

Университетский курс Технологии в применении к дизайну и искусственному интеллекту



Университетский курс Технологии в применении к дизайну и искусственному интеллекту

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/artificial-intelligence/postgraduate-certificate/applied-design-technologies-artificial-intelligence

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 20

06

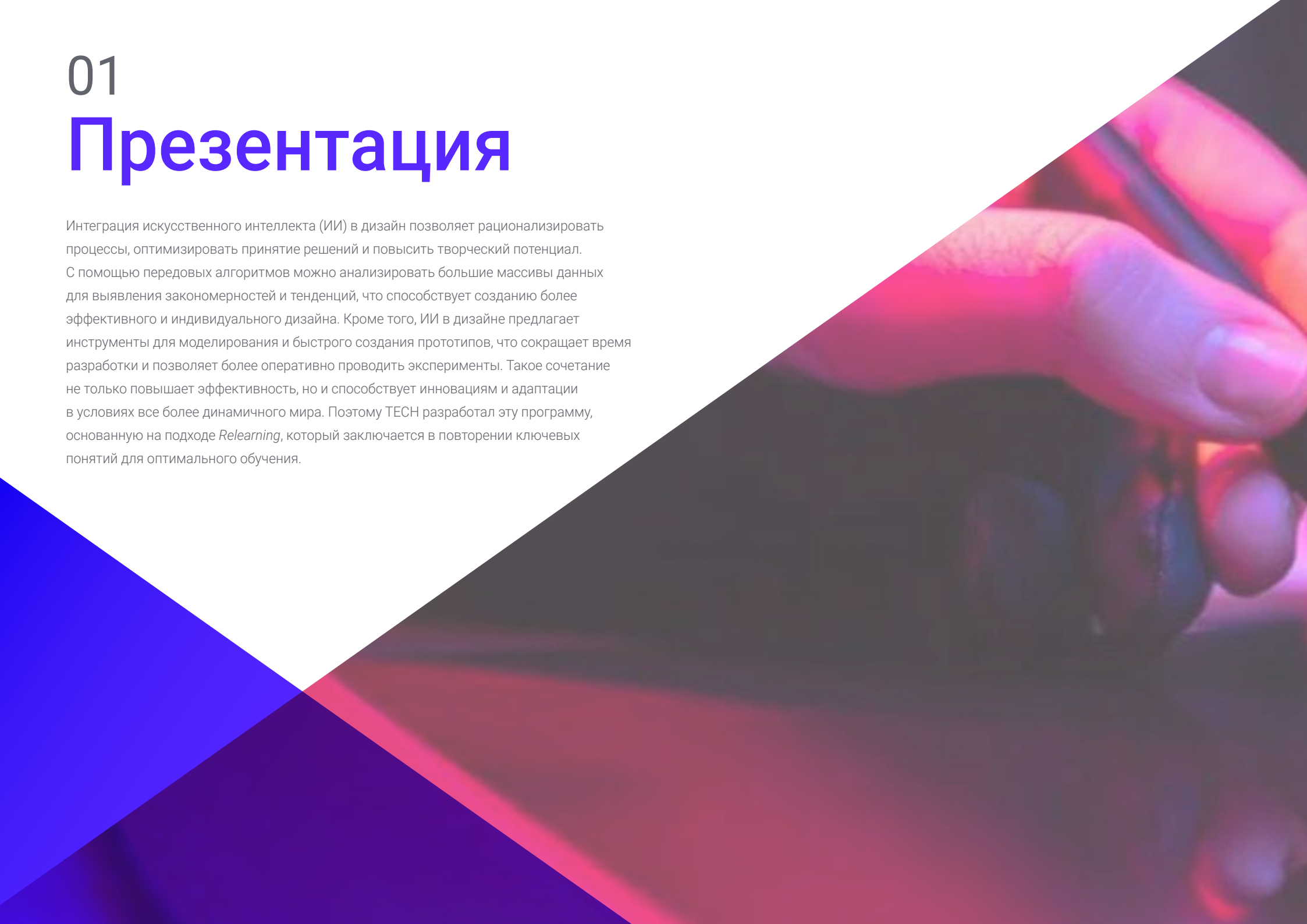
Квалификация

стр. 28

01

Презентация

Интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в дизайн позволяет рационализировать процессы, оптимизировать принятие решений и повысить творческий потенциал. С помощью передовых алгоритмов можно анализировать большие массивы данных для выявления закономерностей и тенденций, что способствует созданию более эффективного и индивидуального дизайна. Кроме того, ИИ в дизайне предлагает инструменты для моделирования и быстрого создания прототипов, что сокращает время разработки и позволяет более оперативно проводить эксперименты. Такое сочетание не только повышает эффективность, но и способствует инновациям и адаптации в условиях все более динамичного мира. Поэтому TESH разработал эту программу, основанную на подходе *Relearning*, который заключается в повторении ключевых понятий для оптимального обучения.



“

Интеграция прикладных технологий дизайна и искусственного интеллекта позволит вам оптимизировать творческие процессы и повысить способность к адаптации и постоянной эволюции при материализации идей и проектов”

Прикладные технологии дизайна и искусственный интеллект (ИИ) значительно изменили представление о дизайне, его разработке и восприятию в различных дисциплинах. Благодаря использованию этих инструментов открываются неограниченные горизонты для креативности, эффективности и персонализации. Таким образом, ИИ повышает способность анализировать данные и закономерности, позволяя глубже понять предпочтения пользователей и динамически адаптироваться к их потребностям.

Так появился Университетский курс в области технологий в применении к дизайну и искусственному интеллекту, который предоставляет профессионалам практические инструменты и фундаментальные знания, позволяющие максимально использовать передовые технологии в области дизайна. Здесь будет рассказано обо всем — от внедрения виртуальных помощников до совместной работы редакционных коллективов с помощью искусственного интеллекта — и представлен полный обзор возможностей, которые открывают эти инновации.

