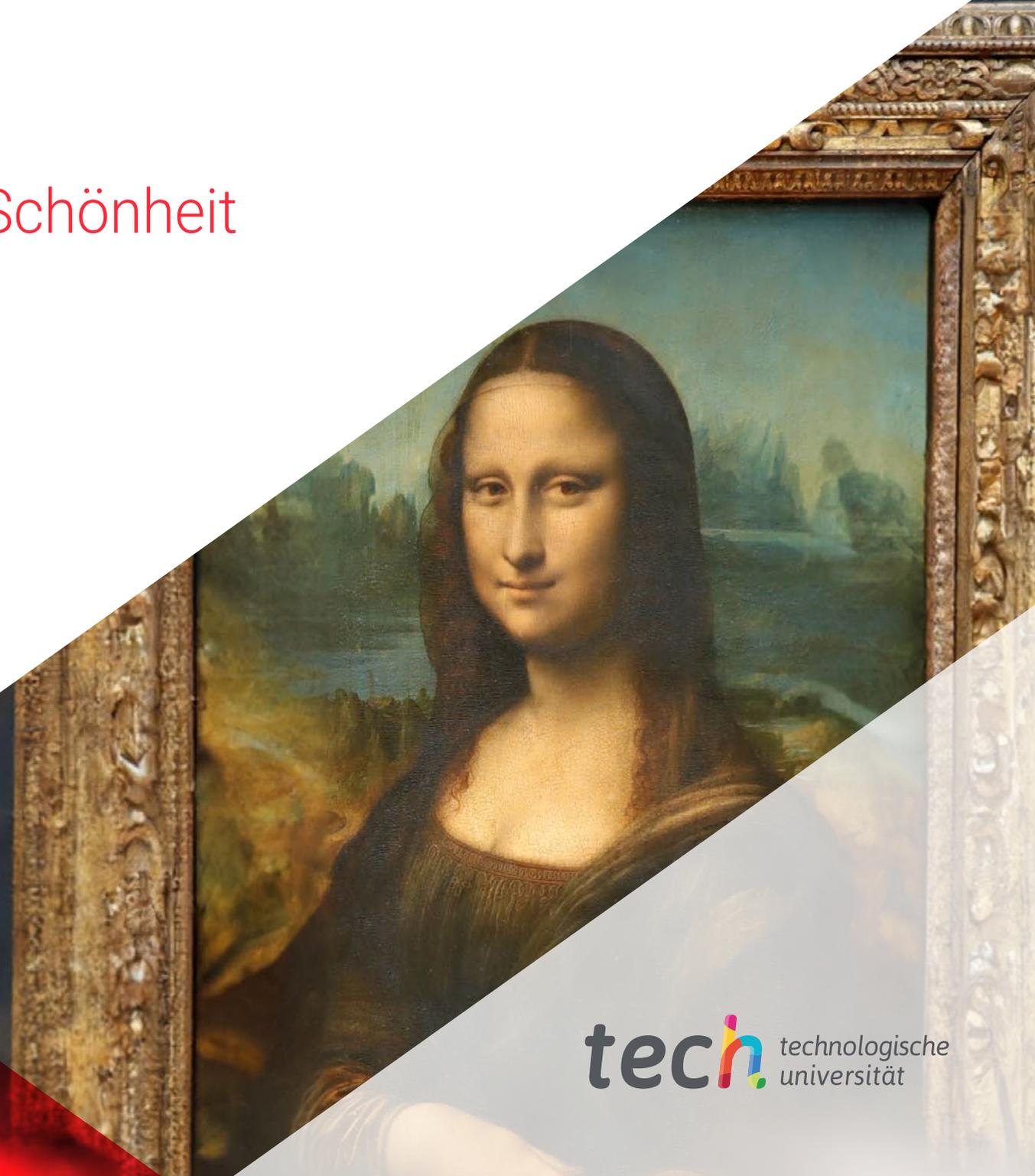


Universitätskurs

Bildung für Kunst und Schönheit





Universitätskurs Bildung für Kunst und Schönheit

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/bildung/universitatskurs/bildung-kunst-schonheit

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Durch Kunst können Kinder ihre Gefühle, ihre kreativen Fähigkeiten und ihre Sicht der Welt ausdrücken. Eine Ausdrucksform, die die Lehrkräfte in der Grundschule mit diesem Programm fördern können, indem sie sich mit der ästhetischen Erziehung des Menschen und ihrer Beziehung zur aktuellen soziokulturellen Realität auseinandersetzen. Ein Vorschlag, der eine breitere Perspektive fördert, als sie in den meisten Bildungseinrichtungen praktiziert wird. Die 100%ige Online-Methode, die diese Fortbildung bietet, gibt Ihnen die Freiheit, jederzeit auf die multimedialen Inhalte zuzugreifen. Alles, was man braucht, ist ein Gerät mit Internetanschluss, um auf dieses Programm zuzugreifen und sich dem Thema auf eine andere Art und Weise zu nähern.





