

# Universitätsexperte

Fortbildung von Lehrern für  
Latein und Klassische Kultur  
in der Sekundarstufe



## Universitätsexperte

### Fortbildung von Lehrern für Latein und Klassische Kultur in der Sekundarstufe

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Monate**
- » Qualifizierung: **TECH Technologische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: [www.techtute.com/de/bildung/spezialisierung/spezialisierung-fortbildung-lehrern-latein-klassische-kultur-sekundarstufe](http://www.techtute.com/de/bildung/spezialisierung/spezialisierung-fortbildung-lehrern-latein-klassische-kultur-sekundarstufe)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Kursleitung

---

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

---

Seite 16

05

Methodik

---

Seite 22

06

Qualifizierung

---

Seite 30

# 01

# Präsentation

Oedipus Rex, Antigone, die Aeneis oder die Odyssee sind grundlegende Lektüren, die alle Schüler der Sekundarstufe kennen sollten, um die abendländische Literatur und die Wurzeln vieler heutiger Sprachen zu verstehen. Eine Herausforderung, die angesichts der weit verbreiteten audiovisuellen Inhalte gigantisch erscheint. Mit den richtigen Werkzeugen und methodischen Techniken lässt sie sich jedoch leichter bewältigen. Aus diesem Grund hat TECH diesen Studiengang entwickelt, der Lehrkräften die notwendigen Elemente für eine angemessene Planung, Entwicklung und Evaluierung von Latein und klassischer Literatur vermittelt. Es handelt sich um ein 100%iges Online-Programm, das die fortschrittlichsten und aktuellsten Inhalte im Bereich der Programmierung, der didaktischen Einheiten und des innovativen Lernens bietet. Eine einzigartige Gelegenheit, die nur von dieser akademischen Institution, der größten digitalen Universität der Welt, angeboten wird.







“

*Diese 100%ige Online-Universität ermöglicht es Ihnen, in nur 6 Monaten die Informationen zu erhalten, die Sie benötigen, um das perfekte Fach Latein und Klassische Kultur zu schaffen”*

Latein und klassische Literatur für Schüler der Sekundarstufe ist der Zugang zu den Ursprüngen und der Entwicklung der abendländischen Welt, zur Komödie, zur Poesie und zu den epischen Abenteuern von Helden, die dank der Werke von Homer, Vergil, Sophokles oder Euripides noch heute lebendig sind.

Dieses Wissen mit Leidenschaft zu vermitteln, erfordert heute die Anwendung der attraktivsten und effizientesten Methoden in einem weitgehend digitalisierten Umfeld. Angesichts dieser Herausforderung bietet TECH den Lehrkräften mit diesem Universitätsexperten in Fortbildung von Lehrern für Latein und Klassische Kultur in der Sekundarstufe die pädagogischen Werkzeuge, die sie benötigen.

Ein Programm, das auf einem umfassenden und intensiven Inhalt basiert, der es den Studenten ermöglicht, ein didaktisches Programm und eine Unterrichtseinheit in Übereinstimmung mit den bestehenden curricularen Anforderungen zu entwerfen und zu entwickeln und die erfolgreichsten Lehr- und Lernmethoden anzuwenden. Zu diesem Zweck haben sie auch Zugang zu multimedialen Lehrmitteln (Videozusammenfassungen zu jedem Thema, ausführliche Videos), Fachliteratur und praktischen Fallstudien, die ihnen einen viel umfassenderen und dynamischeren Lernprozess ermöglichen.

Während des sechsmonatigen akademischen Kurses werden die Studenten von einem Team erfahrener Dozenten mit langjähriger Berufserfahrung im Bildungssektor unterstützt, die sie anleiten und alle Zweifel bezüglich des Inhalts des Kurses ausräumen.