Кроме того, в программе будет рассмотрено, как искусственный интеллект может повысить креативность и эффективность процесса дизайна, проанализированы соответствующие кейс-стади и поощряются практические эксперименты, чтобы студенты приобрели прочные навыки внедрения этих технологий. Кроме того, будет подчеркнута важность взаимодействия человека и машины.

По окончании программы студенты будут подготовлены к эффективному применению новых технологий в дизайне и получат глубокое понимание того, как искусственный интеллект может изменить способы зарождения, создания и реализации идей, предлагая более эффективные и творческие решения.

В связи с этим TECH разработал строгую академическую программу, подкрепленную инновационным методом *Relearning*. Эта методика обучения будет направлена на повторение ключевых принципов, чтобы обеспечить глубокое понимание содержания. Кроме того, ключевую роль играет доступность: для изучения материала в любое время потребуется только электронное устройство с подключением к Интернету, что позволит студентам избежать необходимости посещать занятия лично или следовать строгому расписанию.

Данный **Университетский курс в области технологий в применении к дизайну и искусственному интеллекту** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области технологий в применении к дизайну и искусственному интеллекту
- Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание программы предоставляет техническую и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной деятельности
- Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Как дизайнер, ваше взаимодействие с искусственным интеллектом будет способствовать созданию эстетических и функциональных решений, продвигая более доступный, устойчивый и ориентированный на пользовательский опыт дизайн"

“

Использование искусственного интеллекта в ваших дизайнерских проектах позволит автоматизировать повторяющиеся задачи, освободив время для концептуальных исследований и инноваций. Выбирайте ТЕСН!"

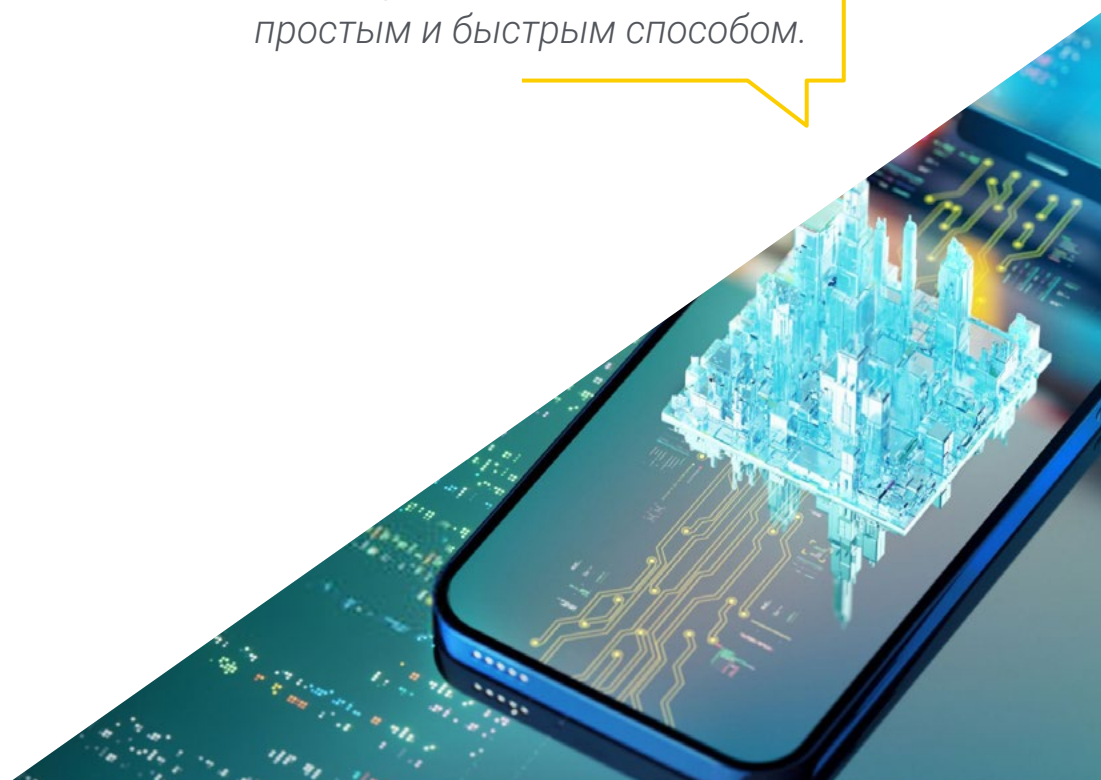
В преподавательский состав программы входят профессиональные эксперты в данной области, которые привносят в обучение свой профессиональный опыт, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Вы познакомитесь с адаптивным и предиктивным дизайном, используя обширную библиотеку самых инновационных мультимедийных ресурсов. Записывайтесь сейчас!

Благодаря этому Университетскому курсу на 100% в онлайн-формате вы освоите автоматическое создание мультимедийного контента в области редакционного дизайна простым и быстрым способом.



02

Цели

Благодаря прогрессивному и практическому подходу цель этого Университетского курса — вооружить дизайнеров необходимыми навыками для освоения самых передовых инструментов и совершить революцию в области дизайна. Благодаря уникальному сочетанию теории и практического применения эта программа раскроет инновационный потенциал профессионалов и позволит им возглавить перемены в эпоху, когда синергия между человеческой креативностью и искусственным интеллектом постоянно пересматривает границы дизайна.



