ist eine alternative Therapie?
 - 4.1.1. Definition
 - 4.1.2. Konventionelle vs. Alternative Therapien
- 4.2. Wichtigste alternative Therapien
 - 4.2.1. Chromotherapie
 - 4.2.2. Kunsttherapie
 - 4.2.3. Aromatherapie
 - 4.2.4. Entspannungstechniken und *Mindfulness*
 - 4.2.5. Musiktherapie
- 4.3. Musik als alternative Therapie: Musiktherapie
 - 4.3.1. Definition
 - 4.3.2. Ursprünge
 - 4.3.3. Musiktherapie heute
- 4.4. Vorteile der Musiktherapie
 - 4.4.1. Einführung
 - 4.4.2. Wichtigste Vorteile der Musiktherapie
- 4.5. Hauptströmungen der Musiktherapie
 - 4.5.1. Einführung
 - 4.5.2. Die Benenzon-Methode
- 4.6. Die wichtigsten Werkzeuge der Musiktherapie
 - 4.6.1. Einführung
 - 4.6.2. Wichtigste Werkzeuge
- 4.7. Musiktherapie bei Erkrankungen im Kindes- und Jugendalter
 - 4.7.1. Musiktherapie und Asperger-Syndrom
 - 4.7.2. Musiktherapie und ADHS
 - 4.7.3. Musiktherapie und Down-Syndrom
- 4.8. Grund- und Sekundarschulbildung und ihre Beziehung zur Musiktherapie
 - 4.8.1. Musiktherapie im Grundschulunterricht
 - 4.8.2. Musiktherapie in der Sekundarschule

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



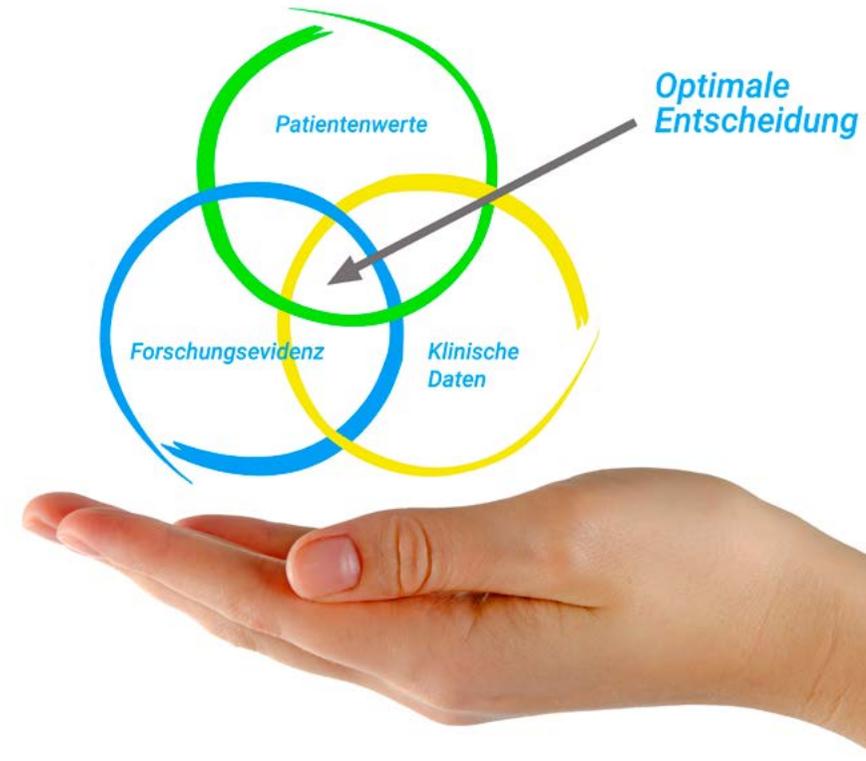


Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte ein Fachmann in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Erzieher, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundfesten der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt”

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Die Lehrer, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten, durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.



Der Lehrer lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.

Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen ausgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachlehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit maximaler Strenge, erklärt und detailliert für Ihre Assimilation und Ihr Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

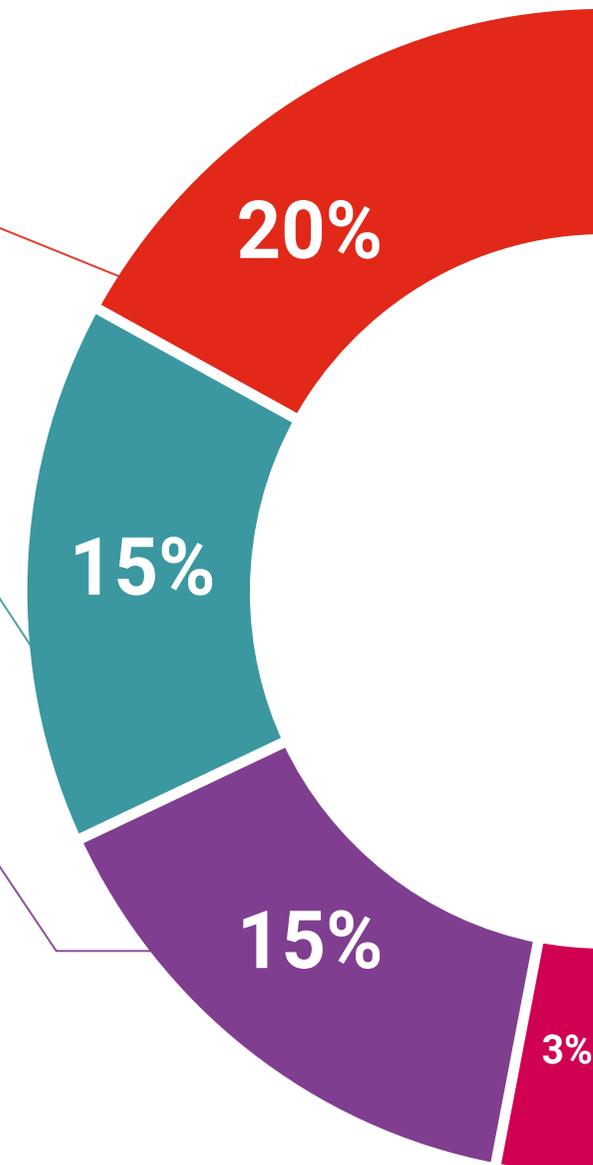
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

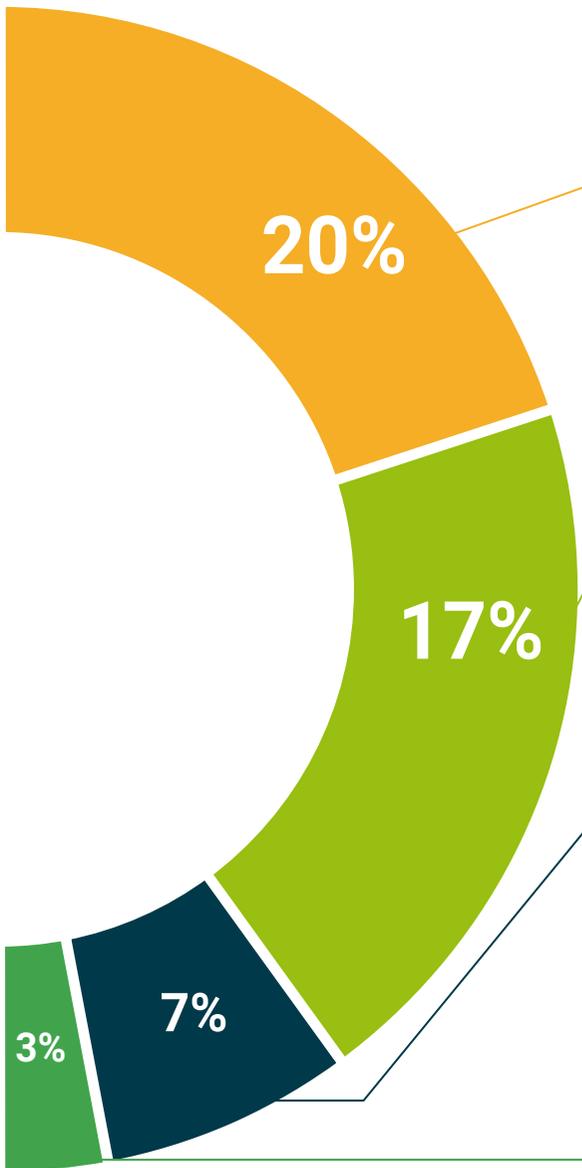
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Von Experten geleitete und von Fachleuten durchgeführte Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studierenden durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Leitfäden für Schnellmaßnahmen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um den Studierenden zu helfen, in ihrem Lernen voranzukommen.



06

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätsexperte in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Musikalisches Lernen in den Verschiedenen Phasen des Lebens**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **500 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtungen
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätsexperte
Musikalisches Lernen
in den Verschiedenen
Phasen des Lebens

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Musikalisches Lernen
in den Verschiedenen
Phasen des Lebens