Diese Einrichtung bietet somit eine hervorragende Möglichkeit, sich durch einen flexiblen und bequemen Hochschulabschluss im Bereich der Lehre weiterzuentwickeln. Die Studenten benötigen lediglich ein elektronisches Gerät mit Internetzugang (Mobiltelefon, Tablet oder Computer), um zu jeder Tageszeit auf die Inhalte der virtuellen Plattform zugreifen zu können. Auf diese Weise können die Studenten diesen Universitätsexperten mit den anspruchsvollsten Aufgaben kombinieren, ohne an einen festen Stundenplan gebunden zu sein, und sich das Lernpensum nach ihren Bedürfnissen einteilen.

Dieser **Universitätsexperte in Fortbildung von Lehrern für Latein und Klassische Kultur in der Sekundarstufe** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten aus dem Bildungsbereich vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Ein Programm, das es Ihnen ermöglicht, die Rolle der Lehrkraft in der Sekundarstufe und die Weitergabe von Wissen zu vertiefen“*

“

*Wenden Sie die in diesem Programm behandelten Konzepte an und schaffen Sie anregende Lernumgebungen in Ihrem Unterricht für Schüler der Sekundarstufe”*

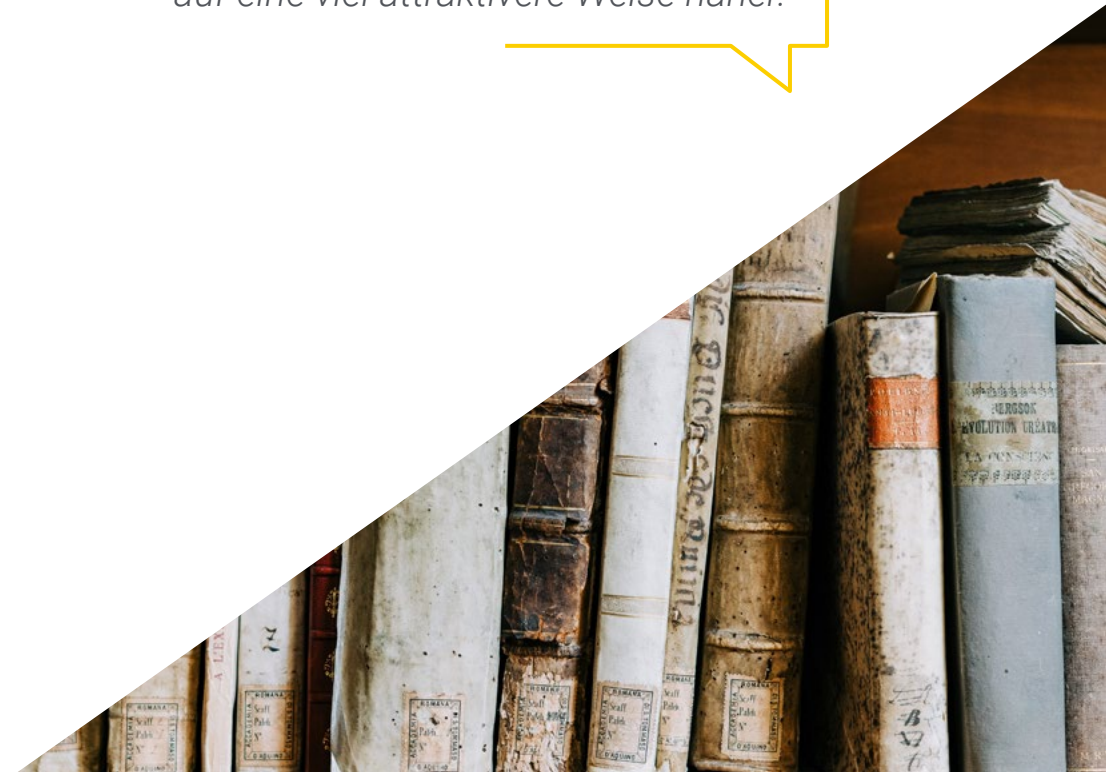
*Die Multimedia-Ressourcen stehen Ihnen 24 Stunden am Tag zur Verfügung, und zwar von jedem elektronischen Gerät aus, das über eine Internetverbindung verfügt.*

*Bringen Sie Ihren Schülern die Texte der Odyssee oder der Ilias mit Hilfe von Lerntechnologien im Klassenzimmer auf eine viel attraktivere Weise näher.*

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.