“

*Войдите в число лидеров, которые
изменяют мир дизайна благодаря своему
видению, техническому мастерству
и безграничной смелости! Только с TECH!”*



Общие цели

- ♦ Развивать навыки внедрения инструментов искусственного интеллекта в дизайн-проекты, включая автоматическую генерацию контента, оптимизацию дизайна и распознавание образов
- ♦ Развивать навыки адаптивного дизайна, учета поведения пользователей и применения передовых инструментов искусственного интеллекта
- ♦ Критически анализировать проблемы и возможности при реализации индивидуальных проектов в промышленности с использованием искусственного интеллекта
- ♦ Понимать преобразующую роль искусственного интеллекта в инновациях дизайна и производственных процессов





Конкретные цели

- ♦ Улучшить комплексное понимание и практические навыки использования передовых технологий и искусственного интеллекта в различных аспектах дизайна
- ♦ Понимать стратегическую интеграцию развивающихся технологий и ИИ в области дизайна
- ♦ Применять методы оптимизации архитектуры микрочипов с использованием ИИ для повышения производительности и эффективности
- ♦ Правильно использовать алгоритмы для автоматической генерации мультимедийного контента, обогащающего визуальную коммуникацию в редакционных проектах
- ♦ Применять знания и навыки, полученные в ходе этой программы, в реальных проектах с использованием технологий и искусственного интеллекта в дизайне

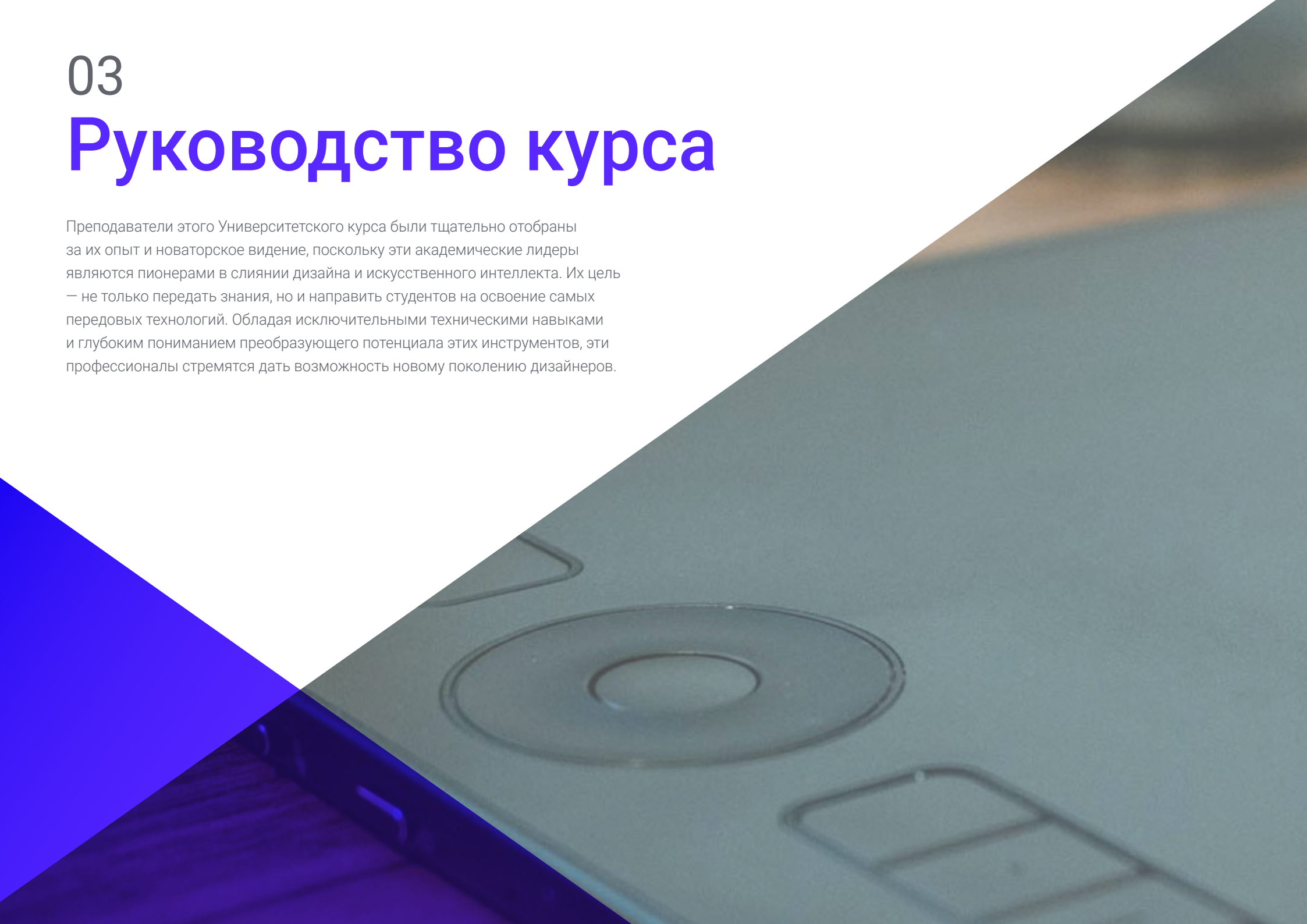
“

*Станьте первопроходцем
в слиянии дизайнерской
креативности
и неограниченного потенциала
искусственного интеллекта”*

03

Руководство курса

Преподаватели этого Университетского курса были тщательно отобраны за их опыт и новаторское видение, поскольку эти академические лидеры являются пионерами в слиянии дизайна и искусственного интеллекта. Их цель — не только передать знания, но и направить студентов на освоение самых передовых технологий. Обладая исключительными техническими навыками и глубоким пониманием преобразующего потенциала этих инструментов, эти профессионалы стремятся дать возможность новому поколению дизайнеров.



A close-up photograph of a hand holding a black pen, positioned as if about to write. The background is split diagonally into a vibrant blue upper right section and a white lower left section.