“

*Mit diesem umfassenden Programm erhalten Sie einen
anderen Blick auf die Ästhetik in der Grundschulbildung"*

Der Universitätskurs in Bildung für Kunst und Schönheit bringt Lehrkräften eine andere Vision von ästhetischer und künstlerischer Erziehung näher als die, die derzeit in den Schulen gelehrt wird. In diesen frühen Jahren der Schulbildung ist es wichtig, dass die Schüler ihre Kreativität fördern und gleichzeitig an kollektiven Projekten zur Entwicklung des Individuums arbeiten.

Während der sechs Wochen dieses Programms lernen die Studenten die wichtigsten Aspekte der Ästhetik, ihren pädagogischen Wert, ihre Kategorisierung und die Art und Weise, wie die Ästhetik in Kunst, Wissenschaft und Technologie gesehen wird, kennen.

In seinem Bestreben, das gesamte soziokulturelle Feld, das Kinder in diesen Lebensabschnitten umgibt, anzusprechen, wird sich dieser Universitätskurs mit Kinderprogrammen als Erzeuger ästhetischer Ideen und ethischen Fragen zu Kunst und Ausdrucksfreiheit befassen.

Eine ausgezeichnete Gelegenheit für Fachleute, die eine Spezialisierung in einem 100%igen Online-Modus suchen. Diese Unterrichtsoption gibt ihnen die Freiheit, sich das Kurspensum nach ihrem eigenen Tempo einzuteilen. Darüber hinaus werden den Studenten interaktive Inhalte und das *Relearning*-System zur Verfügung gestellt, mit denen sie ihr Wissen noch besser festigen können.

Der **Universitätskurs in Bildung für Kunst und Schönheit** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Grundschulernziehung vorgestellt werden
- Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Das Bildungssystem verlangt nach Lehrkräften, die auf den kreativen und expressiven Bereich spezialisiert sind. Verbessern Sie Ihre Fähigkeiten und werden Sie eine ausgezeichnete Lehrkraft"

“

*Erziehen Sie Gefühle und Emotionen.
Wenden Sie alle Strategien an, die Sie
in diesem Universitätskurs erwerben"*

*Arbeiten Sie mit kollektiven künstlerischen
Projekten im Klassenzimmer und fördern
Sie die Entwicklung von Schulkindern.
Eignen Sie sich in diesem Universitätskurs
alles an, was Sie brauchen.*

*Sie werden in der Lage sein, die Kreativität
und Fantasie der Kinder zu fördern, aber
vor allem das nötige Handwerkszeug
dafür haben. Schreiben Sie sich ein.*

Zu den Dozenten des Programms gehören Spezialisten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie renommierte Fachleute von Referenzgesellschaften und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird die Fachkraft von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Die Gestaltung des Programms dieses Universitätskurses wird es den Studenten ermöglichen, die wesentlichen Fähigkeiten zu erwerben, um ihr Wissen im Bereich der Kunsterziehung im Grundschulbereich zu aktualisieren. Die vom Dozententeam entwickelten Inhalte werden es den Studenten ermöglichen, das erworbene Wissen anhand von Fallstudien in der Praxis anzuwenden. Ebenso werden die multimedialen Inhalte das Verständnis der Konzepte fördern und den Pädagogen die Möglichkeit geben, die Möglichkeiten der Ästhetik in der Grundschulbildung zu entdecken.



“

Mit diesem Universitätskurs werden Sie in der Lage sein, Ihre Schüler bei der Entwicklung ihrer persönlichen Fähigkeiten in Bezug auf Beobachtung, Image und Selbstwertgefühl zu unterstützen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Entwerfen, Planen, Durchführen und Bewerten von Lehr- und Lernprozessen, sowohl allein als auch in Zusammenarbeit mit anderen Lehrkräften und Fachleuten in der Schule
- ♦ Erkennen der Bedeutung von Standards in jedem Bildungsprozess
- ♦ Fördern der Teilnahme und des Respekts für die Regeln des Zusammenlebens
- ♦ Entwickeln der notwendigen Fähigkeiten für Lehrkräfte, um Musik- und Kunsterziehungsunterricht in der Grundschule zu erteilen





Spezifische Ziele

- Annähern der Studenten an die Kunsterziehung und ihre Möglichkeiten im Grundschulunterricht
- Entdecken des Wertes der ästhetischen Bildung für den Menschen
- Fördern der Kreativität der Schüler
- Entwerfen, Planen und Ausführen künstlerischer Projekte, um das Erlernen ästhetischer Konzepte zu fördern

“

Fördern Sie die kreativen und beobachtenden Fähigkeiten der Kinder in Ihrem Klassenzimmer. Führen Sie den Bildungswandel herbei, den die Gesellschaft derzeit fordert”