# 02 Ziele

Das Ziel dieses Universitätsexperten ist es, den Studenten fortgeschrittene Kenntnisse über die Lehr-Lernprozesse zu vermitteln, die derzeit im Fach Latein und klassische Kultur in der Sekundarstufe angewandt werden. Ein Ziel, das dank der zahlreichen multimedialen Lehrmittel, die von TECH zur Verfügung gestellt werden, und des Dozententeams, das den Studenten jederzeit begleiten wird, erreicht werden kann.







“

*Mit diesem Universitätsabschluss werden Sie in der Lage sein, ein didaktisches Programm für das Fach Latein und klassische Kultur zu entwerfen”*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Einführen der Studenten in die Welt des Unterrichts aus einer breiten Perspektive, die sie auf ihre zukünftige Arbeit vorbereitet
- ♦ Kennenlernen neuer Instrumente und Technologien für den Unterricht
- ♦ Aufzeigen der verschiedenen Möglichkeiten und Wege, wie man als Lehrkraft am Arbeitsplatz arbeiten kann
- ♦ Fördern des Erwerbs von Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Kommunikation und Wissensvermittlung
- ♦ Fördern der kontinuierlichen Fortbildung der Studenten



*Reduzieren Sie die Studienzeiten dank des von TECH verwendeten Relearning-Systems und machen Sie diesen Universitätsexperten mit Ihren täglichen Aufgaben vereinbar“*







## Spezifische Ziele

---

### **Modul 1. Ergänzende fachliche Fortbildung in Latein und klassischer Kultur**

- ♦ Erhalten eines Überblicks über die wichtigsten Aspekte der lateinischen Sprache und ihrer verschiedenen Dialekte
- ♦ Verstehen, wie die Sprache entstanden ist und wie sie sich bis zum heutigen Tag entwickelt hat
- ♦ Anwenden von Wissen zur Identifikation der verschiedenen Dialekte
- ♦ Analysieren der verschiedenen Veränderungen, die beim Übergang vom Lateinischen zu den romanischen Sprachen stattgefunden haben

### **Modul 2. Lehrplangestaltung in Latein und klassischer Kultur**

- ♦ Verstehen, wie der Lehrplan funktioniert
- ♦ Analysieren der Bestandteile des Lehrplans
- ♦ Bewerten jedes Konzepts
- ♦ Anwenden des Gelernten in der Praxis

### **Modul 3. Didaktik des Lateinischen und der klassischen Kultur**

- ♦ Wissen, was Didaktik ist und wie sie funktioniert
- ♦ Verstehen der verschiedenen Lerntheorien
- ♦ Analysieren der Elemente der allgemeinen Didaktik
- ♦ Anwenden des Gelernten in der Praxis



# 03

## Kursleitung

Studenten, die dieses Programm absolvieren, haben Zugang zu einem Dozententeam mit umfassender Erfahrung in Bildung und Pädagogik. Mit diesem Universitätsexperten erhalten Fachleute garantiert das Wissen, das sie brauchen, um als Lehrkräfte im Bereich der lateinischen und klassischen Kultur voranzukommen. Darüber hinaus können sie durch die Nähe des Dozententeams dieses Studiengangs alle Zweifel ausräumen, die sie bezüglich des Inhalts dieses Programms haben könnten.