“

*Обучайтесь вместе с лидерами,
которые продвигают креативность
и инновации в дизайне”*

Руководство



Д-р Перальта Мартин-Паломино, Артуро

- CEO и CTO Prometheus Global Solutions
- CTO в Corporate Technologies
- CTO в AI Shephers GmbH
- Консультант и советник в области стратегического бизнеса в Alliance Medical
- Руководитель в области дизайна и разработки в компании DocPath
- Руководитель в области компьютерной инженерии в Университете Кастилии-ла-Манча
- Степень доктора в области экономики, бизнеса и финансов Университета Камило Хосе Села
- Степень доктора в области психологии Университета Кастилии-ла-Манча
- Степень магистра Executive MBA Университета Изабель I
- Степень магистра в области управления коммерцией и маркетингом Университета Изабель I
- Степень магистра в области больших данных по программе Hadoop
- Степень магистра в области передовых информационных технологий Университета Кастилии-Ла-Манча
- Член: Исследовательская группа SMILE



Г-н Мальдонадо Пардо, Чема

- ♦ Графический дизайнер в DocPath Document Solutions S.L
- ♦ Партнер-основатель и руководитель отдела дизайна и рекламы в компании D.C.M. Difusión Integral de Ideas, C.B
- ♦ Руководитель отдела дизайна и цифровой печати в Ofipaper, La Mancha S.L
- ♦ Графический дизайнер в Ático, Estudio Gráfico
- ♦ Графический дизайнер и мастер-печатник в Lozano Artes Gráficas
- ♦ Макетчик и графический дизайнер в Gráficas Lozano
- ♦ ETSI Телекоммуникации в Мадридском политехническом университете
- ♦ ETS Компьютерные системы в Университете Кастилии-Ла-Манча

Преподаватели

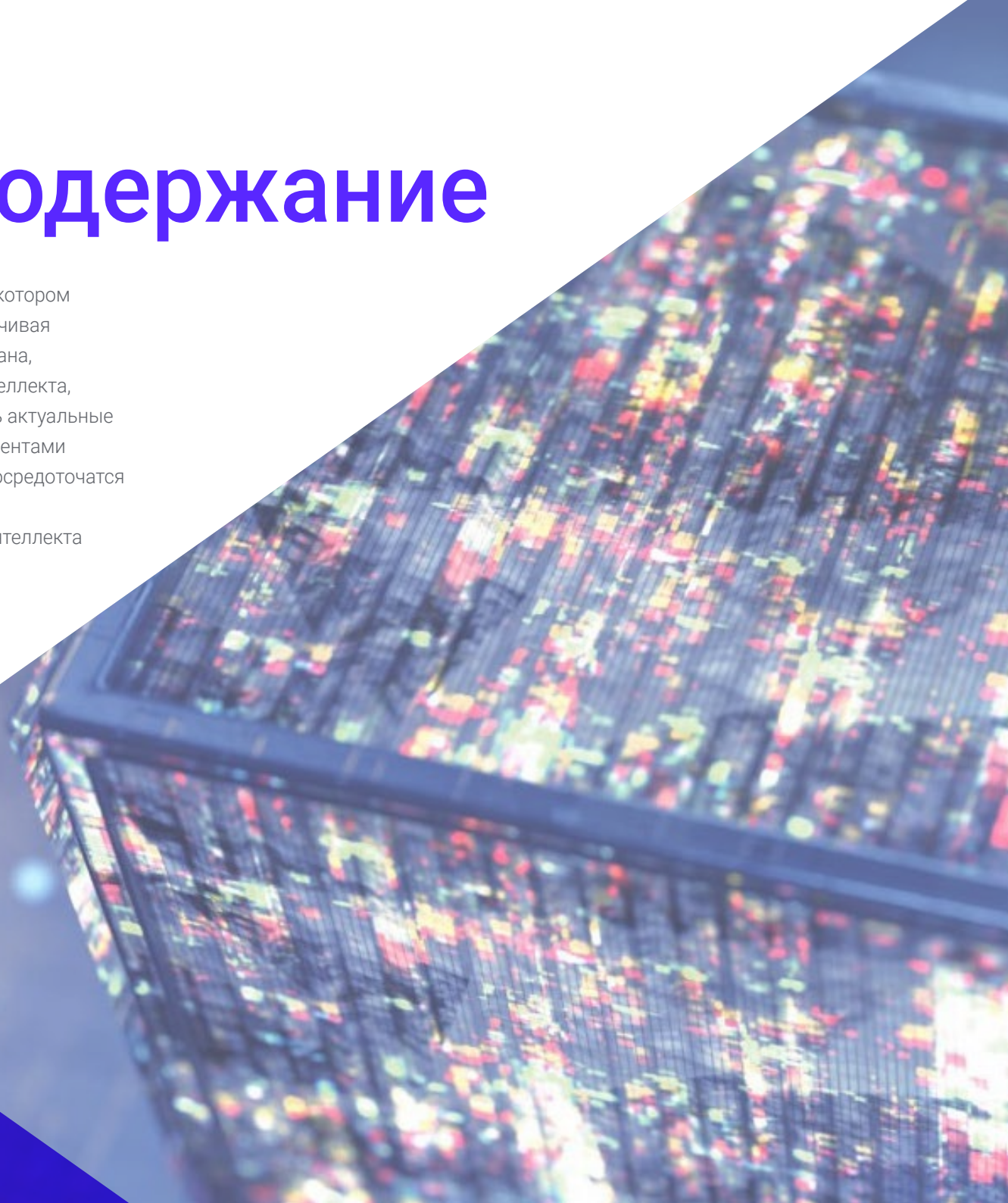
Г-жа Парреньо Родригес, Аделаида

- ♦ Технический разработчик и инженер энергетических сообществ в проектах PHOENIX и FLEXUM
- ♦ Технический разработчик и инженер энергетических сообществ в Университете Мурсии
- ♦ Менеджер по исследованиям и инновациям в европейских проектах в Университете Мурсии
- ♦ Создатель контента для глобального конкурса UC3M Challenge
- ♦ Премия Хинеса Уэртаса Мартинеса (2023)
- ♦ Степень магистра в области возобновляемых источников энергии Политехнического университета Картахены
- ♦ Степень бакалавра в области электротехники (на двух языках) в Университете Карлоса III в Мадриде

04

Структура и содержание

Программа имеет динамичную структуру и богатое содержание, в котором органично сочетаются теория и практика. Начиная с основ и заканчивая передовыми приложениями, программа была тщательно разработана, чтобы предложить глубокое погружение в мир искусственного интеллекта, применяемого в дизайне. Таким образом, дизайнеры будут изучать актуальные примеры из практики, экспериментировать с передовыми инструментами и развивать навыки практического применения. Кроме того, они сосредоточатся на таких важных областях, как автоматическое создание дизайна, персонализация на основе данных и интеграция искусственного интеллекта в креативные процессы.