03

Struktur und Inhalt

Das Dozententeam hat einen Lehrplan entwickelt, der von Anfang an die Grundlagen des Konzepts der Ästhetik für den Grundschulunterricht legt. Mit einem äußerst praktischen Ansatz behandelt dieser Unterricht ästhetische Kreationen, den Kanon der Schönheit und die soziokulturellen Aspekte, die Kinder im Schulalter betreffen. Der Impuls der Kreativität in diesem frühen Alter begünstigt das Wachstum des Individuums. Aus diesem Grund verfügt dieser Abschluss über eine Vielzahl von Multimedia-Ressourcen, die für die Erweiterung der Kenntnisse und deren Umsetzung in der Schule nützlich sind.





“

Ein Lehrplan, der sich auf die praktische Anwendung der Inhalte im Klassenzimmer konzentriert. Alles im Online-Modus, um das Lernen für diejenigen zu erleichtern, die Studium und Arbeit miteinander verbinden"

Modul 1. Bildung für Kunst und Schönheit

- 1.1. Wichtige Konzepte im Zusammenhang mit Ästhetik
 - 1.1.1. Was verstehen wir unter Ästhetik? Ästhetik als Disziplin
 - 1.1.2. Wahrnehmung und Ästhetik, zwei Welten treffen aufeinander
 - 1.1.3. Was macht die ästhetische Erfahrung aus?
 - 1.1.4. Begeistert sein
 - 1.1.5. Aufklärung über den schmalen Grat zwischen Schöpfung und Wahrnehmung
 - 1.1.6. Warum Ästhetik studieren?
 - 1.1.7. Hauptunterschiede zwischen Kunsterziehung und ästhetischer Erziehung
 - 1.1.8. Elemente und Kontexte, die Sie bei der Ästhetik berücksichtigen sollten
- 1.2. Ästhetische Erfahrung und ihr pädagogischer Wert
 - 1.2.1. Das Ergebnis der ästhetischen Einstellung
 - 1.2.2. Das ästhetische Objekt und seine Eigenschaften
 - 1.2.3. Erziehung zur ästhetischen Erfahrung
 - 1.2.4. Strategien für den Unterricht
- 1.3. Kulturerbe im Zusammenhang mit ästhetischer Bildung
 - 1.3.1. Kulturelles und künstlerisches Erbe und ästhetische Bildung
 - 1.3.2. Naturerbe und ästhetische Erziehung
 - 1.3.3. Einfluss der Familie und der Lehrkraft
- 1.4. Der Kanon der Schönheit und die Beziehung zur Kunst
 - 1.4.1. Wissen wir, was schön ist?
 - 1.4.2. Der Kanon der Schönheit und die Entwicklung dieses Kanons
 - 1.4.3. Jenseits der Schönheit: Medienschönheit und Laufstegschönheit
 - 1.4.4. Die zentrale Rolle des Individuums im künstlerischen Schaffen und in der Wahrnehmung
 - 1.4.5. Kulturelle Bildung als Grundlage für eine humanistische Bildung
- 1.5. Den Wandel wahrnehmen lernen. Alles passiert
 - 1.5.1. Das unbegründete Erbe des Erhabenen
 - 1.5.2. Alternative ästhetische Kategorien
 - 1.5.3. Das Unästhetische
 - 1.5.4. Musikalisch-ästhetische Kategorien





- 1.6. Ästhetik aus Kunst, Wissenschaft und Technik
 - 1.6.1. Der Übergang vom biologischen zum technologischen Blick
 - 1.6.2. Die Erweiterung des menschlichen Blicks in der Technologie
 - 1.6.3. Cyber Leben
- 1.7. Ein Kunstwerk genießen
 - 1.7.1. Erfahrung als Modell
 - 1.7.2. Das Verständnis, dass kulturelle und künstlerische Bildung von größter Bedeutung ist
 - 1.7.3. Kunst als vollständige Hinwendung zum Humanismus
 - 1.7.4. Kunst als offenes Werk und ein Fenster zur Welt
 - 1.7.5. Autoren und repräsentative Werke
- 1.8. Zeitgenössische Kunstwerke für ein umfassendes ästhetisches Erlebnis
 - 1.8.1. Von der anthropozentrischen Vision zur relationalen Ästhetik
 - 1.8.2. Frühe Avantgarde
 - 1.8.3. Zweite Avantgarde
 - 1.8.4. Einrichtungen
- 1.9. Kinder als Betrachter und ästhetische Gestalter
 - 1.9.1. Die Ästhetik der Kinder in einer Gesellschaft des Spektakels
 - 1.9.2. Kindersendungen als Erzeuger ästhetischer Ideen
 - 1.9.3. Videospiele, Hyperrealität und der Sinn für Ästhetik
 - 1.9.4. Berühmt sein oder erscheinen
 - 1.9.5. Die Pose oder "Posieren"
 - 1.9.6. Vom Betrachter zum Schöpfer von Ästhetik durch Technologie
- 1.10. Ethik und Ästhetik?
 - 1.10.1. Ethische Formen
 - 1.10.2. Nicht alles, was schön ist, ist auch gut. Sensibilität und ethisches Schaffen
 - 1.10.3. Lernen, über die Ästhetik hinauszuschauen, um die Ethik zu erkennen
 - 1.10.4. Rechtliche Grenzen und Meinungsfreiheit