“

*TECH führt ein präzises Auswahlverfahren für die Dozenten durch, die die einzelnen Studiengänge unterrichten, um eine hohe Qualität der Weiterbildung zu gewährleisten”*

## Leitung



### Dr. Barboyón Combey, Laura

- ♦ Dozentin für Grundschulpädagogik und Aufbaustudiengänge
- ♦ Dozentin im Aufbaustudiengang für die Fortbildung von Lehrkräften für die Sekundarstufe
- ♦ Grundschullehrkraft an verschiedenen Schulen
- ♦ Promotion in Pädagogik an der Universität von Valencia
- ♦ Masterstudiengang in Psychopädagogik von der Universität von Valencia
- ♦ Hochschulabschluss in Grundschullehramt mit Auszeichnung im Fach Englisch an der Katholischen Universität von Valencia San Vicente Mártir







# 04

## Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Universitätsexperten ist so aufgebaut, dass er in nur 6 Monaten die wertvollsten Informationen für den Unterricht des Fachs Latein und klassische Kultur in der Sekundarstufe vermittelt. So werden die Studenten dieses Studiengangs eine akademische Reise durch die Ergänzungen für die fachliche Bildung, die Lehrplangestaltung und die Didaktik dieses Fachs machen. Außerdem verfügt das Programm über eine Bibliothek mit Multimedia-Ressourcen, auf die sie jederzeit und überall zugreifen können.





“

*Ein Lehrplan, der Ihnen die theoretische und praktische Perspektive bietet, die Sie brauchen, um als Lehrkraft für Latein und klassische Kultur voranzukommen”*



## Modul 1. Ergänzende fachliche Fortbildung in Latein und klassischer Kultur

- 1.1. Historischer und sprachlicher Rahmen des Lateinischen
  - 1.1.1. Historisch-geografische Lage
  - 1.1.2. Latein unter den großen Sprachfamilien der Welt
  - 1.1.3. Hochlatein und Vulgärlatein
  - 1.1.4. Schriftsteller in der Zeit des Hochlateins
- 1.2. Phonetische, morphologische und syntaktische Elemente des Lateinischen
  - 1.2.1. Lateinische Phonetik
  - 1.2.2. Lateinische Morphologie
  - 1.2.3. Lateinische Syntax
  - 1.2.4. Linguistische Unterschiede zwischen Hochlatein und Vulgärlatein
- 1.3. Eklektische Methode und Sprachkultur
  - 1.3.1. Beziehung zwischen Sprache und Kultur
  - 1.3.2. Welche Methode sollte ich verwenden?
  - 1.3.3. Unterrichtskontexte und Globalisierung
- 1.4. Didaktische Forschung für Lehrkräfte: Planung, Entwicklung und Bewertung von Projekten im Lateinunterricht
  - 1.4.1. Merkmale der heutigen Gesellschaft
  - 1.4.2. Lehrerforschung und ihre Zyklen
  - 1.4.3. Die Entwicklung eines Arbeitsplans
  - 1.4.4. Aktion im Klassenzimmer
  - 1.4.5. Datenanalyse und Evaluierung des Prozesses
- 1.5. Latein als Fach im Lehrplan
  - 1.5.1. Latein: Objekt und Protagonist eines eigenen Lehrplans
  - 1.5.2. Die Verfechter des lateinischen Lehrplans
  - 1.5.3. Die Konsumenten der Anwendung des Lehrplans
  - 1.5.4. Die für den Lateinlehrplan reservierten pädagogischen Rollen
- 1.6. Spezifische Ansätze für die lateinische Sprache
  - 1.6.1. Inhaltsbezogener Unterricht
  - 1.6.2. Immersion der Sprache
  - 1.6.3. Beruflicher Unterricht
  - 1.6.4. Zweisprachige Erziehung
  - 1.6.5. Bildung für besondere Zwecke
  - 1.6.6. Korpusbasierter Unterricht
- 1.7. Phonetische, morphologische und syntaktische Elemente des Lateinischen
  - 1.7.1. Lateinische Phonetik
  - 1.7.2. Lateinische Morphologie
  - 1.7.3. Lateinische Syntax
  - 1.7.4. Linguistische Unterschiede zwischen Hochlatein und Vulgärlatein
- 1.8. Lateinische Deklination und Konjugation
  - 1.8.1. Lateinisches Substantiv Aussprache
  - 1.8.2. Aussprache des lateinischen Adjektivs
  - 1.8.3. Aussprache und Klassifizierung der lateinischen Konjugation
- 1.9. Griechisch-römische Wissenschaft und Literatur
  - 1.9.1. Wissenschaft in Griechenland und Rom
  - 1.9.2. Astronomie, Mathematik, Physik
  - 1.9.3. Medizin
  - 1.9.4. Vertreter der griechisch-römischen Literatur
  - 1.9.5. Lateinische Poesie
  - 1.9.6. Lateinische Komödie
- 1.10. Aktuelle Methoden
  - 1.10.1. Funktionaler *Syllabus*
  - 1.10.2. Nichtfunktionaler *Syllabus*
  - 1.10.3. Kommunikative Methode