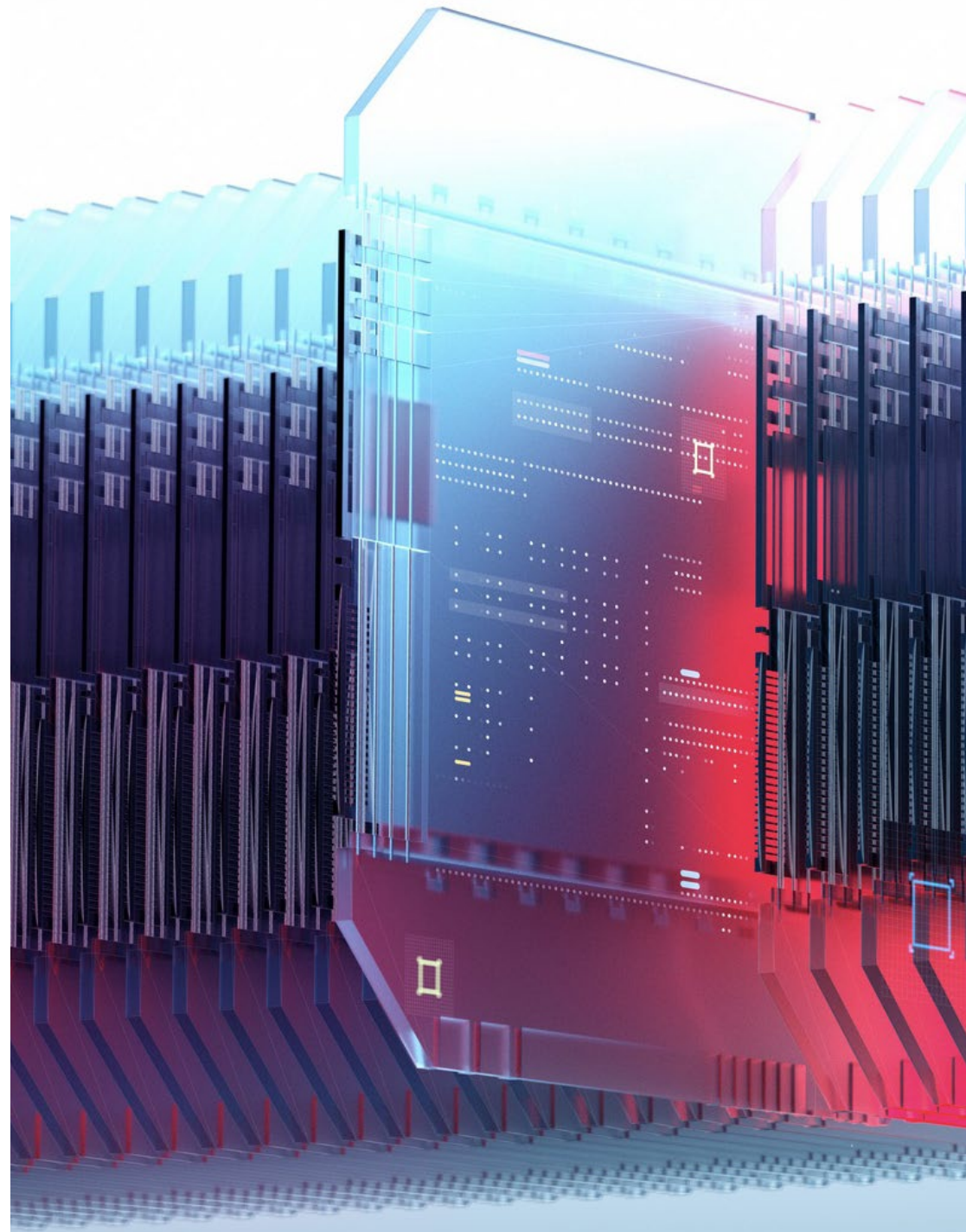


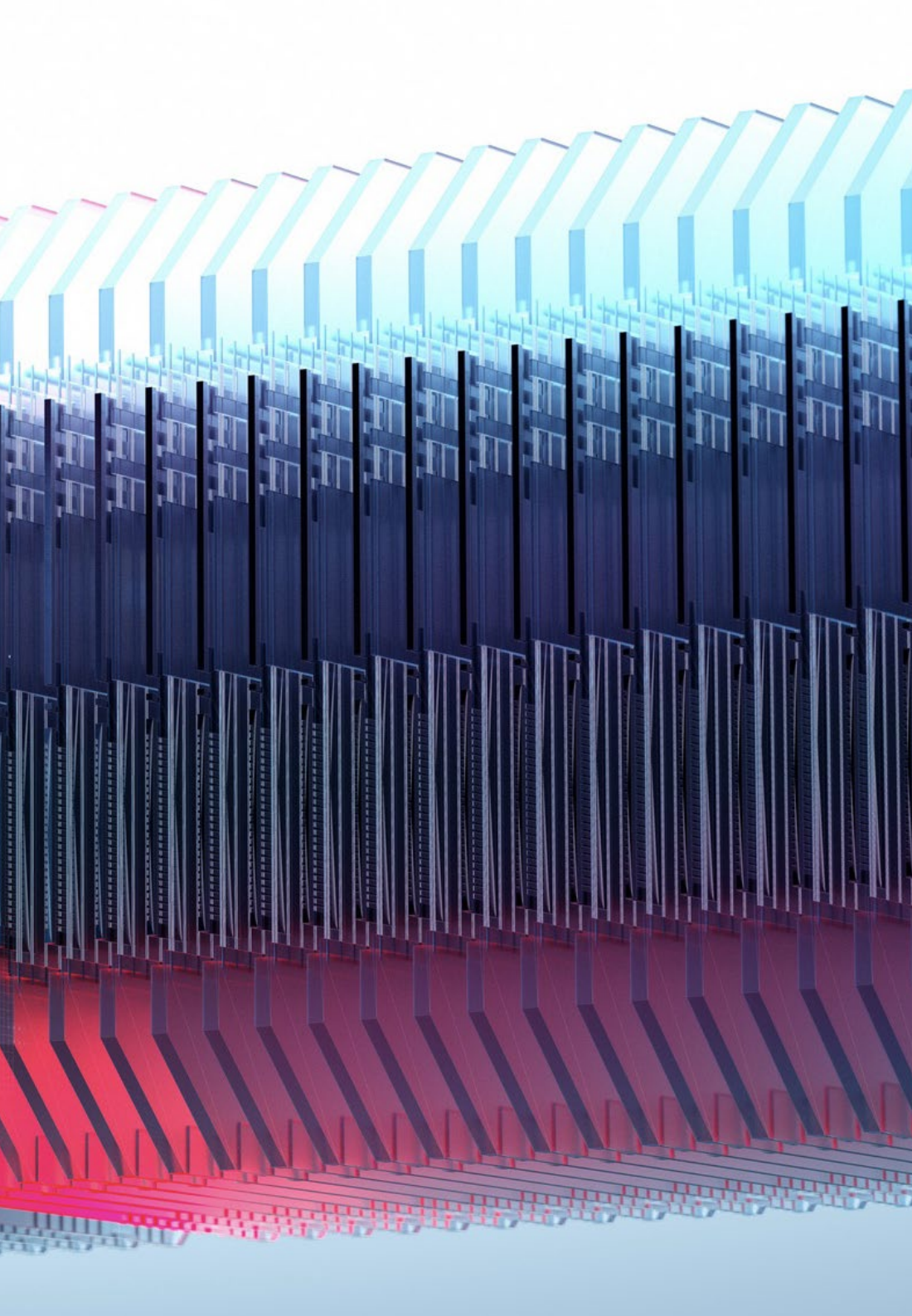
“

Подготовьтесь к тому, чтобы стать проводником перемен в мире дизайна с помощью этой исключительно полной и передовой программы”

Модуль 1. Технологии в применении к дизайну и искусственному интеллекту

- 1.1. Интеграция виртуальных помощников в дизайн интерфейсов с помощью Dialogflow, Microsoft Bot Framework и Rasa
 - 1.1.1. Роль виртуальных помощников в интерактивном дизайне
 - 1.1.2. Разработка специализированных виртуальных помощников в дизайне
 - 1.1.3. Естественное взаимодействие с виртуальными помощниками в дизайн-проектах
 - 1.1.4. Проблемы внедрения и постоянное совершенствование
- 1.2. Автоматическое обнаружение и исправление визуальных ошибок с помощью ИИ
 - 1.2.1. Важность автоматического обнаружения и исправления визуальных ошибок
 - 1.2.2. Алгоритмы и модели для обнаружения визуальных ошибок
 - 1.2.3. Инструменты автоматической коррекции в визуальном дизайне
 - 1.2.4. Проблемы автоматического обнаружения и коррекции и стратегии их преодоления
- 1.3. Инструменты искусственного интеллекта для оценки юзабилити интерфейсов (EyeQuant, Lookback и Mouseflow)