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

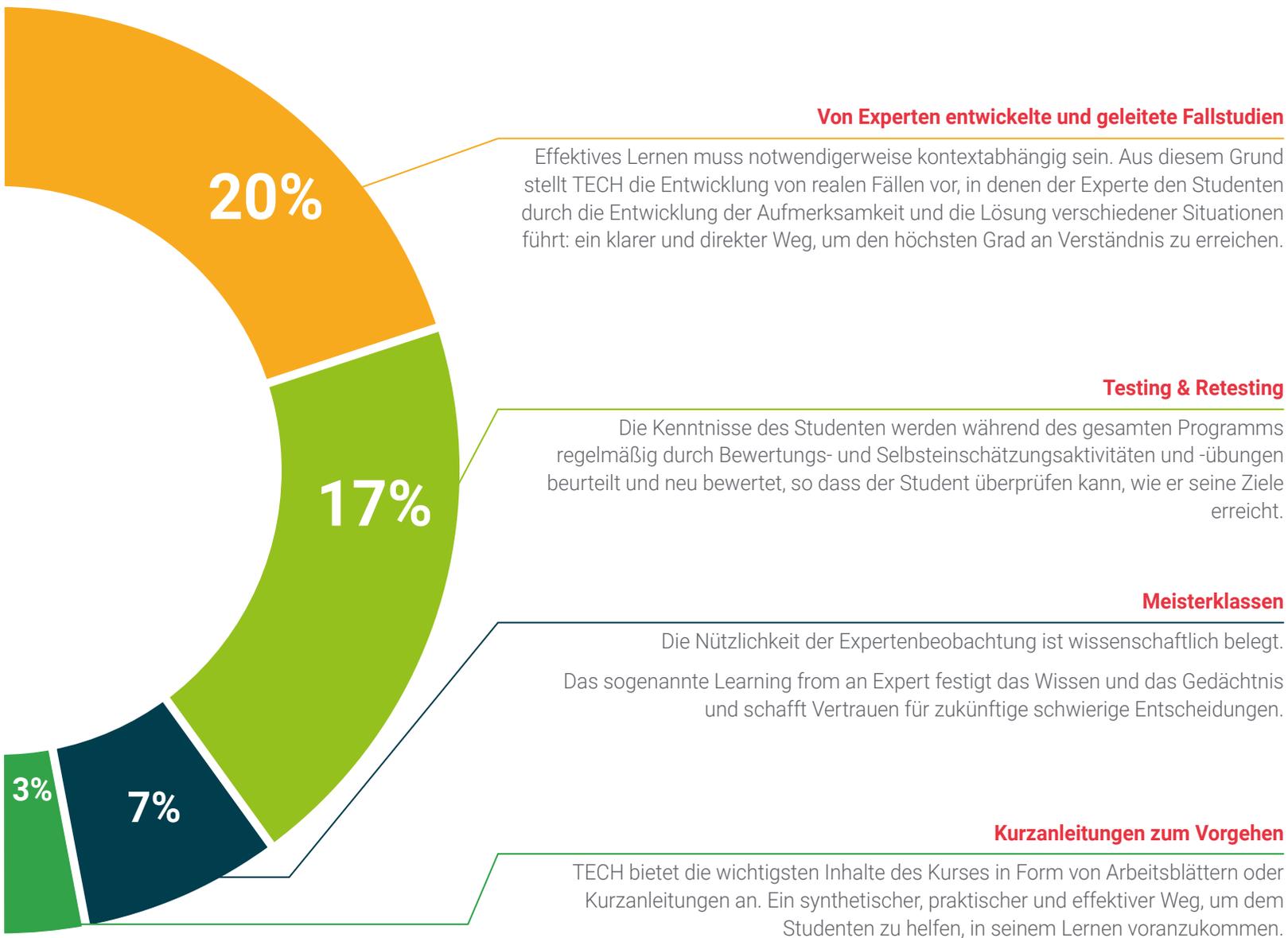
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Bildung für Kunst und Schönheit garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Hochschulabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätskurs in Bildung für Kunst und Schönheit** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Bildung für Kunst und Schönheit**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Bildung für Kunst
und Schönheit

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Bildung für Kunst und Schönheit