## Modul 2. Lehrplangestaltung in Latein und klassischer Kultur

- 2.1. Der Lehrplan und seine Struktur
  - 2.1.1. Schulischer Lehrplan: Konzept und Komponenten
  - 2.1.2. Lehrplangestaltung: Konzept, Struktur und Funktionsweise
  - 2.1.3. Ebenen der Lehrplanumsetzung
  - 2.1.4. Lehrplan-Modelle
  - 2.1.5. Der Lehrplan als Instrument für die Arbeit im Unterricht
- 2.2. Die Gesetzgebung als Leitfaden für die Gestaltung von Lehrplänen und Schlüsselkompetenzen
  - 2.2.1. Überprüfung der aktuellen nationalen Bildungsgesetzgebung
  - 2.2.2. Was sind Kompetenzen?
  - 2.2.3. Arten von Kompetenz
  - 2.2.4. Schlüsselkompetenzen
  - 2.2.5. Beschreibung und Komponenten der Schlüsselkompetenzen
- 2.3. Das spanische Bildungssystem. Stufen und Modalitäten der Bildung
  - 2.3.1. Bildungssystem: Interaktion zwischen Gesellschaft, Bildung und Schulsystem
  - 2.3.2. Das Bildungssystem: Faktoren und Elemente
  - 2.3.3. Allgemeine Merkmale des spanischen Bildungssystems
  - 2.3.4. Konfiguration des spanischen Bildungssystems
  - 2.3.5. Obligatorische Sekundarschulbildung
  - 2.3.6. Abitur
  - 2.3.7. Künstlerische Ausbildung
  - 2.3.8. Lernen von Fremdsprachen
  - 2.3.9. Sporterziehung
  - 2.3.10. Erwachsenenbildung
- 2.4. Analyse des Lehrplans für Latein und klassische Kultur
  - 2.4.1. PGA-Aspekte in Latein und klassischer Kultur
  - 2.4.2. Themenblöcke nach Bildungsstufe
  - 2.4.3. Inhaltsblöcke nach Fach