 - 1.3.1. Анализ данных о взаимодействии с помощью моделей машинного обучения
 - 1.3.2. Автоматизированная отчетность и рекомендации
 - 1.3.3. Виртуальное моделирование пользователя для тестирования юзабилити с помощью Vootpress, Botium и Rasa
 - 1.3.4. Разговорный интерфейс для обратной связи с пользователем
- 1.4. Оптимизация редакционных рабочих процессов с помощью алгоритмов, использующих Chat GPT, Bing, WriteSonic и Jasper
 - 1.4.1. Важность оптимизации редакционных рабочих процессов
 - 1.4.2. Алгоритмы автоматизации и оптимизации редакционных процессов
 - 1.4.3. Инструменты и технологии для оптимизации редакционных процессов
 - 1.4.4. Проблемы внедрения и постоянного совершенствования редакционных рабочих процессов
- 1.5. Реалистичное моделирование в дизайне игр с помощью TextureLab и Leonardo
 - 1.5.1. Важность реалистичного моделирования в индустрии видеоигр
 - 1.5.2. Моделирование и симуляция реалистичных элементов в видеоиграх
 - 1.5.3. Технологии и инструменты для реалистичного моделирования в видеоиграх
 - 1.5.4. Технические и творческие задачи в реалистичных симуляторах видеоигр

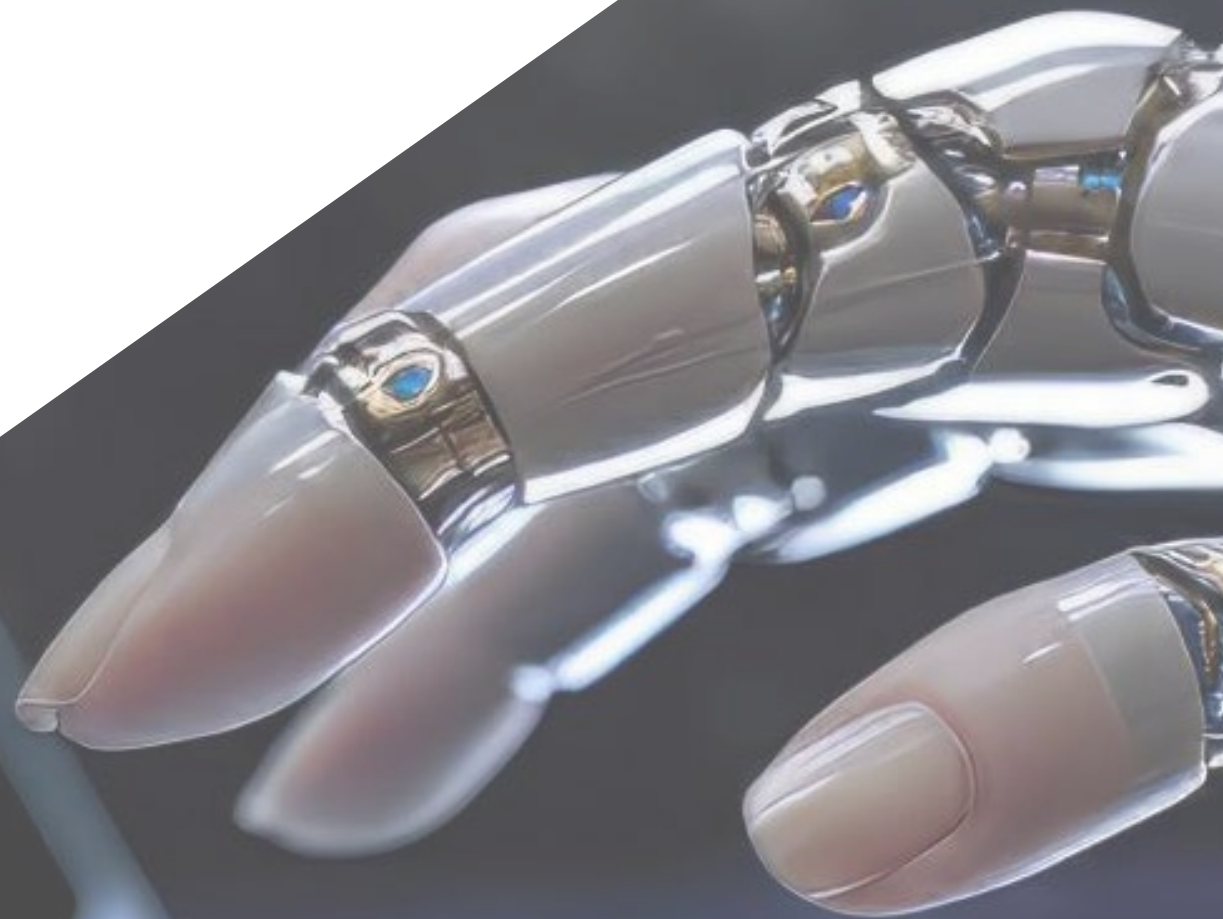


- 
- 1.6. Автоматическое создание мультимедийного контента в редакционном дизайне
 - 1.6.1. Трансформация с автоматическим созданием мультимедийного контента
 - 1.6.2. Алгоритмы и модели для автоматического создания мультимедийного контента
 - 1.6.3. Практическое применение в редакционных проектах
 - 1.6.4. Проблемы и будущие тенденции в области автоматического создания мультимедийного контента
 - 1.7. Адаптивный и прогностический дизайн на основе пользовательских данных
 - 1.7.1. Важность адаптивного и предиктивного дизайна в пользовательском опыте
 - 1.7.2. Сбор и анализ пользовательских данных для адаптивного дизайна
 - 1.7.3. Алгоритмы для адаптивного и предиктивного дизайна
 - 1.7.4. Интеграция адаптивного дизайна в платформы и приложения
 - 1.8. Интеграция алгоритмов для повышения удобства использования
 - 1.8.1. Сегментация и поведенческие модели
 - 1.8.2. Обнаружение проблем юзабилити
 - 1.8.3. Адаптация к изменениям в предпочтениях пользователей
 - 1.8.4. Автоматизированное a/b-тестирование и анализ результатов
 - 1.9. Постоянный анализ пользовательского опыта для итеративного совершенствования
 - 1.9.1. Важность непрерывной обратной связи в процессе эволюции продуктов и услуг
 - 1.9.2. Инструменты и метрики для непрерывного анализа
 - 1.9.3. Кейс-стади, демонстрирующие значительные улучшения, достигнутые благодаря этому подходу
 - 1.9.4. Работа с конфиденциальными данными
 - 1.10. Совместная работа редакционных команд с помощью ИИ
 - 1.10.1. Преобразование совместной работы в редакционных группах с помощью ИИ
 - 1.10.2. Инструменты и платформы для совместной работы с помощью ИИ (Grammarly, Yoast SEO и Quillionz)
 - 1.10.3. Разработка специализированных виртуальных помощников для редактирования
 - 1.10.4. Проблемы, связанные с внедрением и будущим применением совместной работы с помощью ИИ

05 Methodology

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.





“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.



Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере"

Кейс-метод является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании кейс-метода - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей курса студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает различные дидактические элементы в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