- 2.5. Bildungsplanung: grundlegende Elemente
  - 2.5.1. Kontext
  - 2.5.2. Zielsetzung Schlüsselkompetenzen
  - 2.5.3. Inhalt
- 2.6. Das didaktische Programm: Methodik, Materialien, Bewertung und ergänzende Elemente
  - 2.6.1. Bewertungskriterien und Lernergebnisse
  - 2.6.2. Methodik
  - 2.6.3. Materialien, Ressourcen
  - 2.6.4. Bewertung: Verfahren und Qualifikationskriterien
  - 2.6.5. IKT und soziokulturelle Aktivitäten, Maßnahmen zur Aufmerksamkeit auf die Vielfalt und Anpassungen des Lehrplans
- 2.7. Unterrichtseinheit in Sekundar- und Oberstufe
  - 2.7.1. Definition einer Unterrichtseinheit
  - 2.7.2. Elemente, aus denen eine didaktische Einheit besteht
  - 2.7.3. Methodik
- 2.8. Didaktische Einheit in der beruflichen Fortbildung und Erwachsenenbildung
  - 2.8.1. Definition der Arbeitseinheit
  - 2.8.2. Elemente, aus denen eine didaktische Einheit besteht
  - 2.8.3. Methodik
- 2.9. Die Programmierung einer didaktischen Einheit in Sekundar- und Oberstufe, Berufsausbildung und Erwachsenenbildung
  - 2.9.1. Wie programmiert man eine didaktische Einheit in der Sekundarstufe?
  - 2.9.2. Wie plant man eine didaktische Einheit in der Oberstufe?
  - 2.9.3. Wie programmiert man eine Arbeitseinheit in der beruflichen Fortbildung?
  - 2.9.4. Wie programmiert man eine didaktische Einheit in der Erwachsenenbildung?
- 2.10. Beispiele für didaktische Einheiten
  - 2.10.1. Methoden
  - 2.10.2. Typologien von Aktivitäten
  - 2.10.3. Gruppierungen
  - 2.10.4. Zu verwendende Ressourcen
  - 2.10.5. Arbeitseinheit in der beruflichen Fortbildung
  - 2.10.6. Arbeitseinheit in der Sekundarschulbildung für Erwachsene

### Modul 3. Didaktik des Lateinischen und der klassischen Kultur

- 3.1. Allgemeine Didaktik und Lerntheorien
  - 3.1.1. Einführung in das Konzept der Didaktik
  - 3.1.2. Was ist Lernen? Wie findet es statt?
  - 3.1.3. Einführung in die Lerntheorien und ihre Autoren
  - 3.1.4. Der Einfluss des Kognitivismus auf die Bildung
  - 3.1.5. Der Schüler im Mittelpunkt: Sinnvolles Lernen
- 3.2. Die Rolle der Lehrkraft. Analyse der Realität des Schülers
  - 3.2.1. Dekalog des post-digitalen Lernens
  - 3.2.2. Spannende Lehrkräfte und anregende Lernumgebungen
  - 3.2.3. Fünf Dimensionen von erfahrenen Lehrkräften
  - 3.2.4. Die neue Rolle der Lehrkraft
  - 3.2.5. Das Rolle des Lernenden
  - 3.2.6. Wie lernen Schüler?
  - 3.2.7. Lernstile
  - 3.2.8. Metakognition
- 3.3. Auf das Fachgebiet angewandte Lerntheorien
  - 3.3.1. Theorien des Lernens
  - 3.3.2. Implizite Theorien
  - 3.3.3. Implizite Theorien in der Berufsausbildung
  - 3.3.4. Das Modell der dualen Berufsausbildung
  - 3.3.5. Die Bloomsche Taxonomie und das SAMR-Modell
- 3.4. Lernschwierigkeiten
  - 3.4.1. Charakterisierung von Leselernschwierigkeiten
  - 3.4.2. Legasthenie als spezifische Lernschwierigkeit
  - 3.4.3. Hauptschwierigkeiten beim Leseverständnis
  - 3.4.4. Fehler im Aufbau der Schriftsprache
  - 3.4.5. Fehler, die sich auf den Aufbau der Schriftsprache beziehen
  - 3.4.6. Charakterisierung von Schwierigkeiten bei der Produktion der Schriftsprache
  - 3.4.7. Dysgraphie als eine besondere Schwierigkeit beim Erlernen des Schreibens