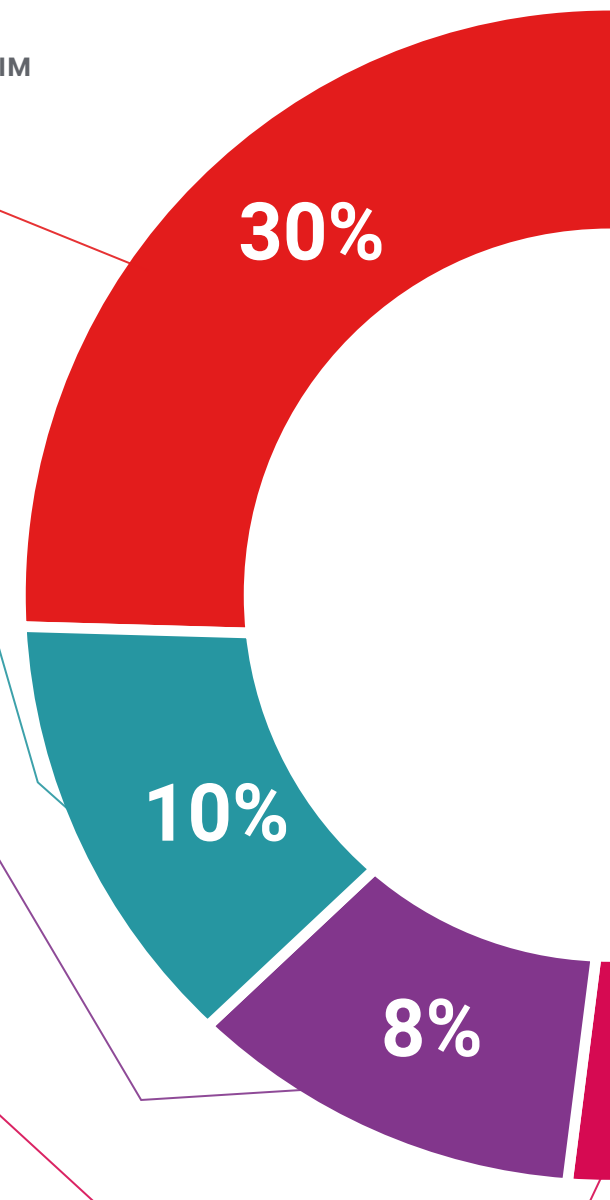
Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

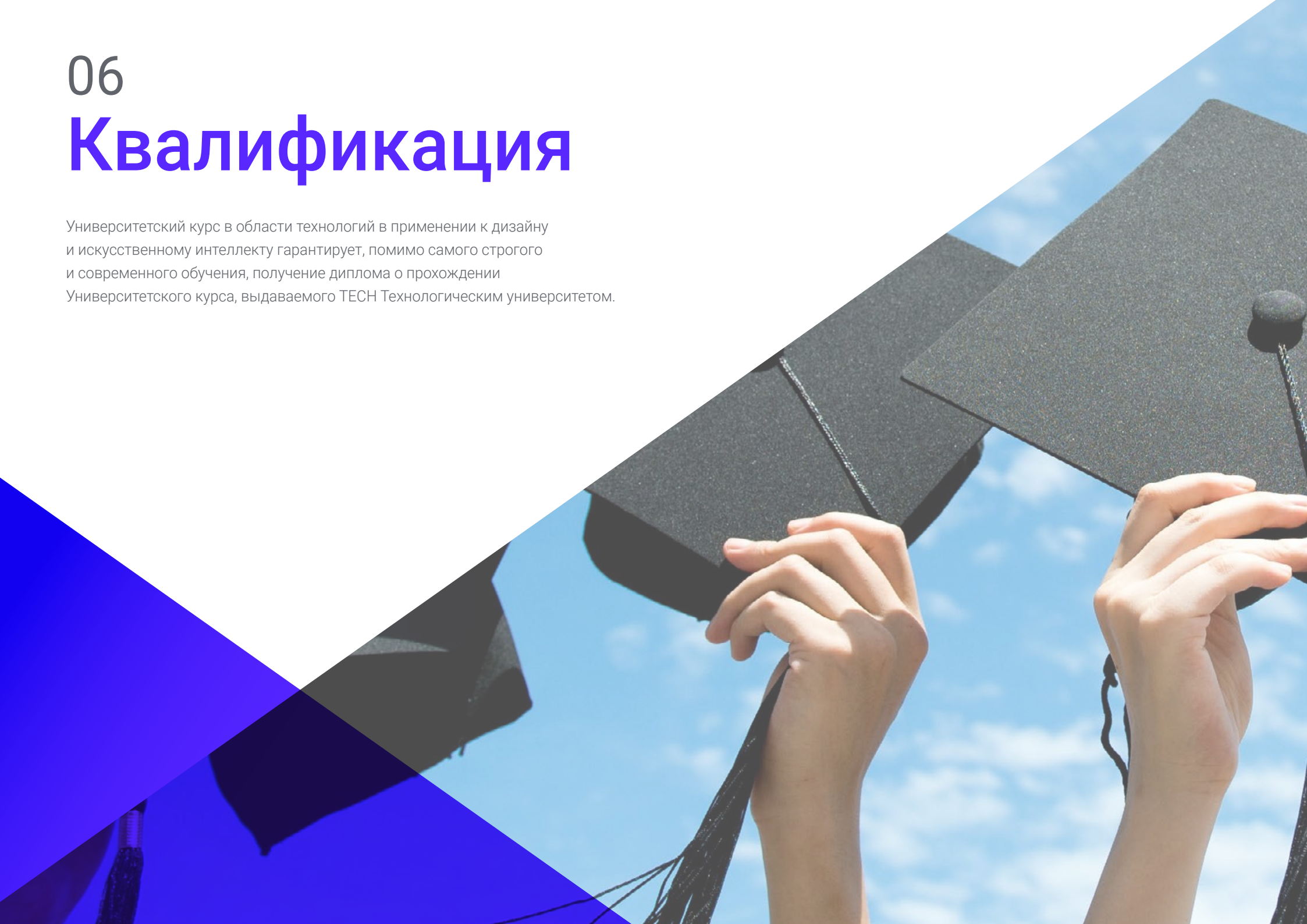
На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

Квалификация

Университетский курс в области технологий в применении к дизайну и искусственному интеллекту гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу
и получите университетский диплом
без хлопот, связанных с поездками
и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области технологий в применении к дизайну и искусственному интеллекту** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области технологий в применении к дизайну и искусственному интеллекту**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс
Технологии в применении
к дизайну и искусственному
интеллекту

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс Технологии в применении к дизайну и искусственному интеллекту