- 3.5. *Thinking Based Learning*
  - 3.5.1. Erläuternde Grundlagen
  - 3.5.2. Blooms Taxonomie
  - 3.5.3. Denken lernen
  - 3.5.4. *Learning By Doing*
  - 3.5.5. Rubriken
  - 3.5.6. Die verschiedenen Modelle der Bewertung
- 3.6. Aktivitäten im Lehr-Lern-Prozess
  - 3.6.1. Auf dem Weg zum personalisierten Unterricht
  - 3.6.2. Lernsituationen im personalisierten Unterricht
  - 3.6.3. Techniken, die personalisierten Unterricht begünstigen
  - 3.6.4. Personalisierte Programmierung des Lehr-Lern-Prozesses
  - 3.6.5. Anleitung zum selbstständigen Arbeiten
  - 3.6.6. Entwurf einer Aktivität
- 3.7. Lehrmittel. Auswahl und Klassifizierung
  - 3.7.1. Lehrmittel, Medien und Materialien
  - 3.7.2. Funktionen didaktischer Ressourcen in der beruflichen Fortbildung
  - 3.7.3. Arten von Lehrmitteln
  - 3.7.4. Ausarbeitung und Auswahl von didaktischen Materialien und Ressourcen
  - 3.7.5. Entwicklung von digitalen Ressourcen
  - 3.7.6. Urheberrechte
  - 3.7.7. Einführung in die Auswahl und Klassifizierung von Ressourcen
  - 3.7.8. Methodik für die Entwicklung eines Repertoriums
  - 3.7.9. Klassifizierung von Ressourcen
  - 3.7.10. Suche und Auswahl von Ressourcen
  - 3.7.11. Analyse (Katalogisierung und kritische Bewertung) der Ressourcen
  - 3.7.12. Präsentation des Repertoires an Ressourcen
- 3.8. Digitale Kompetenz
  - 3.8.1. Was versteht man unter digitaler Kompetenz?
  - 3.8.2. Gemeinsamer digitaler Lehrrahmen
  - 3.8.3. Kuratierung von Inhalten
  - 3.8.4. Technologien für das Lernen im Klassenzimmer (LKT)
  - 3.8.5. Erstellung digitaler Inhalte
  - 3.8.6. Soziale Netzwerke im Klassenzimmer

- 3.9. Kommunikationsstrategien
  - 3.9.1. Das audiovisuelle Umfeld
  - 3.9.2. *Storytelling* im Klassenzimmer
  - 3.9.3. Nutzung von Podcast
  - 3.9.4. Kommunikationskanal
  - 3.9.5. Andere Elemente der Kommunikation
  - 3.9.6. Anwendungen im Klassenzimmer
- 3.10. *Flipped Classroom*
  - 3.10.1. Definition des *Flipped Classroom*
  - 3.10.2. Grundlagen des Modells
  - 3.10.3. Die Arbeit vor der Umsetzung
  - 3.10.4. Tools für die Implementierung
  - 3.10.5. Design, ein notwendiger Schritt
  - 3.10.6. Lehren aus der Erfahrung



*Wenden Sie die Techniken, die einen personalisierten Unterricht begünstigen, auf Ihre Schüler der Sekundarstufe an und erzielen Sie positive Ergebnisse in Ihrem Fach Latein und klassische Kultur“*

05

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*



## An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

*Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.*



*Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.*

“

*Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“*

**Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:**

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.*





Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Von Experten entwickelte und geleitete Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studenten durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Kurzanleitungen zum Vorgehen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um dem Studenten zu helfen, in seinem Lernen voranzukommen.





06

# Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Universitätsexperte Fortbildung von Lehrern für Latein und Klassische Kultur in der Sekundarstufe garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätsexperte in Universitätsexperte Fortbildung von Lehrern für Latein und Klassische Kultur in der Sekundarstufe** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Fortbildung von Lehrern für Latein und Klassische Kultur in der Sekundarstufe**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.



zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen

**tech** technologische  
universität

Universitätsexperte

Fortbildung von Lehrern für  
Latein und Klassische Kultur  
in der Sekundarstufe

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätsexperte

Fortbildung von Lehrern für  
Latein und Klassische Kultur  
in der Sekundarstufe